

المجلس البلدي يعيد للفضية استملاء
الاجزاء المتبقية من خيطات والفروانية

أعاد المجلس البلدي الى اللجنة الفنية موضوع استملاك الاجزاء المتبقية من العقارات التي استملك منها بيوت سكن خاص في منطقتي الفروانية وابرق خيطان بعد ان اطّل المجلس على شرح من رئيس المهندسين جاء فيه :

طلبت اللجنة الفنية حصر جميع الحالات الخاصة بالاجزاء المتبقية من العقارات التي استملك منها بيوت سكن خاص في حالة استملاكها وبذلك بان قد تم حصر الحالات الخاصة بالاجزاء المتبقية من العقارات التي استملك منها بيوت سكن خاص في منطقتي الفروانية وابرق خيطان ، وقد بينا مواقع كامل هذه العقارات على كل من مخططي الفروانية وابرق خيطان وتشمل الاجزاء بيوت السكن الخاص التي استملك والاجزاء المتبقية من هذه الارض اذا المخططات المساحية المذكورة في البندين ٦٥٠ اعلاه فقد بينا على كل منها مساحة وحدود الجزء الذي استملك كبيت سكن خاص من العقار ، ومساحة وحدود

بيوت السكن الخاص

لجنة التثمين قدرت متوسط السعر للقر المربع الواحد للاجزاء المتبقية من العقارات التي استملك منها بيوت سكن خاص في منطقتي الفروانية وابرق خيطان بمبلغ ٧٥ دينار وهذا السعر خاص بأرض البويات ويشمل قيمة البناء لعدم معرفة مساحته ، علما بان مجموع مساحات الاجزاء المتبقية من العقارات التي استملك منها بيوت سكن خاص في منطقة ابرق خيطان تبلغ ٧٦٦٦٩٤ م^٢ تقدر قيمة تشيئها كارض فقط دون البناء ٩٠١٩ ٧٦٦٩ ديناراً اما مجموع مساحات الاجزاء المتبقية من العقارات التي استملك منها بيوت سكن خاص في منطقة الفروانية فتبلغ ٣١٢٩ م^٢ تقدر تشيئها كارض ايضا دون البناء ١٣٠١ × ٣٧٥ = ٤٨٧٧٥٧٥ دينار وذلك تكون قيمة الارض فقط دون البناء للاجزاء في منطقتي ابرق خيطان للاجزاء المتبقية في منطقتي ابرق خيطان والفروانية تبلغ ٩٠١٩ ٧٦٦٩ والفروانية ٣٥٧٧٧٥ = ٩٠١٩ ٧٦٦٦٩

الجزء المتبقي منه
وأما الكشفين اللذين ججزا بالأجزاء
المتبقية من العقارات التي استملك
منها بيوت سكن خاص في منطقتي
الفروانية وإبرق خيطان فقد بينا
عليهما مساحة كامل الأجزاء
التي استملك منها مساحة والصيغة
المرسلة به والقطعة التي يقع
ضمنها العقار مع تبين الوضوح
للتنظيم للأجزاء المتبقية ، وقد
استعمل كشف الفروانية على أربع
حالات فقط بينما استعمل كشف أبرق
خيطان على « ٤٦ » حالة علما بأن

والمقتضن ما يلي :-
 « يستعمل من اتقدم باقتراحي هذا
 راجيا مناشئته وقراره عند اقترار
 شروء السكن الخاص هناك عقار
 مملوكه ادا على الشروع او بحق
 النصف او بقى النسبة تاتابق
 شروء المثل الخاص اذابت هذا
 الشروط على البعض واستلكت ولم
 تتادق بعض هذه الشروءا على
 الشركاء او الشرك ، وعليه اصبت
 بهذه القرارات تعيق التنظيم ولا
 يمكن اضافة مساحات كبيرة اليها
 حتى يمكن السماح بالبناء عليها ،
 كالتي اللجنة الفنية في المجلس
 البلدي السابق قد طليت حصر هذه
 العقارات ليعاد لي ايجاد كل لهذه
 العقارات وتليه ارجو الاسراع في
 ايجاد كل هذه العقارات بالسرعة
 الممكنة وشكرا »

فأقل وأخس استهلك أجزاء منها
كسكن خاص والواقعة ضمن مناقشة
السكن الاستثماري في خيبر -
الجزء، أما إذا كانت مساحات
الجزء المتبقية من هذه العقارات
تزيد عن ٥ م - فيخصص لأصحاب
الواقعة قسمات تنظيمية يسبح بالبلدية
عليها وفق الأنظمة التطبيقية
- الموافقة على إصدار استصلاح
أجزاء العقارات التي تبلغ مساحتها
كل منها ٥ م - فأقل - والست
استهلك أجزاء منها كسكن خاص
والواقعة ضمن مناقشة السكن
الاستثماري في مناقشة الفروانية ،
إذا كانت مساحة الجزء المتبقية
هذه العقارات تزيد عن ٥ م
فيخصص لأصحاب العلاقة قسما
تنظيمية يسبح بالبلدية وأقر
الأنظمة المعممة

**وزير الشؤون التقى
سفير الاردن**

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد خالد الجعيان بمكتبه صباح امس السيد وائل طوقان سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى دولة الكويت وذلك لبحث موضوع زيارة وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني الذي سيقوم بجولة في بعض دول المنطقة في وقت لاحق .

**دور السلطات العامة
في تطبيق
الخطة الخمسية**

تقيم رابطة الاجتماعيين مساء السبت
«غدا» ندوة بعنوان دور السلطات
العامة في تطبيق الخطة الخمسية
وذلك بنى الرابطة بالعديلية .
ويشارك في الندوة وزير الصحة
العامة ووزير التخطيط الدكتور
عبد الرحمن العوضي وعضو مجلس
الامة حمد الجوعان ويديرها امين
عام الرابطة النائب فيصل الصائم .

تجمع موسيقي
للمدارس الابتدائية
بالجھراء

تقيم منطقة الجبراء التعليمية تجما
موسيقيا لجميع المدارس المرحلة
الابتدائية بنين وبنات بقاعة
مدرسة الصليبية الابتدائية للبنات
بمنطقة الجبراء وذلك في الساعة
القاسمة من صباح غد السبت .

**اجتماع لجنتي الانضباط
والفنية بالدورة**

في الحادية عشرة والنصف صباح
اليوم يعقد اجتماع اللجنة الفنية
للمدرسة الثانوية للبنات بالدورة

اجتماع لجنتي الانضباط والفنية بالدورة

في العاقد عشرة والنصف صبا
اليوم يقاد اجتماع اللجنة الفنية
الدورة برئاسة المقدم صالح بن
هندي وسوف تنتظر في الاقتراح
الخاص بأفضل حارس وهداف
الدورة واللاعب المثالي والفرق
المثالي .. كما ستعقد نتائج
البطاريات .. وفي الساعة عشرة
والنصف سوف تجتمع لجنة الانضباط
برئاسة ريفان علامه لاستعداد
العقوبات الموقعة على اللاعبين ..
حيث يوقع اللاعب المظروب بمباراة
واحدة وكذلك اللاعب الذي يحصل

وكان من الممكن أن يحدث اشكال لو سجلت الموسيوية هدفا في هذا الوقت خاصة أن اللاعب طلب منه الدخول أكثر من مرة والكرة كانت خارج المربع ولكنه تقاضى عليه وتكون أن يشير له بالدخول وهذا يعتبر خطأ قانونيا . اما اذا كان الحكم قد رأى أن اللاعب يدعي الاسباب لعدم ذلك من اجل اضاعة الوقت لصالح فريقه فكان من واجبه أن يصفح الاشارة انذارا او ان يتردد . ولكن ماحدث ليس من حق الحكم ورينا ستر ولم يحدث شيء

هيئة التدريس تنتهي
من مناقشة



● منصور غلوم

انتهت هيلة التدريس المنققدة
المركز العربي للبحوث التربوية
لدول الخليج العربية والتي تمتد
في عديدات عبيد ، من
الشرقاوي والسيد منصور غلوم من
مناشئة كتاب الصلوة الاول
الموجود حول التعليم العربي في
المدارس والذتي سيطبق في
مدرستين في كل دولة خليجية على
اساس تجريبي في العام
القادم ١٩٨٦/١٩٨٧

وقد ايسد جميع المدرسين
والمدارس من دول الخليج
الشاركين في الدورة القامة حاليا في
المركز العربي للبحوث التربوية
لدول الخليج اعجابهم لهذا الترمول
لما يشر بالخر ويقتدر مؤشرا طيبا
لامكانة توحيد المناهج والكتب
المدرسية في دول الخليج العربي .

ندوة تربوية بمدرسة
مشرف الابتدائية

لبنات
تقيم ادارة مدرسة مشرف الابتدائية للبنات ندوة تربية بعنوان « دور الاسرة في تربية الابناء » تلقيها الاخت السيدة فاطمة حسين وذلك يوم الاثنين المقبل ١٩٨٦/٣/٣١ في الساعة العاشرة صباحا .

(البقية على ص ٢٠)



● وزير التربية مع وفد طلبة ابو هريرة

درس مصغر بالمركز
العربي للبحوث
التربوية

يستقبل المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج في الساعة الثامنة من صباح غد السبت مجموعة من الطلاب من مدرسة المأمون الابتدائية للذين يقوم المتدربين من الدورة التدريبية لتدريس الكتاب الموحد لهذه الطلاب بواسطة ستة مدرسين من دول الخليج وسيقوم المركز بتسجيل هذه الدروس المفصلة وإعادة عرضها ومناقشتها مع المتدربين في هذه الدورة .

**تمديد مهرجان كتب
ولعب الاطفال**

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس عن تجديد فترة المهرجان السابع لكتب ولعب الأطفال (الكتاب حلياً على رأس المعارض الدولية) ببرنامج لمدة ثلاثة أيام أخرى تنتهي مساء يوم الاثنين المقبل الموافق ٣١ مارس الجاري . وقد جاء هذه التأكيدات لربحية الجمهور والمشاركين في هذا المهرجان وذلك لاثارة الفكرة أمام أولياء الأمور لزيارة المهرجان مع أطفالهم لاختيار الكتب ولعب اللعب المفيدة من مروضاته التي تساهم في تنمية ذكاء الطفل.

مداركه العلمية .

فرض نظام

ضمان التطبيق السلي في موقع العمل
 وردا على تساؤل السيد الوكيل عن
 اقبال الفتيات على التعليم الصناعي
 افاد السيد السالك بان لم يتم فتح
 الا ان فتح التعليم الصناعي الا
 ان هناك مطالبة بذلك على ان يكون
 في بعض التخصصات المحددة والتي
 تتناسب مع طبيعة المرأة وضعتها
 الاجتماعي وانشار الى الكاتبة
 الالتحاق بالتعليم الصناعي في بعض
 التخصصات لمن سبوا عامين
 وفعلوا من المدرسة فيفتقون تدريبا
 وعند حصولهم على نسب معينة
 يمكنهم مواصلة تعليمهم .
 وقد اعرب السيد وكيل الوزارة عن
 سوره بزيارة الوفد الجزائري
 يوم يكتفي به بلده التي كانت
 منيا لهم التوفيق وطيب الاامنة
 وتقدم الوفد الجزائري بالشكر للسيد
 الوكيل .

وزارات
مختلفة

وتسليم في الموقع مع تركيب وفحص وتشغيل الات ومعدات لمطبعة الحكومة الجديدة ومناقشة تزويد وتركيب بدالة هواتف الكترونية في مبنى الوزارة القديم بشارع الهادي .

موقعان لمرکزي
الاغذية والتظافة

وافق المجلس البلدي على تخصيص
موقع مؤقت لمصادرات مركز اغنية
بين والذي اقترحه ادارة الاغنية
وتراخيص المحلات بلدية الكويت
للاستخدام كمصادرات في تلك
المنطقة وهو عبارة عن بيت جاهز
وتلقى المجلس طلبا من ادارة
المنطقة واشتالات الطرق البلدية
يتضمن تخصيص موقع مؤقت لمركز
المنطقة في منطقة الجبراء الجنوبية
وقد ووفق على الطلب بعد ان اوضح
رئيس المهندسين بالبلدية الايضاح

نفيدكم بطلب إدارة النظافة العامة
وأشغال الطرق لقميل الموقع
المخصص لمركز النظافة الحالي
والذي يتكون من ثلاثة شاليهات تقع
في منطقة تيباء شارع الأنواط مقابل
مبنى وزارة المواصلات السكنية
والاسكنية الى الموقع المحدد وذلك
نظرا لمحد الموقع الحالي من منطقة

الخضري والرفاعي استقبلا وفدا
من طالبات ثانوية قرطبة



الخصم يتوسط المالكات

[illegible]

استقبل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفزي وفدا من طالبات ثانوية قرطبة للبنات .
كما استقبلتهن في وقت لاحق الوكيل المساعد لشؤون التعليم العام السيدة سعاد الرفاعي .

وفد التربية البحريني
القلم في بلاده امام

التقى السيد عبدالرحمن الخضري وكيل الوزارة بكتبته في التاسعة من صباح أمس وفد وزارة التربية البحراني الذي يزور الكويت والمكون من السادة :

عبدالمعز السامك رئيس التعليم الثانوي العام ، عبدالرحمن الكوهي رئيس التعليم الصناعي ، بدوية عبدالرحمن اختصاصية الاولى للغة اللغة العربية ، فوزية المجدد اختصاصية التعليم الثانوي العام .

وقد بدأ السيد عبدالرحمن بتقديم صورة عامة عن ابرز خصائص النظام التعليمي الثانوي المطبق في الكويت وأوضح للبحرانيين بحدود دراسة اعادة النظر في التعليم الثانوي وعلاقاته والعمل على تطويره وتوسيعه - وتماشيا مع هذا المطلب طرأ زيارة الوفد البحراني الى الكويت للاطلاع على نظام المقررات وتقديم تقرير عنه

طرح ۲۹ مناقصه امش
ومؤسسات رسمیه

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح ٢٩ مناقصة بناء على طلب الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية التالية :

وزارة المالية والاقتصاد : مناقصة شراء وضمناً سيارات ادارية من النوع المحلي ومناقصة إنشاء وانجاز مكاتب وشبكة نظام كيزي في ادارة المشروعات والمباني .

شركة البترول الوطنية الكويتية : مناقصة لاجراء اعمال صيانة الاجهزة الدقيقة والتحكم والمراقبة واجهزة الاتصال بمصفاهات النفطية بمنطقة ميناء الاحدي، مناقصة لاجراء اعمال صيانة المستوعبات النفطية بمصافي الشركة بميناء عبدالله ومينائي الاحدي والشمسية ، مناقصة لتوريد مواد كيميائية مانعة للتآكل ، مناقصة اعادة انجاز نظام تسير وإدارة عمليات الصيانة بواسطة الكمبيوتر ، مناقصة تصنيع وتوريد علامات ارشادية لمخارج الوقود .

بلدية الكويت : مناقصة استاذ عليية

تصميم وإنشاء وانجاز وصيانة مستوصف في منطقة الزور ، مناقشة إنشاء طرق ومجاري اعطاش صحري وخدما طرق بمنطقة الفحيحيلية ، مناقشة إنشاء وصيانة طرق داخل محطة الاربعين سال الاذاعة الصليبية .

وزارة التربية : مناقصة توريد كاتبة ولانسخة وحاسبة وتسوي مستندات .

وزارة الكهرباء والماء : مناقصة توريد وتثبيت وحدات تكيف هوائية مركزية لمدرستين بقطاع الفحيحيلية والجهراء ، مناقشة اصلاحي ارضي من الخرسانة المسلحة ، ١٥ مليون غالون لبناء المذخر بمنطقة طريق الشيخ نوافع التميمي وتعميد كيلوات ارضية مطوقة بآبار ١٣٢ كيلوفولت مع محطاتها .

مناقشة توريد وتركيب ثلاث محركات تحويل رئيسية الاحدي (أ) و (ب) و (ج) والوفرة وتوسعة محطة واحدة .

وزارة الداخلية : مناقشة دور
 وتركيب وحياته ونزالة مصدر
 اشارات المرور الالكترونية .
 شركة صناعة الكيماويات البترولية
 مناقشة توريد ثمانية اطنان نائيلين
 البولي اتايموم .
 وزارة الصحة العامة : مناقشة تد
 واعمال الاشائية وتطهير وكهرو
 بقسمين السجلات الطبية بمسند
 الرازي ومناقشة استرجاع سيارات
 وزارة العمل : مناقشة

عطية رفع ونقل السكواب
 والسيارات الموهلة الى المواقع
 الخاصة لهذا الغرض ، مناقشة
 اعمال هدم المباني المستهدفة
 مناقشة تصوير وانشاء وصيانة منش
 بمنطقة الجبراء : مناقشة انشاء
 واتجاز وصيانة اعمال الاشائية
 بمناطق متفرقة في دولة الكويت ،
 مناقشة انشاء واتجاز وصيانة منش
 بجبلية الشيخ .
 وزارة الاشغال العامة : مناقشة

١٧٨٦ / ٣ / ٣١ في

في رسالة الى الرئيس السعدون وزير الاعلام : قانون المطبوعات الحالي يعاقب كل الآراء التي تنشر للصحف والصحفيين رديين او مذهب ديني

سفيرا بومكو يجتمع
بمدير المراسم
السوفياتي

اجتمع سفير الكويت لدى الاتحاد
السوفياتي عبدالمحسن الدجيج الى
مدير ادارة المراسم في وزارة
الخارجية السوفياتية ديمتري
نيكوفروف امس . وقال السيد
الدجيج ان الاجتماع تناول العلاقات
الثنائية بين الكويت والاتحاد
السوفياتي وسبل تطويرها . وكان
السفير الكويتي قد وصل موسكو يوم
السبت الماضي .

تسجيل السكان
للبطاقة المدنية
في ست مناطق

قررت الهيئة العامة للمعلومات
المدنية حصر وتسجيل السكان
واصدار البطاقة المدنية لكل فرد
اعتبارا من ١٩٨٦/٥/٥ في المناطق
التالية :

- ١- الجهراء «الجهراء القديمة - المنطقة الاولى»
 - ٢- القصر «- الجهراء - المنطقة الثانية»
 - ٣- بر محافظة الجهراء
 - ٤- الرقعي
 - ٥- الصليبخات
 - ٦- الدوحة
- ويصدر بقرارات لاحقة تحديد
مواعيد الحصر والتسجيل واصدار
البطاقة المدنية في المناطق الاخرى
بالدولة .



الرئيس احمد السعدون



مفتي صيدا يغادر البلاد

الحكومة تود مناقشة مشروع
القانون الذي قدمته كاملا . ومن
خلال ذلك يمكن دراسة الاقتراحات
المقدمة والتعديلات المقترحة .

المقابلة المقترحة .
هذا وقد سبق ان نوهنا - في
الاجتماع الذي تم مع لجنة شؤون
التعليم والثقافة والارشاد - بان

رئيس مجلس الامة يستقبل السفير الصيني



الرئيس السعدون لدى استقباله السفير الصيني

استقبل رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون في مكتبه امس
سفير الصين لدى البلاد . وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وعرض الموضوعات ذات
الاهتمام المشترك .

أعمالا للمادة « ٢٥ » من الدستور
والتي تنص على أن « حرية الاعتقاد
مطلقة وتحمي الدولة حرية القيام
بشؤون الاديان طبقا للمبادئ
الحرية » على أن لا يخل ذلك
بالنظام العام او ينافي الاداب .
فهذه النصوص تعاقب على السخرية
والتحقير والتشهير سواء كان ذلك
بالطعن في عقائد الدين او في شعائره
او في طقوسه او في تعاليمه وهذه

تشمل من بين ما تشمله التعدي او
التعريض او الطعن ولذا فان
الافعال التي يشملها التجريم في
قانون المطبوعات والنشر الذي يحل
عليه في قانون الجزاء اعم واشمل
كما ان الطرق التي عددها النص
اقترح هي من جملة الطرق العلنية
التي يبيتها المادة « ١٠١ » من
قانون الجزاء والتي تنص على أن
كل .. من حرص علنا في مكان عام
عن طريق القول او الصباح او
الكتابة او الرسوم او الصور او أية
وسيلة أخرى من وسائل التعبير عن
الفكر ، وتشعوب ما هو موجود منها
فلا وما سيجد مستقبلا ما هو
معروف وما سوف يعرف حيث نص
على أنها تشمل « أية وسيلة أخرى
من وسائل التعبير عن الفكر » .
ثالثا : ان العقوبة المقترحة على

مخالفة حظر التعريض للذات
الالهية هي الحبس مدة لا تتجاوز
سنة اشهر وبغرامة لا تتجاوز ٧٥
دينارا او باحدى هاتين العقوبتين
بينما عقوبة التعدي على الاديان في
قانون الجزاء الذي تحل عليه المادة
« ٣٠ » هي الحبس مدة لا تتجاوز سنة
واحدة والغرامة التي لا تتجاوز ألف
روبية « ٧٥ دينار » او باحدى هاتين
العقوبتين . أي أن العقوبة في
قانون الجزاء اشد واكثر ردا من

قال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد
الاحمد ان القانون الحالي
المطبوعات ينص على عقاب كل
الآراء التي تنشر للسخرية او التحقير
او التشهير لدين او مذهب ديني .
جاء ذلك في رد وزير الاعلام الذي
يبحث به للرئيس احمد عبدالعزيز
السعدون وتضمن الرد ما يلي :

بناء على الاجتماع الذي تم بيننا وبين
لجنة شؤون التعليم والثقافة
والارشاد بجلسة الامة يوم الاثنين
الماضي الموافق ٨٥/٢/١٦ بخصوص
اقتراح بعض السادة اعضاء المجلس
لشروع بقانون يقضي بتعديل المادة
الثالثة والعشرين من قانون
المطبوعات والنشر الصادر به
القانون رقم ٣ لسنة ١٩٦١ وذلك
بإضافة فقرة ثانية تحظر التعريض
للذات الالهية او للرسول او
للصالحين او للدين الاسلامي او لأي
حكم شرعي ثابت في الشريعة
الاسلامية والنقد او التعريض او
الطعن او السخرية او التجريح -

نفيد ان الوزارة تتحفظ على هذا
الاقتراح للأسباب الآتية :
اولا : ان القانون الحالي ينص في
مادته الـ « ٣٠ » على عقاب رئيس
التحرير وكاتب المقال بالمقوبة
المقرة في المادة « ١٠١ » من قانون
الجزاء اذا نشرت آراء تتضمن
سخرية أو تحقيرا أو تشهيرا لدين أو
مذهب ديني . والنص في قانون
المطبوعات والنشر الحالي عليهم في
قانون الجزاء يسدان الحاجة
وبغضنا عن النص المقترح .
ثانيا : ان النصوص الواردة في قانون
المطبوعات وفي قانون الجزاء جعلها
في التطبيق أوسع من مجال النص
المقترح فهي تشمل كل ماله علاقة
بالدين بالإضافة الى الدين الاسلامي
فهو تحمي الاديان السامية الاخرى

مفتي صيدا
يغادر البلاد

غادر مفتي مدينة صيدا الشيخ محمد
سليم جلال الدين والوفد المرافق له
البلاد صباح امس بعد زيارة للكويت
استغرقت عدة ايام رافقه فيها وفد
ضم الامين العام للتعليم والتأهيل
مصطفى معروف سمد ونائب المدينة
في البرلمان اللبناني الدكتور نزيه
البرزلي . وقابل مفتي مدينة صيدا

خلال زيارته عددا من كبار
المسؤولين الكويتيين وبحث إمكانية
دعم الكويت لمشروع اعمار المدينة
واصلاح الدمار الذي لحق بها نتيجة
للغزو الاسرائيلي وما تعرض له من
اعتداءات يومية على ايدي
العنصرية المتفجرة مع السلطات
الاسرائيلية في الجنوب اللبناني .

طوابع تذكارية ليوم
الصحة العالمي والهلل
الاحمر

اعلنت وزارة المواصلات - ادارة
البريد - عن اصدار مجموعة جديدة
من طوابع البريد التذكارية بمناسبة
يوم الصحة العالمي . ويحمل الرسم
الذي يحمله الطابع شعار المناسبة
وتاريخ الصدور ١٦ ابريل المقبل .
وكانت الوزارة قد اصدرت في
السادس والعشرين من الشهر
الجاري مجموعة طوابع بريدية
بمناسبة الذكرى العشرين للهلل
الاحمر الكويتي ويحمل الطابع شعار
المناسبة .

يوم وزارة الكهرباء
في الضباعية !

امس كان يوما غير عادي في الضباعية .
فما ان دقت الساعة مشيرة الى السادسة مساء
حتى ضج رواد الشاليهات وساكنو المنطقة
بالشكوى والتذمر .
فئة تشتم واخرى تلعن .

فريق يخاطب وزير الكهرباء بصراخ دون ان
يسمعه طبعيا ويقول في قرارة نفسه : ما هم
الوزير .. فلا مشكلة عنده ولا مماناة .. المحول
قرب بيته والكيل يتحمل الضغط مهما اشتد عليه
التيار الذي لا ينقطع ابدا في بيت الوزير ولا في
منزل وشاليهات الكبار .

اما المواطنون ، فواضعهم شيء آخر . ينتظرون
موعد العطلة ويصطحبون اولادهم لقضاء يومي
الطوارئ ان سبب العطلة يعود الى الفشار .. فاذا
اجازتهم تتحول الى مشكلة ، وفترتها تصبح مثارا
للشكوى والعذاب حيث اضطر الكثيرون امس الى
السوداء الى الكويت بعد انقطاع التيار
الكهربائي .

البعض قال ان سبب ما حدث يعود الى استهتار
المهندسين ، وآخرون اكادوا بناء لما قيل لهم من
الطوارئ ان سبب العطلة يعود الى الفشار .. فاذا
تصوروا غبارا يؤدي الى انقطاع التيار .. بعدما
علمونا على القول ان الرطوبة ايضا تقطع التيار .
واذا كان الفشار سبب ذلك ، فهذا يعني ان العمل
جيد جدا .. وان نسمة هواء كفيلا باحدا
الماس والانقطاع ..
الطريف في الموضوع ان احد النواب من ساكني
الشاليهات انتفض محتدا وخاطب عائلته
واصدقائه بقوله : غدا سائير القضية في
المجلس .. ساستجوب وزير الكهرباء ، ما
يصير .. هذا استهتار بالمواطنين ..
والطريف ايضا ان الوانيت التي ارسلت لاصلاح
العمل « غرقت » في الرمال ولم تستطع التقدم
نحو موقع العمل مما اضطر الطوارئ لتجديدها
« عجيب » ..

والغريب ان الجيب بعدما تمكن من انقاذ الوانيت
عادا الى مقر الطوارئ وليس الى مكان
العمل ..
« فاصحاف » الوانيت صار اهم من اصحاف
المواطنين بالتيار .. والجيب الذي جاء للنجدة
انجز نفسه ثم عاد من حيث جاء .
وانقطاع التيار ليس جديدا ، علما اننا تعودناه في
« عز الحرج » وليس في مثل هذه الاوقات ،
فالمشكلة قائمة منذ عدة سنوات وما زالت تبهت
عن حلول ..
وامس ، كان التعاطف مع ساكني الشاليهات
واضح ، حتى انني تأثرت مما قالوا وحدث الله
على انني لست من ملاك الشاليهات ..
« حي »

انتخاب مجلس ادارة جديد لجمعية المهندسين

عقدت في جمعية المهندسين
الكويتية اجتماعات الجمعية
المعممة غير العادية والمادية،
وبعد مناقشة التقريرين الاداري
والمالي واقر ذلك عقدت الهيئة
الادارية اجتماعها الاول برئاسة
المهندس بدر سيد عبدالوهاب
الرفاعي رئيس الجمعية حيث تم
انتخاب كل من المهندس عبدالله
محمد النفيس نائبا للرئيس .
والمهندس واثل سليمان الصانع امينا
للسر والمهندس عبدالهادي احمد
الدوسري امينا للمندوبين ،
والمهندسين احمد عبدالله الصانع ،
مؤيد عبدالعزيز الرشيد ، سعد
محمد الحميدان ، حمود الرقبة ،
محمد الشاذلي

منظمة المدد العربية تدعو ايران للاستجابة لنداءات السلام التأكيد على ضرورة توحيد تشريعات البلديات العربية

الدولي للمدن التي تكون جزءا من
التراث العالمي التابع لليونسكو
والدعوة الى الاهتمام بالمدن
التاريخية الاخرى .
واوصى بالعمل على زيادة التنسيق
وتكثيف الاتصالات وتنمية التعاون
وتبادل الخبرات والتجارب بين
المدن العربية ودعم العلاقات مع
اتحاد المدن الافريقية .
واصدر المؤتمر بيانًا حول الحرب
العراقية الايرانية دعا فيه الجارة
المسلمة ايران الى الاستجابة
لنداءات السلم التي دعا اليها مؤتمر
القيمة الاسلامي والهيئات الدولية
كافة والتي كان العراق « ساقا
لاستجابة لها » .
وعبر المؤتمر عن ارتياحه لنجاح
الدورة الاولى لجائزة منظمة المدن
العربية التي تهدف الى تشجيع
المدن العربية والمعماريين العرب
على الحفاظ على التراث المعماري
العربي وتطويره وطالب بتوسيع
قاعدة الاحتفال بيوم المدينة العربية
وليشمل الانشطة السنوية كيوم
المرور والظافة وغيرها .
واحدث المؤتمر بعض التغييرات
كمدنية تراث عالمي في السجل

انه المؤتمر العام الثامن لمنظمة
المدن العربية اعلمه امس
بالمصادقة على مشروع ميزانية
المنظمة الجديدة التي تبلغ ٩٥٠ ألف
دينار كويتي واعتماد قرار المكتب
الدائم للمنظمة بالتبرع ببلغ ٦٠٠
الف دولارا لدية طرابلس اللبنانية
ومينائها .
كما قرر المؤتمر الذي شارك فيه
٣٤٠ مدينة عربية وعدد من المنظمات
والهيئات الاسلامية والدولية اعضاء
المدن العراقية من تشييد
اشراكاتها السنوية الى موعد آخر .
ووافق المؤتمر ايضا على مشروع
ميزانية صندوق تنمية المدن العربية
التي تبلغ حوالي اربعة مليون دينار
كويتي ودعوة الحكومات العربية
والمؤسسات لزيادة ارسال المندوبين
ودعم موارد المالية .
وفي مجال العلاقات الخارجية دعا
المؤتمر الى السعي في توحيد المنظمة
والتشريعات البلدية العربية وتوطيد
العلاقات بين المدن العربية
والاسلامية وتنشيط العمل التآخي .
ودعا المؤتمر الى الاهتمام بمدينة
مراكش المغربية بعد ان سجلت
كمدنية تراث عالمي في السجل

وزير الصحة يجزر
القمير يغادر البلاد

غادر وزير الصحة لجمهورية جزر
القمير يغادر البلاد امس بعد زيارة
رسمية بدعوة من وزير الصحة
الامة ووزير التخطيط الدكتور
عبد الرحمن عبدالله الوضي .
وكان الوزير الضيف قد قام خلال
زيارته التي استغرقت ثلاثة ايام
بجولة لبعض المستشفيات والمراكز
الصحية واطلع على سير العمل
فيها .
وقد رافقه في هذه الزيارة مدير
الشؤون الاسلامية برئاسة الجمهورية
السيد محمد حسن محمد . واجرى
الوزير الضيف مباحثات رسمية مع
نظيره الكويتي استعرض خلالها
الوضع الصحي بجمهورية جزر القمر
الاتحادية بصورة عامة والمشكلات
الصحية بصورة خاصة .
كما تناولت المباحثات دور منظمة
الصحة العالمية في النهوض بالمستوى
الصحي لجزر القمر وكذلك دعم
دولة الكويت لبعض المشروعات
الصحية وتوفير الادوية اللازمة لرفع
مستوى الخدمة فيها .

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
كلية الآداب
قسم اللغة العربية
اعلان

يسر قسم اللغة العربية دعوتكم لحضور المحاضرة
التي يلقيها الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم الاستاذ
المشارك بكلية البحرين الجامعية تحت عنوان :
« التواصل الثقافي في دول
الخليج العربية »
وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء
السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩ بنبادي الجامعة
بالشيخ .

NATIONAL OPEN TENNIS TOURNAMENT

AT KUWAIT SEA CLUB

APRIL 2 - 18 1986

30 Years With Truste

With Compliments "EASA HUSSAIN AL - YOUSIFI"

1. LADIES SINGLES

2. LADIES DOUBLES

3. MIXED DOUBLES

4. MEN'S SINGLES

5. MEN'S DOUBLES

6. MEN'S SEEDED SINGLES

7. MEN'S SEEDED DOUBLES

8. MEN'S SEEDED DOUBLES

9. UNDER 14

RULES & CONDITIONS

1. The matches will be played at 2 p.m. every day and all day Thursday and Friday at 9 A.M.
2. Matches to be played out of 3 sets (short sets).
3. W.O. system will be adopted after 15 M.
4. Matchtime will not be changed unless approved by the Committee.
5. You will have to choose your partner.
6. Closing date is 28th March.
7. Entrance fee is K.D.5.000 for all events.
8. Only working hours would be taken in consideration.
9. Some of the Ladies Matches will be played in the morning.
10. Your co-operation is needed to make this tournament a successful one.

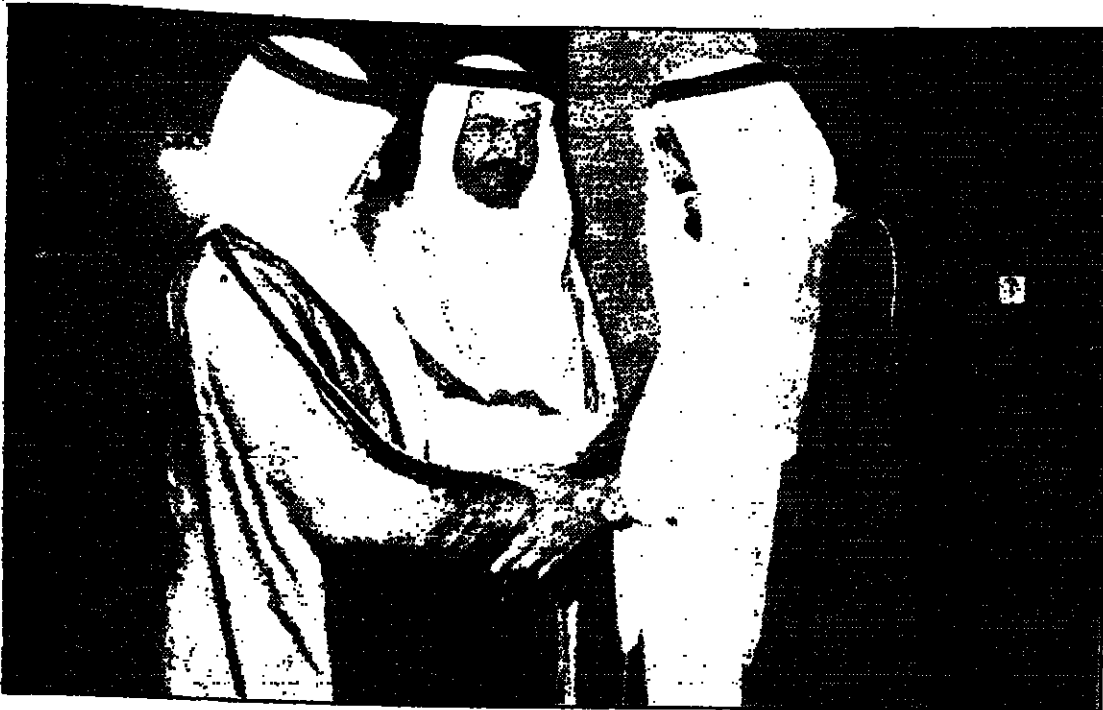
آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٨٦/٣/٢٨
رسم الاشتراك ٥ دنانير
يمكنكم الحصول استمارة الاشتراك من النوادي والفنادق

عيسى حسين اليوسفي
نادي البحري الرياضي ، ت: ٥٧١٣٠٠٢٥ - ٥٧١٣١ - ٥٧١٣٣
ناشيونال National

بقلم : الدكتور فؤاد العارضة

هكذا فعله الأصل

سفير قطر يكرم الشيخ محمد بن سعيد آل ثاني



السفيران القطري والسعودي والشيخ حمد بن سعيد آل ثاني

أقام السفير أحمد بن حمد العطية سفير دولة قطر في الكويت حفل غداء في دار السفارة تكريماً للشيخ حمد بن سعيد آل ثاني الذي يزور البلاد والوفد المرافق. حضر حفل الغداء عدد من السفراء ورجال الأعمال والصحافة والأعلام وأركان السفارة.



السفير السعودي والمحتفى به

كيف هزمت ما عبر إسرائيل في عقود. أراها ؟

غداة توقيع الاتفاقات المصرية - الإسرائيلية تخوف الكثيرون من التسلل الإسرائيلي إلى الأسواق العربية تهديداً للسيطرة الإسرائيلية الاقتصادية شبه الكاملة خاصة وأن التطبيق بين البلدين كان من أهم بنود معاهدة السلام بين الطرفين.

وأقبلت اتفاقات كامب ديفيد : كانت تجربة الجسور المفتوحة بين الأردن والأرض المحتلة، حيث كان الهدف دعم صمود المناطق المحتلة من خلال استمرار تدفق منتوجاتها إلى الأسواق العربية، ولم تستطع إسرائيل اختراق الحواجز إلا في حدود ضيقة، وعبر دمج حمضياتها بحمضيات الأرض المحتلة، علماً بأن المواطنين الفلسطينيين مثلاً قادروا على التمييز بين البرتقالة الزاوية، واليافاوية.

الفوارق كانت متفاوتة جداً بين تجربتي الجسور المفتوحة وبين التطبيق المصري - الإسرائيلي. ففي البداية تمتعت كل باب أغراق الأسواق المصرية بمنتجاتها، وبأسعار مخفضة أيضاً، لكن المواطن المصري عجز عن شرائها، فتي كادت بضائع العدو تصاب بالتلف والكساد، باستثناء أقلية من المستثمرين الذين ركبوا موجة الانفتاح لآراء السريعة تماماً كما يمارس تجار الحروب عملياتهم في كل بلاد الدنيا.

وبعد هدوء عاصفة السلام، وعدم تحمل الخزينة الإسرائيلية لدعم المواد المصدرة إلى مصر تماماً كما حدث إبان الاجتياح الإسرائيلي للبنان، عادت أسعار البضائع والمواد الاسرائيلية إلى وضعها الطبيعي، فوجد المواطن المصري الفرق الهائل في الأسعار بين بضاعة بلاده وبين منتوجات إسرائيل الوافدة. وإضافة إلى عزوف المواطنين عن شراء البضائع الإسرائيلية فإن غلاء أسعارها حتم استمرار مقاطعتها وتجنبها نهائياً.

فاصبحت غير مقبولة بقلوبنا لدى المواطن المصري، حتى أن المستثمرين الكبار بدأوا يتهربون منها لأنها تمثل صفقات خاسرة بصفة عامة.

أما في الجانب الآخر، فيجري العكس تماماً، حيث تشهد البضائع المصرية، والتي تصدر لإسرائيل بحدود معينة إقبالا شديداً، أولاً لوجودها وتوافرها لتدني أسعارها قياساً بأسعار البضائع الإسرائيلية نفسها.

وأزاء ذلك منعت إسرائيل استيراد البضائع المصرية نهائياً، وهي في نفس الوقت تشكو أمام الرأي العام العالمي من تهديد التطبيق ومن السلام البارد الذي وضعته مصر في التلاجة.

وتل أبيب لم تصدر قراراً رسمياً يمنع استيراد المنتجات المصرية، لكنها طبقت هذا القرار دون أن تعلنه دعماً لصناعاتها وتشجيعاً لمنتجاتها، بعدما تأكدت أنها خسرت جولة المنافسة بينها وبين مصر في هذا المجال لأنها لم تستطع اختراق الأسواق المصرية ومن ثم الأسواق العربية كما تحلم، وكما كنا نتخوف. والضرائب المتعاودة التي يفرضها العدو على المواد الاستهلاكية تكفي وحدها للتدليل على معاناتها. وهكذا استلذت مصر أن تهزم إسرائيل في عقود دارها !

(العميد)

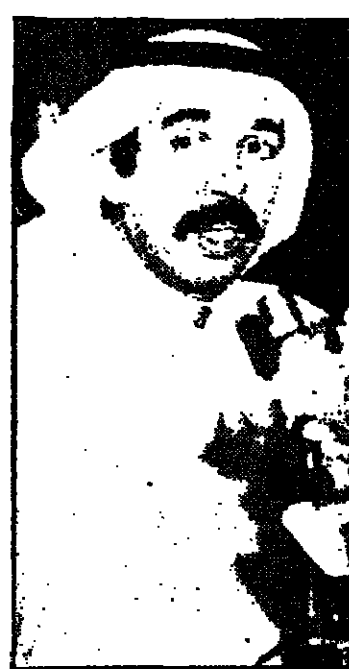
الاحتفال بتوزيع جوائز مسابقة الريادة



توزيع الجوائز



كبار الحضور



تحت رعاية وكيل وزارة التربية الأستاذ عبدالرحمن الخزري تم يوم الأربعاء ١٩٨٦/٣/٢٦ بالمختف العلمي الاحتفال بتوزيع جوائز مسابقة الريادة على الفائزين. والجوائز مقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومجلس حماية البيئة ووزارة التربية ممثلة في المتحف العلمي، وقد ألقى الأستاذ حمد محمد المتقي أمين عام المتحف العلمي بهذه المناسبة عبر عن سعادته بكثرة عدد المتسابقين لهذا العام وهو المام الرابع الذي تستمر فيه هذه المسابقة تشجيعاً على حب البيئة والحفاظ عليها. وقد حضر الحفل كل من مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور علي الشعلان والأستاذ رشيد الحمد مدير منطقة الجهراء التعليمية والدكتور أحمد علي الجاسر والأستاذ علي الدخني عن مجلس حماية البيئة وعدد من مدراء الإدارات بوزارة التربية مع المشاركين في المسابقة.

حمد المتقي - أمين عام المتحف العلمي



جولة في المعرض بالمتحف العلمي



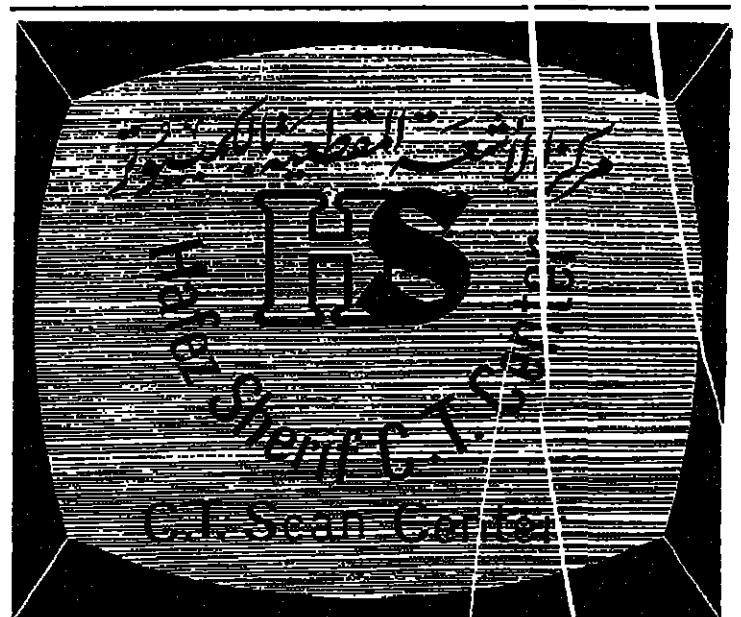
تصوير أحمد حسن



جانب من الحضور

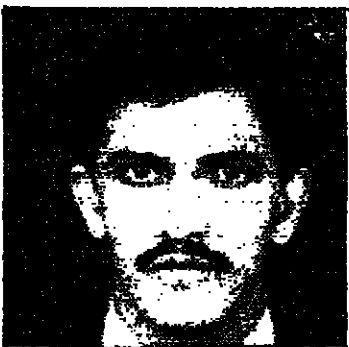


المهندس جمال، مدير عام من أسرة إحدى شركات المقاولات المحلية تمت خطوبته على الأمانة إيمان سعيد عبدالجابر الهندي في حفل عائلي أقيم في منزل والدها لأمروس اقتصر على أهل المرومين والأقرباء وقد تلقى الخطيبين أن تهازي الأهل والمائلات الصديقة مبروك وعقبال الزفاف.



مكتبة

أخبار الناس



خضر عيسى صلاحات من موقلي محكمة الاستئناف العليا سيقيم قريباً بزيارة أهله لأطمئنان على صحتهم بالسلامة.



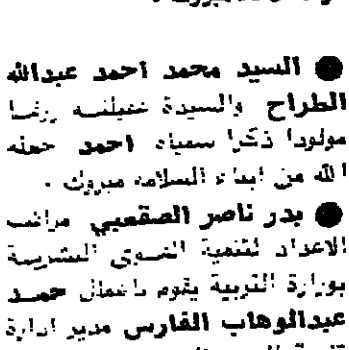
الدكتور أحمد عبدالكريم الانصاري ما زال يتلقى تهاباً مشروعه الجديد، مبروك.



أش خالد الحشاش احتفل بعيد ميلاده وسط فرحة الأهل والأصدقاء مبروك.



السيد محمد أحمد عبدالله الطراح والسيدة عيلى رشا مولوداً ذكراً سمياد أحمد حبه الله من أبناء السلامه مبروك.



بدر ناصر الصقبي مرافق الإعداد لشعبة التفتيش الشرية بوزارة التربية يقوم باطلاع حمد عبدالوهاب الفارس مدير إدارة تنمية القوى البشرية طيلة فترة إجازته.



هنادي خالد الحشاش احتفلت بتفوقها في المدرسة وعبرت من فرحتها بارتدائها علم الكويت بهجة بالعيد الوطني مبروك.



احتفل يوم أمس خليل عبدالرحمن عوض الله والسيدة حرمه إيمان بعيد زواجهما الأول وسط فرحة الأهل والأصدقاء مبروك.

وزير الاعلام يفتتح معرض الفنانين المتفرغين بصالة الفنون حادثة في بعض الأعمال وجودة وكلاسيكية في البعض الآخر



• من اعمال الفنان مساعد فهد •

• وزير الاعلام يقص شريط الافتتاح •

افتتح وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح في الساعة الخامسة من مساء امس الاول معرض الفنانين المتفرغين بصالة الفنون بشارية عبدالله السالم .

وقد حضر حفل الافتتاح وزير الكهرباء والماء محمد عبدالحسين الرقابي والامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب احمد بشاري المدداني والامين المساعد بالمجلس الدكتور سليمان العسكري ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد عبدالحسين المزروعى ووكيل وزارة الاعلام المساعد السيد حمد الرومي والسيد رضا الفيلي مدير الادارة الفنية بوزارة الاعلام ، وعدد من كبار موظفي وزارة الاعلام والمجلس الوطني وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي لدى الكويت وعدد من الفنانين التشكيليين وجمهور من محبي الفن التشكيلي . وقد شارك في هذا المعرض احد عشر فنانا وفنانة من فئات الرسم الحر التابع لوزارة الاعلام ومجموعات من اصحابهم المختارة المتميزة بلامح التجديد والاتجاهات المعاصرة في التناول والاياديات .



• جولة في المعرض •

• تصوير هاشم اسماعيل •

هواياتهم واتساق في هذا الميدان . كما كان لاستجابة المسؤولين بفتح باب التفرغ الكامل بعد تقييم انتاجهم الفني ما حقق الامال في قيام حركة تشكيلية محلية واعادة الان في اعمالهم مما دفع وزارة التربية الى ايفاد بعض المتفرغين منهم في بعثات دراسية الى كليات الفنون الجميلة في الخارج .

وفي عام ١٩٧٢ تحولت مسؤولية الرسم الحر من وزارة التربية الى وزارة الاعلام ، وفي وقت كان فيه الفنانون والرسم الحر بحاجة تنظيم اشمل والى مساحة اكبر ، فتم وضع لائحة خاصة بالتفرغ في هذا الرسم كما تقرر اقامة معرض فني خاص بفناني الرسم الحر واقامة معارض شخصية لهم ، الى جانب مساهمتهم في المعارض التي تنهيا الدولة خارج الكويت . ويحظى فنانون وفنانات الرسم برعاية وزارة الاعلام بفرغهم للفن التشكيلي الذي تعتبر انجازات هذا المعرض من عطاءاتهم .

الكويتي الموهوب فرصة كانوا بحاجة اليها لاختبار قدراتهم الفنية واكتشاف المدارس السائدة في هذا الفن من رسم ونحت واعمال خزفية . وكان لاستجابة المسؤولين لفتح الباب امامهم اثره في ممارسة

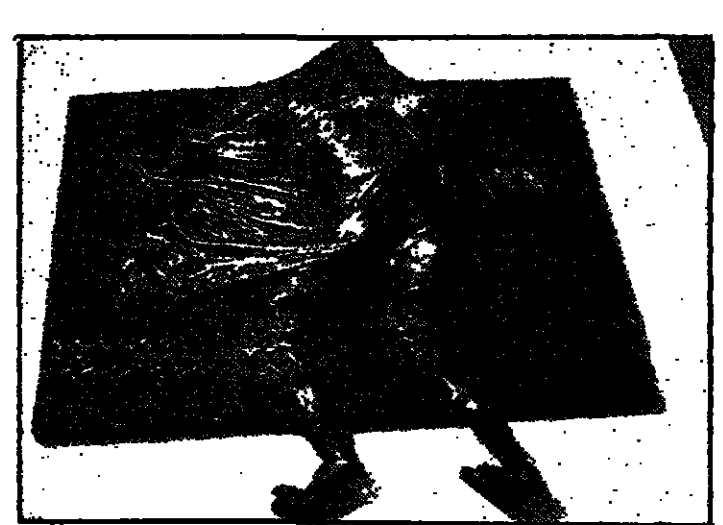
بالخدمات والمطلوبات الفنية والخدمات اللازمة . كما خصصت له موجه من غير الاساتذة المتخصصين في الفن التشكيلي والرسم .

وبذلك اتحت لمجموعة من الشباب

ومن المعروف ان الحركة الفنية بالكويت معروفة بتاريخ انشاء الرسم الحر الذي تأسس سنة ١٩٦٠ وكان الرسم يبدى الامر بمثابة ناد للرسم الهواة ، حيث ادارة المعارف التذكركم تزودوه



• جانب من الحضور •



• من الاعمال الفنية •

انطباعات حول المعرض الفني الأول لـ "حمود المقاطع"



• غاشق المريس •



• من رواد المعرض •



• من حضور يوم الافتتاح •

تحت رعاية عميدة كلية العلوم الدكتورة فائزة الخرافي افتتح يوم السبت الماضي معرض الفنان الطالب حمود المقاطع الذي يعتبر المعرض الفني الاول من نوعه لطلاب جامعي .

وبإحدى ذي بدء ، لا بد ان اشيد بذلك المجهود الواضح في التحضير لذلك المعرض ، والمجهود الذي يرقى الى مرتبة فنان متعلم مرحلة «الهواة» الى بداية الطريق نحو « الاحتراف » ، فجاهات معظم لوحاته عبارة عن اعمال فنية تشكيلية تصويرية - اذا جاز لنا التعبير - وهذا ما اوضحه عدد من جمهور الاساتذة والطلبة الذين شادوا باعمال حمود المقاطع ، وقالوا : ان دقتها وصلت الى درجة التصوير فكانت لوحاته صورا ناطقة .

لقد قابلت الفنان حمود المقاطع ، ولست في عيني بريق الشاب المتطلع الى مزيد من العطاء الطامح الى بلوغ مرتبة مقدمة بين صفوف نجوم الفن التشكيلي في الكويت ، وان كانت عيناه قد ظهر فيها ارهاق المماتة التي بذلها في الاسعاد والتحضير لذلك المعرض .

اما وقد اوشك المعرض على الانتهاء ، فانتني ارى ضرورة توجيه همة خافقة في اذهني الفنان هي عبارة عن ملاحظات متواضعة ، اضما امامه لما لمست من ايجابيات وسلبيات لتجربته الاولى تخاضت الحديث عنها امامه او كتبتها في سجل اراء زوار المعرض حتى لا اقل من فرصته وعطائه وحمايه ، وحتى لا ابخسه حقه وحتى لا يكون حكمي عليه من منظور المقارنة بالفنانين المحترفين ، وان كنت مبتذلا تقبله لكل نقد بناء .

فمن ايجابيات المعرض موقعه الممتاز الذي يفرض على كل داخل الى المبنى الرئيسي في كلية العلوم المرور ولو من باب حب الاستطلاع الى ذلك المعرض وهذا اعطاه مزيدا من تسليط الضوء .

اما الايجابيات التي تتعلق بالفنان نفسه وتجنب نقطة في صالحه تلك الدقة المتناهية في اختيار الالوان وتناسقها ، فله قدرة راسخة في ذلك ، اضافة الى الدقة في تنفيذ الفكرة واختيار الشكل الملائم للتعبير

انتخاب الهيئة الادارية لـ «الجمعية»

سليمان وعلي موسى الزبير وجمال حداد وحسن فرحان سهاونة .

اما لجنة اعداد وصياغة اللائحة الداخلية فقد شكلت على النحو التالي :

د . اسحق القطب ، ود . صالح صفوري ، ود . عادل سقف الحيد ، وبكر السديق ، وجمال حداد حد ، ونيل غزاوي ، ود . علي سمود عليه .

محمد علي الفراء - لمانة السر ، ومحمد سمير بركات - امينا للصندوق ومكرم قصية مساعدا لامين الصندوق .

اما الاعضاء فهم : موسى بركات ، واحد لطفي عبدالمجيد وعبدالكريم رشيد النظامي وعبدالله محمد القاقي ، ود . علي سمود العتيبة ، ود . محمد عزو وطه حسين ود . عبد الوهاب جرادات والدكتور

تم في مبنى السفارة الاردنية يوم امس بحضور السيد عوض الطراونة المستشار المعالي انتخاب اول هيئة ادارية للجالية الاردنية في الكويت . وقد انتخبت الهيئة على النحو التالي :

بكر السديق - رئيسا ، ود . عادل سقف الحيد - نائبا للرئيس ، وعبد الوهاب جرادات والدكتور



• السيد بكر السديق رئيس الهيئة الادارية وعدد من اعضاء اللجنة التأسيسية •

• تصوير امين اسماعيل •

وقد شكر السيد بكر السديق رئيس اللجنة التأسيسية وجميع اعضاء الهيئة الادارية على ما بذلوه من اجل خدمة رعايا الاردن بالكويت ، في اطار دعم مجالات التعاون المشترك بين الكويت والاردن .

وزير الصحة ويوم في الجبراء

جريا على عادته كل عام يقضي معالي وزير الصحة والتخطيط اليوم الجمعة ٣/٨ مع اسرة اطباء وصيادلة منطقة الجبراء الصحية حيث يقضي هذا اليوم بكامله معهم .

وسام الجمهورية التونسي لدير صندوق التنمية الكويتي

قصد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في تونس امس المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية فيصل الخالد وسام الجمهورية التونسية وذلك تقديرا لجهوده في سبل دفع عمليات التنمية بتونس وتعزيز التعاون الكويتي - التونسي .

وتم التوسيم بحضور رئيس الوزراء ووزير الداخلية السيد محمد مزالي ووزير التخطيط السيد اسماعيل خليل وسفير الكويت لدى تونس السيد مجرن احمد الحمد .

الكمبيوتر يفحص خلايا المخ



لاشك ان العالم اليوم يعيش تطورا مذهلا في شتى المجالات وقد شهدت السنوات الاخيرة ثورة علمية ضخمة تجلت في ظهور كثير من البحوث والاختراعات المذهلة التي كان لها الفضل في الكشف عن مكونات العديد من الامور الغامضة وفي دينا الطب كان لزاما ان تسخر هذه الاختراعات للبحث عن ادق تفاصيل جسم الانسان بهدف وقايته وعلاجه مما قد يعتريه من علل وامراض حيرت تسليتها وتشخيصها العلماء زمنا طويلا حتى توصل العقل البشري الى ادخال الكمبيوتر على الاساليب التقليدية للكشف عنها وفي ذلك يقول الدكتور محمد حافظ شريف وكيل كلية طب الازهر وصاحب مركز الاشعة المقطعية بالكمبيوتر ان هذه الاشعة عبارة عن اخذ مئات الاف الصور للمريض لجزء محدد من الجسم في ثوان معدودة وهذه الصور تنتقل الى شاشة تتلخص كارتقام ثم تظهر كتيبة على الشاشة كصورة تتحدد قطاعات راسية من قطاعات الجسم خصوصا في منطقة الراس والمخ .

وتجدرها بداخل الجسم بدقة متناهية وفي ثوان معدودة للكشف عن اي اصابات او اورام داخل المخ نفسه او ما وراء العيائن والدماغ الشوكي واورام السرطان وعرق النساء استعملت الاشعة المقطعية بالكمبيوتر ايضا في التشخيص



• من الحضور •

عنها .. اما ما اخذه عليه فهو « التشطيب النهائي للوحة » وقد وضح ذلك في بعض اللوحات ، وكذلك استعماله للقيم الرصاصية في تحديد اشكال اللوحات وكان هذا الامر جليا في عدد من اللوحات ربما تكون لوحة « المناخ » اكثرها وضوحا حيث تبدو آثار « المسح » والتعبير في الارقام وكذلك في عدد آخر من اللوحات . فحمود المقاطع دقيق في اختيار الفكرة وطريقة التعبير عنها ، لكن سرعته في انجاز اللوحة تجعله لا يطيل في وقت الاخراج النهائي للوحة ، وربما يوضح ذلك اجازة للمعدي من اللوحات في عام ١٩٨٥ وفي فترات متتالية وهذا دليل السرعة ، وكذلك اغفاله لوضع تاريخ بعض اللوحات ايضا !!

وبعد .. وحتى لا اطيل . اعود فاشيد بحمود المقاطع لذلك المجهود لان اقامة معرض فني يتقوى على حوالي ٤٠ لوحة فنية لفنان ما زال يتابع دراسته الجامعية وبهذه الصورة الرائعة ليس اجازة سبلا بل هو نقزة علاقة الى مستقبل باهر .

نيابة عن الفنان حمود المقاطع بذلك الدعم المتواصل من مركز النشاط او المركز الفني في كلية العلوم باشراف المشرفة عايدة وما تقدمه من دعم للطلبة والطالبات ، والى كل اعضاء المركز من طلاب وطالبات الذي يشر بتخريج جيل من الفنانين سيكونون مكسبا لساحة الفن التشكيلي في الكويت .



• لوحة البرقي - ١٩٨٥/٨/٧ •



• لوحة المناخ - ١٩٨٦/٢/٢٥ •

حوار مع الفنان البرنس.. وحيد سيف

اجرت الحوار خلود سالم



● وحيد سيف

★ يحرس كثير من فناني الكوميديا في السينما والمسرح على تكوين نمط مميز يطبع شخصيتهم الفنية بطابع خاص يصيح مع مرور الوقت علامة مسجلة لهم وهذا النمط يتكون إما من طريقة خاصة في الحديث أو المشي أو الضحك أو عبارة مميزة في الفيلم أو بتلك الأشياء مجتمعة وهكذا ..

لارنلا نذكر ماري منيب وعلى الكسار وحسن فايق واسماعيل ياسين وزينات صدقي وعبد السلام النابلسي ونذكر هؤلاء عندما يأتي ذكر الأفلام الكوميدية مع ما تميزوا به من انماط صنعوها لانفسهم واشتهروا من خلالها .. ومنذ سنوات ظهر جيل من فناني الكوميديا حاول ان يصنع لنفسه مكانا مميزا وسط الجيل السابق من علاقة الكوميديا في العالم العربي ومن بينهم تميز الفنان وحيد سيف بأسلوب خاص في الحديث وبنوعية خاصة من الاعمال الكوميدية كان اخرها مسرحية القشاش التي عرضت مؤخرا في الكويت حيث التقينا في الحوار التالي :-

قلدني أحد الوزراء في طريقة الحديث التي اشتهرت بها

هنا بدأت اتجاهاتي الكوميدية التي اكتشفها نور الدمرداش ولاحقت القبول الذي اجدته عند الناس ومنذ ذلك الحين وأنا اسير على الخط الكوميدى الذي عرفني به الناس ..

● لرجع قليلا الى البدايات !!

— بدأت من خلال مسرح المدارس الثانوية ومن ثم مساحر الجامعة حيث كنت رئيس فرق التمثيل منذ

التي اديت ادوار عليل لشكسبير وياجو وهيكليف في مرتفعات ودرنج وجيس ماي باتان شديد هذا عدا العديد من ادوار الميلودراما التي قدمتها في مجموعة من الاعمال المسرحية أثناء وجودي في الاسكندرية وهكذا الى ان قدمني المخرج نور الدمرداش للامع دور جوان سانادوا في ثمن الحرية ، ومن

من تقنية فنية عالية ستتيح لنا بالتالي القدرة على الاختيار دون عناء وتقديم النصي مما كان معقدا — أنا مثل وعسلي في هذه المسرحية مثل عسلي في اي فيلم للسينما او مسلسل للتلفزيون .. فمسرحة القشاش حسب رأيي عمل عادي يقدم الهجة والتسليط وي طرح قضية اجتماعية في إطار مسلي لا أكثر .. ولذلك لا اعتقد بانها تعيد الى رميدي الفني شيئا جديدا وبالنسبة لي فهي عمل اقدمه للجمهور وعلى ثقائه واخلاصه له فيظهر بصورة جيدة ..

● وهل معنى هذا انها تخلو من اي قيمة فنية او فكرية يمكن ان تحسب لها !!

— رأيي السابق لا يعني انها تخلو من اي قيمة فنية او فكرية بل على العكس فهي رغم ذلك لا تصل لمستوى الاسلاف في الاعمال التي تعودنا على مشاهدتها ولكنها ايضا لا تنفي لي جديدا كوميدي وكفنان بالدرجة الاولى ..

● على ذكر العروض الهابطة هل تعتقد ان المسرح المصري في حالة تراجع وهبوط فعلا !!

— الحقيقة ان مثل هذه الاحكام ادعاءات تنسب الى حقيقة المسرح المصري .. فنحن لا نعتني كما يشاع من أزمة نصوص انما نحن نقف على ذلك الانفتاح الإيجابي على المسرح العالمي .. نحن يجب ان نفر من شكل المسرح التقليدي يجب ان نعمل مسارح تهبط وتعلو .. مسارح تهدم وتبنى في ثوان و دقائق معدودة .. هذه المسارح بما تحمله

لدينا امكانات بشرية عالية تنفقر الى الامكانات التقنية



● لقطة من أحد أعماله الفنية

اليزابيث .. وسباق مع القمر

● أحدث أفلام النجمة الشابة «اليزابيث ماكفون» في فيلم بعنوان «سباق مع القمر» يعرض حاليا في الولايات المتحدة وكانت قد تألفت من قبل في أكثر من عمل خلال الاعوام الثلاثة الأخيرة ، بينها فيلمان مع دانيي مورتلان علاقة حب والآخر مع روبيرتي دي نيرو .. بعنوان «حوت ذات مرة في امريكا» ..

جحا الايطالي

المخاطر .. في السينما



● لقطة من فيلم «المخاطر»

● أحدث أفلام المخرج الايطالي «بيير فرانيسكو بينوتري» في فيلم : «المخاطر» ، وهو دراما كوميدية تدور حول شخصية شهيرة في الحياة الإيطالية مثل جحا ، عاشت في اوائل هذا القرن ، وقد كتب قصته ونشره جياكومو بيسكا .. وسوف يعرض الفيلم في أكثر من مهرجان خلال هذا العام ، كما يقدم في قسم المسوق الدولية «المارشيه» في اوائل مايو القادم في مهرجان كان السينمائي الدولي ..

رؤية نقدية لفيلم «معركة واترلو» الصراع بين البونابرتية والدفاع عن الأرض في فيلم شتايجر وبوندر اشول

● قال النقاد الغربيون : ان مارلون براندو ، قد اطلال «قائمة بونابرت» بقامته الطويلة ، مثلما قالوا بان رود شتايجر قد قصرها .. لكن شتايجر أكثر صدقا في تجسيد بونابرت على الشاشة ..



● مارلون براندو

كتب عبد المنعم صبيح الكثير من الافلام تناولت حياة الساسة والزعماء والمبارك ، وبعض هذه الافلام نجحت وبرزت ، وبعضها اصابت المآخذ بالاحباط لانه لم يتمكن من ادراك التاريخ او البعد المتوخى للشخصية المطروحة على الشاشة ..

وفي مقدمة الافلام التي اصنفها تحت اطار السينما التاريخية التي ترتبط بالزعماء والقادة ، فيلم «معركة واترلو» ، والذي قدمه في مسهره برنامج «نادي السينما» الناقد فاروق عبد العزيز ، والفيلم كان بمثابة منحة عاش معها المشاهد في الكويت لأكثر من ساعتين ..

وهو انتاج اميركي - سوفياتي ، ويشارك في بطولته اثنان من عائلة الفن السابع المعاصر وهما : رود شتايجر ، وسيرجي بوتكاشوك ، يقدم الفيلم مرحلة هامة ودقيقة في حياة نابليون بونابرت الذي انجزته سياسيا ، وايدولوجيا ، وقاديا ، اول ثورة بورجوازية في العالم قامت في فرنسا عام ١٧٨٩ ..

وهو يتعامل مع شخصيتين من خلال الحركة الحربية ، ومن خلال الحركة الانسانية ، فيونابرت ، يمثل الفكر البورجوازي للثورة الفرنسية في مرحلة التوسع ، او في مرحلة التوسيع من خلال المطمح البونابرتي ، وخلال عام ١٨١٢ ، بينما القائد السوفياتي يمثل الحب لارض الروس والافتداء ورغم انه لسيل اسر التلاذ وفرار المجتمع القيصري الروسي الاسبق ..

وقد قام بتجسيد شخصية بونابرت ، الممثل الاميركي :

حديث الفن

متفرقات فنية

نحن نشن ونقدر كل الجهود المتواضعة البسيطة التي بذلت من أجل أن يستمر في الكويت اليوم العالي للمسرح ... وان كان يحز في النفس أن كل الاحتفالات الخاصة بالمسرحيين تصل الى طرق مسدودة وتنتشر ولا تمام في مواعيدها ، فنقول أن المسرحيين ذاتهم من اسباب هذا التعتير في الدرجة الاولى ولا نريد أن نلوم غيرنا ونترك انفسنا ...

كفيينا أن الاخوة في ظل التخطيط العالي للفنون المسرحية قاموا بالواجب في ظل التخطيط وغياب التخطيط في حياتنا المسرحية وهي السمة الغالبة على ما يجري في حياتنا الفنية مع كل أسف مع الاشواط الكبيرة التي قطعها المسرح بالكويت ... كل عام وأنتم بخير ...

★★★

● الاعمال الفنية الجادة المحلية بالكويت تحتاج الى قرار شجاع لا الى موظف اسير قانون عقيم لا يساير التطور وتقدم فكر الناس ... فالمسرح من اين يستمد كلماته ومواقفه ... ومشاعره وأحاسيسه ليس من الناس أفراد المجتمع ... من هنا جاء ليبر عما يؤرقهم ويقرأ المستقبل من خلال تتبع الاحداث لينبه ويوجه وينذر ويحذر ويرشد وينبئ ... والمسرح الجاد بالكويت يستمد روحه من ركائز اساسية كفنها الدستور واهمها حرية التعبير عندما يواجه المسرح الجاد بطموحاته الواسعة لآلات كثيرة دون مبررات منطقية ... تسومت الطموحات وبطل الفنان يجتر القضايا العقيدة ويكررها كل مرة ، لان الرقابة تتدخل في الكثير من مواقف ومشاهد العمل الفني ... نحن نقول قبل الوقت ونرجو ... الا يولد المسرح الجاد في الكويت خارج اسوار البلاد في احدى الدول القريبة نريده أن يعيش بيننا وتعتده بالرعاية والعناية ويكون أكثر قربا منا ...

★★★

● السهرة في التلفزيون بعد نشرة الاخبار يفترض أن يتركها التلفزيون مفتوحة بدون تحديد والدليل القريب الاسبوع الذي يلي اليوم الجمعة ... لم يتم ضبط مادة السهرة الا ما ندر ..

بلا عبدالله

نضال الاشقر في الكويت ودول الخليج



● النضال الصديقي



● نضال الاشقر

● ستقوم نضال الاشقر بجولة مسرحية فنية في الكويت وقطر والامارات والبحرين ، خلال هذا الموسم تقدم خلالها مسرحية «الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ» تأليف الدكتور وليد سيف ، ومن اخرج المخرج المصري الطبيب الصديقي .. وقد لاقت هذه المسرحية نجاحا واضحا عند تقديمها في مهرجاني بغداد وجرش المسرحيين الاخيرين ، وسيصاحب نضال في هذه الجولة ضمن العمل امجراتية ..

صيف حار دراميا ..



● سابل شيفارد



● أفا جاردنر

● أحدث المسلسلات التلفزيونية الاميركية ، التي تعرض في الولايات المتحدة الان مسلسل «صيف حار» ، يشترك في بطولته عدد كبير من النجوم القدامى والمحدثين منهم أفا جاردنر ، دون جونسون ، سابل شيفارد ، جوديت ايسمي ، وغيرهم ..

والجدير بالذكر أن المسلسل الجديد ، سبق ان انتجته هوليوود منذ ثلاثين عاما ، وقد اشترك

غدا معرض تشكيلي مشترك

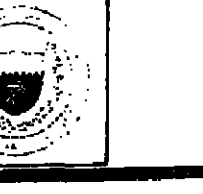
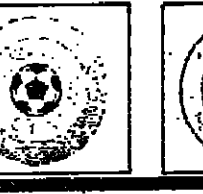
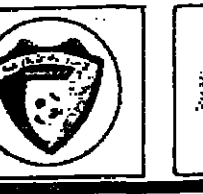


● من أعمال الفنان عدنان الشريف

● إلى دورة تهيئية في معهد هورثي في لندن ، واقيمت معرضها الاول في تقوسيا حيث تقيم حاليا ، كذلك فقد عرضت اعمالها مع جماعة الخزفيين العرب في المركز الثقافي العراقي في لندن ..

اما الفنان عدنان الشريف فهو من مواليد فلسطين ومنحصرين في التاريخ وهو حاليا عضو الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين وفهد الاتحاد العام للفنانين العرب وشارك في جميع المعارض المشتركة التي اقامها الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين في السدول العربية والاجنبية ..

● بفتح مساء يوم غد السبت ٢٩ مارس ٨٦ المعرض المشترك للفنانة الخزاف «جاجة» صايغ ، والفنان «عدنان الشريف» في احدى القاعات الخاصة وذلك في تمام الساعة السادسة مساء حيث يستمر المعرض بعد ذلك الى يوم ١٣ ابريل المقبل على فترتين صباحية ومساءنية .. ومن المعروف ان الفنانة جاجة صايغ من لبنان الشقيق تلتق مجموعة من الدورات الفنية في الخزف في كلية بيروت الجامعية تحت اشراف الفنانة دوروثي كاطي ، اضافة



الملحق الرياضي

(٢٨/٣/١٩٨٦ العدد ٨٠٣٣)

«الرأي العام» صفحة ١١

صالح زكريا : المباراة هي المفتاح



● صالح زكريا

الام الذي نسمي له جميعا . هذا وقد اختار صالح زكريا هؤلاء اللاعبين ليختار منهم التشكيل الاساسي والتغيير لهذه المباراة وهم : خالد الشمري - نعيم سعد - عادل عباس وجعل يعقوب وسامي الحشاش ووليد الجاسم وعبدالله البلوشي وعبدالمعز حسن وناصر الغانم ويوسف سويد وعبدالمعز النعيري ويفضل الدخيل ومؤيد الحداد .

قال صالح زكريا مدرب منتخب الكويت الوطني ان مباراته اليوم مع منتخب الامارات تعتبر مفتاح الطريق الى بطولة الدورة ولين يتكسب الا الفريق الذي يتفوق في عرضي طريقته التي تتفق له الفوز في مباراة اليوم التي تتوقع ان تكون صعبة وهي في اعتيادي صعبة . واقرى المباريات تنتظر نتائجها اغلب الفرق خاصة التي لديها أمل في المنافسة على بطولة الدورة واثبات لكتي مطمن تماما لمالية فريقتا وروح المعنوية العالية تساعدنا بإذن الله على اجتياز الصعاب وقد تدرب جميع اللاعبين وليس لدينا اصابات والحمد لله لكتي ساقدر التشكيل بشكل نهائي صباح اليوم من بين ١٣ لاعبا .

أما منتخب الامارات فيتميز باستعداداته الطيبة والتكتيك وهو يعتمد على السرعة في الكرات الطويلة وبصيدة التسلسل في بعض الاحيان واعرف ان المهمة ستكون أصعب خاصة وكارلوس البرتو مدرب الامارات ومدريتنا السابق يعرف كل شيء عن فريقنا لكن ظروف المباراة دائما هي التي تحدد النتيجة وفي الختام قال :

ما زلت بحاجة الى مضاعفة جهود الجمهور لاننا في موقف صعب من البطولة ونحتاج الى بذل المزيد من الجهد ومضاعفة المطامح حتى نحقق



● منتخب الكويت

الدفاع لزيادة نسبة اللاعبين في المنطقة الدفاعية عند استحواد لاعبي الفريق الخصم على الكرة الا ان كارلوس ذاته يعرف مدى علم المختصين الفنيين بطريقة لعب فريقه وهو قد يلجأ لتغيير جزري في محاولة للبدء بالهجوم المباغت منذ البداية في محاولة لتسجيل اي هدف ومن ثم العودة للدفاع القوي للمحافظة على الهدف والاعتماد على الكرات المرتدة .. وبالرغم من ان كل المدربين الموجودين بالبحرين يستبعدون ذلك لخوف كارلوس من الاندفاع الذي يستطيع مهاجمو الكويت استغلاله بصورة مثيرة الا ان كركارلوس يجيد الخدع ان كانت ستطلي على خيرات لاعبي الكويت . يمثل الامارات : عبدالقادر حسن - محمد مبارك - مبارك غانم - خليل الزباني - اساميل ابراهيم - حسن علي - عبدالله سلطان - عبدالرحمن محمد - ناصر خميس - محمد سالم - فهد خميس - عدنان الخلياني

هل يظل الدخيل متصدرا لهدافي الدورة ؟

النجم الكبير فيصل الدخيل كابتن منتخب الكويت صاحب اول هدف في البطولة الثامنة والذي سجل هدفه الثاني في مرمى عمان .. هل يظل مستمرا في تسجيله لاهداف فيسجل اليوم في مرمى الامارات ويحافظ على صدارته لقب هداف البطولة ؟ نأمل ان نرى له هذا اليوم في مرمى الامارات والفريق الاخرى .

لجنة اختيار الفريق المثالي واحسن لاعب وهداف الدورة

عقدت اللجنة الفنية اجتماعا صباح امس برئاسة المقدم صالح بن هندي وتقرر في الاجتماع مناقشة اعمال لجنة الانشطة من حيث عدد الانذارات والطرد واعتدت تقارير اللجنة المصغرة المسؤولة عن اعتماد نتائج المباريات اليومية كما اعتدت مراقبي المباريات من ٢٧ - ٣٠ من شهر مارس الجاري ، وتم تكليف لجنة مصغرة برئاسة المقدم صالح بن هندي لوضع التصور النهائي لاختيار الفريق المثالي ، واحسن لاعب ، وهداف الدورة واحسن حارس مرمى وسترعى هذه اللجنة التقرير النهائي للجنة المنظمة العليا ، وفي حالة الموافقة سيتم رفع الفكرة الى اللجنة المنظمة العليا لاتخاذها ضمن لائحة بطولات الخليج العربي لكرة القدم في الاجتماع المقبل ، والذي سيعقد يوم الثلاثاء المقبل .

رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية : مباراتنا اليوم مع الامارات ستكون عالية المستوى ونأمل من لاعبينا الاداء بنفس الروح والحماس لتحقيق الفوز

لاشك ان مباراتنا اليوم مع الامارات سوف يكون طابعا فنيا .. وهذه هي كرة القدم لا نستطيع ان نتكهن بنتائجها مسبقا الا ان المؤشرات تدل على فوز الكويت بكأس البطولة وانشاء الله تتحقق امانياتنا جميعا بالحصول على الكأس لتكتمل فرحتنا وسعادتنا جميعا والله يوفق الجميع .

١٤ انذارا وحالة طرد في الدورة حتى يوم امس

سجل في الدورة بعد المباراة التي جرت امس ١٢ انذارا وحالة طرد واحدة كانت ضد عبدالرحمن الرومي لاعب السعودية . وقد نال لاعب عمان محمد جمعة صالح الانذار الثاني امام الكويت ، ولهذا لن يشارك في المباراة المقبلة لفريقه امام السعودية اليوم . وقال علي شمعي من عمان انذارا واحدا وهناك انذار لكل من باسم قاسم وحسام نعمة وهاشم رويحي ومظفر جبار من العراق وانذار لكل من يوسف السبيعي وعبدالكريم سيد من البحرين وانذار لاعبي الكويت النعيري وبندر سرور من السعودية وانذار لعادل خميس من قطر .

توكل على الله يا الأزرق قلوبنا معلق .. والله يوفقك

ملحوظ وسريع فلياقته الدينية عالية جدا وطريقته في اللعب مناسبة لتجربته وقدرات لاعبيه وادائه في الدفاع يقوى الوصف وهجومه ازدادت خطورته كما ان العامل الرئيسي الذي شد الانظار هو معرفة اللاعبين كيفية التصرف بالكرة في التمرير المباشر للزميل الذي يتصل مكانا مناسبيا بالمصعب مع تنوع

التمريرات ما بين القصيرة في الدفاع والوسط وتمرير الكرات الطويلة المباشرة للهجوم . كل هذا التطور يؤكد ان الفريق العماني لم يعد صيدا سهلا للفريق المواجهة ولا شك انه سيكون اكثر من ند عنيدي في كل مبارياته .

الازرق يواجه خصما عتيذا وفي السادسة مساء يخوض منتخبنا

رسالة البحرين من وفد جمعية الصحفيين الكويتية

بدأت مباريات دورة الخليج الثامنة تتجه الى «المعق» لتزيد قوة الامواج المتكاثرة اسام الفسق المتبارية .. فبعد ان ارتاح الجميع من سناء المنافسات الساخنة في استاد البحرين الوطني تعود الدورة الكروية الحامية من جديد اليوم لتبدأ المرحلة الصعبة حيث تمام مبارياتنا في سابع ايام الدورة وسادس ايام المباريات الحارة حيث يلتقي المنتخب السعودي الجريح مع منتخب عمان «المتحور» في الرابعة بعد الظهر كما يلعب منتخبنا الوطني مع منتخب الامارات في السادسة مساء بعد المباراة الاولى مباشرة .

الامل الاخير للسعودية امام عمان اليوم

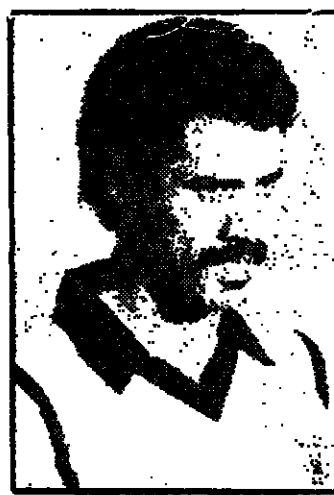
يلعب المنتخب السعودي مباراته اليوم وجراحه لا زالت تترقب اثر الخسارتين اللتين لحقتا به من الكويت والبحرين وهو لاشك متأثر من هذه الجراح التي تركت اثارا نفسية واضحة وغلظت بنيان الفريق .

المنتخب السعودي دخل الدورة مرشحا للبطولة فهو حامل لقب بطل اسيا وكان يأمل في الحصول على كأس الخليج للمرة الاولى لتأكيد زعامة الكرة السعودية في المنطقة ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .. والان بعد ان لعب الفريق السعودي مباراتين لم يزل منهما اية نقطة اصبح في وضع حرج وهو مهدد بالابتعاد عن المنافسة بنسبة ٨٠٪ تقريبا ولو وضعت في الاعتبار «حصة بورما» الفريق لا زال لديه امل بالبقاء في دائرة المنافسة .. متى ما جاءت نتائج المباريات القادمة بين الفرق الاخرى لصالحه ومباراة اليوم ستحدد مصير المنتخب السعودي وهي امله الاخير للبقاء في المنافسة فالخسارة او حتى التعادل لن يخفعا للفريق في ان يوجه مع المتنافسين وهو يعلم ذلك بكل تأكيد ويعرف انه يواجه فريقا لم يعد سهلا كماكان ولو بقي اسير المؤثرات النفسية فلن يتحقق له شيء وان فك قيود هذه الحالة التي تسيطر عليه فانه سيكون هو الارجح لتبيل تقطعي المباراة .

منتخب عمان متطور بدنيا وفنيا وفكريا والفريق العماني نفت انتباه كل متابعي دورة الخليج الثامنة فهو فريق مختلف تماما عن السابق فقد ظهر بمستوى فني جيد في المباراتين اللتين لعبهما امام قطر والكويت ووضح ان منتخب عمان تطور بشكل



● منتخب الامارات



● مؤيد الحداد



● فيصل الدخيل



● يوسف سويد



● فريق عمان



● فريق السعودية

سعيد حارب مدير منتخب الامارات :

فريقنا يطمح بكسر قواه للفوز

مباراتنا اليوم صعبة خاصة واننا سنجابه فريقا عريقا له خبرة وكفاءته والمنتخب الكويتي استطاع ان يجمع حتى الان ٤ نقاط من فوزه على السعودية وعمان ولاسيده في غني عن التعريف واستطاع الفريق ان يحرق بطولة ه دورات خليجية بجانب البطولة الاسيوية ووصوله الى الاولمبياد وكأس العالم ، وهذا اعلى لاعبيه العديد من الخبرات ولاشك ان فريق الامارات يطمح بكل قواه الى تحقيق نتيجة جيدة اليوم حتى يستطيع الدخول في المنافسة واستطيع القول بان هذه الدورة المباريات لها ابعادها وعين نتيجة اليوم فلا نستطيع التمكن بها ولكل مباراة ظروفها واعتقد ان فريقنا سوف يبذل كل جهد خاصة انه سيلعب بكتلة بعد شعاع الدفاع غانم مبارك وقد تدرب الفريق امس ووضح من التدريب ارتفاع معنويات اللاعبين وهذا يجعلني اقول : ستكون مباراة قوية من الطرفين والنتيجة تتوقف على مدى تنفيذ كل فريق لخطة اللعب الموضوعة والفريق الكويتي يتميز بالخبرة والفنية وهذا ما جعله يتفوق في



● سعيد حارب مدير منتخب الامارات

منتخب عمان مفاجأة الدورة

مباراته على السعودية وعمان بالإضافة الى روح اللاعبين العالية ، كذلك فريق الامارات يتميز بالسرعة والقوة ولدى لاعبيه الحافز والمعنويات العالية لتحقيق نتيجة جيدة .

عيسى بن راشد : البحرين اقوى هجوم والكويت اقوى دفاع



● الشيخ عيسى بن راشد

المنافسة قوية بين الفرق المشاركة على كأس البطولة ومن الصعب ان تجد حيلة هوية البطل ، وفريق البحرين دخل منافسا قويا بعد عروضة الجيد امام السعودية .. ومن مشاهداتي المباريات استطاع القول بان افضل خط دفاع حتى الان هو دفاع البحرين ، اما اقوى خط هجوم فهو هجوم الكويت ، اما الوسط فحتى الان لا يستطيع الحكم عليه ، فقد تشابهت تقريبا كل خطوط الوسط بالفرق .. ومن مباراة اليوم بين الكويت والامارات قال : لا استطاع الحكم بالنتيجة فالفرق ان لديهم الدافع للفوز كما ان لكل منها ميزته الخاصة وسيكون الفوز للفريق الذي يستطيع استغلال الفرص .



اصابة العنبري بمفصل الرجل

تعرض نجم هجوم الكويت عبدالعزیز العنبري لاصابة قوية في مفصل القدم مما ترتب على ذلك عدم تمكنه من المشاركة في مباراة اليوم امام منتخب الامارات .

عبدالرحمن الدولة يأسف لعدم مشاركة العربي في بطولة الحسين العربية للكرة الطائرة



●عبدالرحمن الدولة

اعرب عبدالرحمن الدولة امين السر العام بالفادي العربي عن اسفه لما ورد في رد الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة لعدم مشاركة النادي العربي في بطولة مركز الصنادي العربية الثانية التي ستقام بالاردن خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ من شهر ابريل المقبل وقال ان اكثر ما يؤلمه النادي ليس عدم اشتراكه بالبطولة المذكورة فحسب وانما لكونه اكثر حرصا على اصول التمتة والنظم المرعية وتجاهل حقوق الاندية في مثل هذه الامور .

واضاف قائلا : ان مجلس ادارة النادي العربي قرر توجيه كتابين لكل من اللجنة الاولمبية ولوزارة الشؤون بهذا الخصوص لانهما الجهة المعنية في النظر في تصرفات الاتحاد الكرة الطائرة حيث ذكر ان النادي العربي لم يتعاون مع الاتحاد المذكور ومن المقرر ان يقعد امين السر العام بالنادي العربي مؤتمرا صحفيا في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم السبت لتوضيح بعض الامور المتعلقة بهذا الاجراء .



الملحق الرياضي

(٨٠٣٣ العدد ١٩٨٦/٣/٢٨)

«الرأي العام» صفحة ١٢

نقطة نظام

بعزيمة الرجال واصلوا المسيرة

● بعزيمة الرجال وباصرار الشباب واصل «الازرق» اليوم مسيرته في بطولة الخليج الثامنة بعد ان حقق انتصارين كبيرين على السعودية وعان.

ولقد اجمع الكل ان هذين الانتصارين لم يكونا مفاجأة بل جاءا نتيجة اللعب المدروس والطريقة الصحيحة التي اتبعها اللاعبون ومدربهم الوطني صالح زكريا ، واذا كانت محطة اليوم امام الامارات تحتاج الى جهد كبير فنحن واثقون كل الثقة من نجوم دورات الخليج ، واصحابها سوف يجتازون هذه المحطة بأمان ولا شك ان المنتخب بكامل هيئته يعلم جيدا مدى أهمية مباراة اليوم .

ولا بد ان الجهاز الفني قد عمل لها الف حساب ولا بد ايضا من ان المدرب الكويتي الكفء صالح زكريا قد وضع اللمسات الاخيرة لخطة اللعب واسلوب الاداء . واذا كان كارلوس البرتو يدعي المعرفة عن منتخبنا فمما لا يعرف الاكثر عن منتخب الامارات ، واذا كان كارلوس قد صرح بان فريقه يستعد تماما فنحن قلنا اننا مستعدون اكثر داخل الملعب عندما عزف نجومنا سيفوقون كروية رائعة شهد بها الجميع امام هلسنغية .

واليوم بكل قلبونا وبكل مشاعرنا نقف خلف منتخبنا الذي عودنا على الفوز وعودنا على الابتسامة والفرحة .

واليوم ايضا سيقف جمهورنا الكبير يشجع ويهتف ويؤازر حتى يتحقق النصر الذي ننشده ان شاء الله فعلى بركة الله انطلقوا وعلى طريق النجاح سيروا والله يرعاكم . والله الموفق

(محمد السمار)

اليوم الاهلي بطل مصر واكسبريس بطل اوغندا في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

رسالة القاهرة - عبدالفضيل طه



يبدأ اليوم الجسة وفي تمام الثالثة من بعد الظهر باستقبال القاهرة الدولي فريق النادي الاهلي بشوار البطولة الافريقية بطلاة فريق اكسبريس الاوغندي في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس . ويوقف الاهلي هذه المرة ويقتلح في المرات السابقة فهو الفريق حامل اللقب وهذه البطولة الثالثة له على التوالي وفوزه بها

يحق له الاحتفاء بكأسه مدى الحياة ، والا الهلي ايضا كما يدافع عن اسمه كبطل لافريقيا ومصر ايضا بوصفها بطله القارة الافريقية بعد حصولها على كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة . ولو نظرنا لموقف

فريق الاهلي نجد انه يعاني من نقص في صفوف لاعبيه بعد البطولة الافريقية حيث يغيب عنه عدد لا

يأس به من اللاعبين الكبار وفي مقدمتهم مصطفى عبده كابتن الفريق والمنتخب القومي لاصابته بشد عضلي ومعه محمود الخليل لاصابته بالتمزق في العضلة الخلفية للقدم اليسرى ، وايضا يفتقد اليها زكريا نصف الذي ما زال يعاني من الاصابة في اكل القدم اليمنى . .

وما هر هاهم قلب الدفاع الذي ما زال بعيدا عن مستواه بسبب الاصابة وثابت البطل حارس المرمى وهو في مقدمة في الدورة . واعتقد بان المنتخب القطري سيكون عتبة امام

المنتخب الكويتي . . وعن استعداد المنتخب العماني للدورة فقد كان قبل عشرة شهور حيث اقمنا مسكرا خارجيا في البرازيل لمدة شهرين في يوليو وانسحب ثم رجعا الى عمان ودخل الفريق مسكرا داخليا لعينا

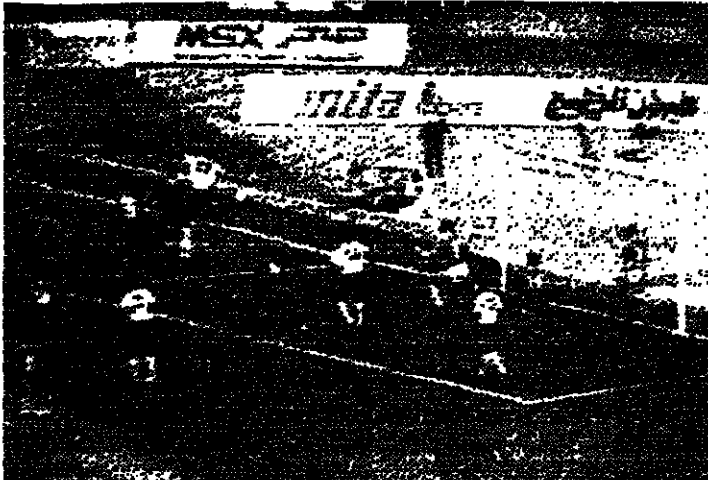
خلال ١٤ مباراة تجريبية مع فرق ذات مستوى عال منها المصري الكويتي والترسانة المصري وفرنسا من إنجلترا والسويد ثم سافروا مرة اخرى الى البرازيل في مسكرا خارجي لمدة ٢٨ يوما لعينا خلاله ٩ مباريات تجريبية ثم عدنا الى عمان قبل دورة الخليج بيومين . وكنت اعتقد ان يحقق المنتخب العماني نتائج جيدة خلال دورة الخليج نظرا لاستعداد الكفء للفريق وسوف تقدم عروضاً أفضل في المباريات القادمة . وعن مباراة اليوم بين

المنتخب الكويتي والمنتخب السعودي ستكون مباراة عالية الفريقتين لتلاشه موقفهما بين فرق الدورة فهما فريقان جريهان فكل فريق يسعى لكسب نقطتي المباراة ليحصل على اول نقطة في الدورة وهذه المباراة هي العزاء الوحيد لنا لتقديم عرض أفضل .

النصر يحصل على المركز الثاني في الجودو

حقق فريق النصر المركز الثاني في بطولة الصغار للفردى وقد حقق مناو الهولي نتيجة طيبة والمعروف ان نادي النصر قد اولى اهتماما كبيرا للعبة الجودو كباقي الامم خاصة في قطاع الناشئين .

منتخب العراق يلأزمه النحس في لقاءه الثالث ويتعادل مع قطر ١/١



● مشاركة داخل منطقة الجزاء بين محمد مبارك لاعب قطر ومدافع العراق

اضاعوا فرصا بالجملة . ومع تسجيل هدف العراق اشتد حماس اللعب واستطاع ان يمل لمرى فريق قطر هذا الشوط للمراق التسديد على المرمى فاعتقد على الكرات القصيرة المقطوعة . اما الفريق القطري فكان ميلا الى الدفاع وحاول ان يحافظ على نتيجة المباراة بالتعادل بعد ان فقد عبوه اللياقة البدنية وظهر عليهم ذلك بعد ان سقط معظم اللاعبين على ارض الملعب . ولكن الفريق شد من ازره بعد ان دخل مرماه هدف غلب بطريقة هجومية بحتة متعددا على الكرات الطويلة ويستتلا كذلك الكرات المرتدة المقطوعة من مهاجمي العراق واستطاع ان يبررها الى الهجوم الضائع ولكن دون جدوى ودون اي خطورة تذكر على مرمى العراق سوى هدف التعادل ولتنتهي المباراة بتعادل الفريقين ١/١ .

هدف المباراة

● سجل هدف العراق حبيب جعفر في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول كرة عرضية مرمية جيدة ليهاجم كريم صدام ليصلها حبيب بالقبض .

واحرز هدف التعادل لقطر عادل خيس في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني من كرة مرتدة انفر بها عادل ليددها قوية على يسار حارس العراق .

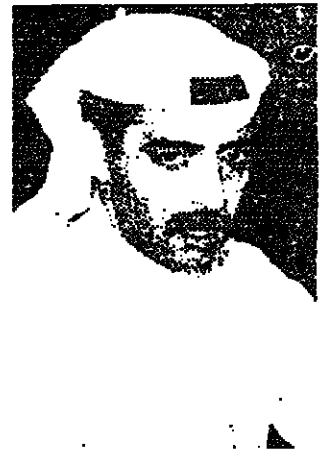
اما فريق العراق فكان الاكثر انتشارا بالمعنى بفضل نشاط لاعبيه ، واستطاع ان يمل لمرى فريق قطر هذا الشوط للمراق التسديد على المرمى فاعتقد على الكرات القصيرة المقطوعة . اما الفريق القطري فكان ميلا الى الدفاع وحاول ان يحافظ على نتيجة المباراة بالتعادل بعد ان فقد عبوه اللياقة البدنية وظهر عليهم ذلك بعد ان سقط معظم اللاعبين على ارض الملعب . ولكن الفريق شد من ازره بعد ان دخل مرماه هدف غلب بطريقة هجومية بحتة متعددا على الكرات الطويلة ويستتلا كذلك الكرات المرتدة المقطوعة من مهاجمي العراق واستطاع ان يبررها الى الهجوم الضائع ولكن دون جدوى ودون اي خطورة تذكر على مرمى العراق سوى هدف التعادل ولتنتهي المباراة بتعادل الفريقين ١/١ .

العراق انشط من قطر بكثير ظهر الفريق العراقي في الشوط الثاني اكثر انتشارا وتحركا في الملعب . فكان جهته منذ بداية الشوط في التسهيل حتى يتسنى له ان يبتعد عن ركن التعادل وبالفعل فقد نلظ صفوفه بالدفاع الصلب الذي اعتمد على كشف التسليل واجتبا بذلك من منويات مهاجمي قطر وله برك ليه اي فرصة وكذلك من الوسط المتحرك النشط الذي لعب الكرة مع التمريرات الهجومية الطويلة ونجح فيها عن طريق كريم صدام مفتاح هجوم الفريق واضاع عدة فرص سهلة امام مرمى قطر منها حاشه رويح وكريم صدام وموفق حسن وحبيب جعفر فقد

تخصص منتخب العراق بالتعادل ولا يستطيع حتى الان ان يفك الحس الذي احاط به علما بأنه لمب حتى الان ٣ مباريات . وتعادل امس مع قطر ١/١ في الشوط الثاني من المباراة التي اقيمت باستاد البحرين الدولي ضمن مباريات دورة الخليج الثامنة . وبذلك فقد العراق امه في المنافسة على البطولة . فقد انتهى الشوط الاول من المباراة دون اهداف وكان شوطا هادئا واما في الشوط الثاني فقد اشتدت المنافسة بين الفريقين واشتعلت المباراة وسجل الفريقان هدفين . فسجل هدف العراق حبيب جعفر في الدقيقة ١٥ وهدف قطر سجله عادل خيس في الدقيقة ٢٨ . وبذلك يصبح رصيد العراق ٣ نقاط دون خسارة وبدون فوز ، اما قطر فاصبح رصيده ٣ نقاط ايضا . وقد ادار المباراة الحكم ماسيل بانغ وساعده في مراقبة الخطوط كارل هانز وعلي حسن .

الشوط الاول هادئ جدا من اهدا الاشواط التي لميت حتى الان في دورة الخليج ، فلم تكن هناك هجمات خطيرة او كرات حولة فكان معظم اللعب بالوسط ، حيث ظهر الفريق القطري في هذا الشوط معتمدا على الكرات الارضية الطويلة للهجوم الذي يحاول من خلالها تسجيل هدف من جراء ذلك ، ولكن لم يكن مهاجمو قطر في قمة مستواهم الفني ، فقد غابوا عن التهديد وضاعوا امام دفاع العراق الصلب ، فيما اضاع الفريق القطري عدة كرات سهلة امام مرمى العراق منها كرة لملي زيد الذي قاد هجمات قطر بنجاح واستطاع ان يرغ عدة كرات خطرة امام مرمى العراقي لكنه اضاع هدفا محققا بعد ان راوغ مدافعي العراق وسدد الكرة قوية خارج المرمى . وفي الدقائق الاخيرة من الشوط سحنت فرصة اكيدة لفريق قطر بعد ان تتيحت كرة جميلة لبيدر جلال سددها قوية على المرمى ، ولكن مدافع العراق جليل صالح استطاع ابعادها بجدارته . واستطاع دفاع قطر ان يشتت معظم الكرات الخطرة عن مرماه بجدارته .

محكمة الاستئناف العليا : تأجيل قضية البطولة الآسيوية ليوم ٧ مايو المقبل وايداع محمد جاسم في السجن



● محمد جاسم

ومن جهة اخرى قال مصدر قضائي «للراي العام» ان المتهم محمد جاسم الذي اصدت محكمة الاستئناف حكما بحبس ثلاث سنوات حسبا ورد في ملف القضية فقد تم القضاء القبض عليه يوم امس اولى واودع السجن لحين موعد جلسة محكمة التمييز التي تدرس القضية وتحدد موعدا للنطق بالحكم ، هذا وسيقوم الرياضيون بزيارة المتهم بعد ان ادخل السجن العامة معها .



● عيسى الدشتي

وان تكون العملية مستعجلة جدا وقد حيزت القضية ليوم ٨/٥/٨٦ للمرافعة والسماح لاقوال المتهمين امام الهيئة ، والجدير بالذكر ان الدفاع سيقدم بمسئ المستندات الجديدة التي طرأت على ملف القضية وخاصة عن المتهمين الثاني والثالث اللذين برأتهما محكمة الاستئناف عقب التحقيقات التي اجرتها النيابة العامة معها .

نظرت محكمة الاستئناف العليا صباح امس برئاسة المستشار محمد صوفي القصار وعشوية الاستاذين ناصر الكوم وعبدالمعز الفهد ، وبحضور سكرتير الجلسة عبدالخالق عبدالرحيم في قضية المتهمين عيسى دشتي ورئيس الاتحاد السابق وامين الصندوق صالح الشراح وامين السر احمد الرشاد الذين اسندت لهم تهمة الاستيلاء على اموال الدولة بطرق غير مشروعة وتزوير العقود الرياضية للدورة الآسيوية وقد وجهت هيئة المحكمة التهمة لعيسى الدشتي الذي انكر ، ثم اثبت المتهم الثاني صالح الشراح بأنه قدم مستندات وقوانين تثبت قيمة المصاريف المختلفة أثناء قيام الدورة الآسيوية للمسابقات التي اشرف عليها المتهم الثالث احمد الرشاد المتهم وقال لم يحصل اي اختلاس .

هذا وطلب المحامي عبد العيسى الطلاع على ملف القضية مجددا ليقدّم مذكرته الدفاعية الا ان هيئة المحكمة وافقت على ذلك

الشيخ حمدان بن زايد

انظر لقرعة دورة كأس الخليج بعد ١٦ عامًا هدرت نفرت به ..



● الشيخ حمدان بن زايد

هذا المستوى واتوقع للمنتخب العماني اذا ما ركز عليه المسؤولون في الاتحاد ان يكون مستواه ممتازا بعد سنتين ويمكن ان ينافس على بطولة كأس الخليج القادمة . اما عن المنتخب الكويتي فقال ان هذا الفريق لم يبالغ في مستواه وكنت اتوقع ان يظهر بهذا المستوى فالاخرون يملكون الخبرة واغلبهم من شارك مع الفريق الكويتي في كأس السالم وهذا الفريق جيد وارشح للبطولة مشيرا الى ان الفريق السعودي كان اداة في المباراة الاولى شيئا وفوجئت بمتسواه لانني لم اشاهد الفريق الذي اعرفه كبطل لاسيا .

والنسبة لمستوى الفريق القطري اكد الشيخ حمدان بان الفريق القطري لم يظهر هو الاخر بالمستوى المأمود وقد كنت اتوقع ان يظهر بصورة جيدة ويقدم عروضاً مشرفة في المباريات القادمة ويعكس ما وصلت اليه الكرة القطرية مشيرا الى انه لا يستطيع ان يحكم على مستواه النهائي بشكل عام .

وردا على سؤال حول أهمية استمرار دورات الخليج اكد الشيخ حمدان بان الدورات وتضمن ان لا تكون هناك اسباب اخرى واعرب عن اعتقاده بان مبارات الامارات والكويت سوف تتمز بالندية . وعن رايه في ملاح الفرق المشاركة في دورة كأس الخليج الثامنة قال الشيخ حمدان بن زايد اود ان اكتمل اول من مستوى الفريق العماني الذي تطور اكثر من باقي الفرق ولم اكن اتصور ان يصل هذا الفريق الى

التي عرضت في حفل الافتتاح كانت تمس عادات وتقاليد السدول الخليجية كافة . وحول مباراة فريقه مع العراق قال رئيس وفد دولة الامارات لدورة كأس الخليج الثامنة انني لم اشاهد قط فريق الامارات يلعب بهذا المستوى حتى في دورة كأس الخليج السابقة التي اقيمت في سلطنة عمان مشيرا الى ان الفريق قد يكون متأثرا بحساسية هذه المباراة التي تعد الاولى التي يلعبها في الدورة وتضمن ان لا تكون هناك اسباب اخرى واعرب عن اعتقاده بان مبارات الامارات والكويت سوف تتمز بالندية . وعن رايه في ملاح الفرق المشاركة في دورة كأس الخليج الثامنة قال الشيخ حمدان بن زايد اود ان اكتمل اول من مستوى الفريق العماني الذي تطور اكثر من باقي الفرق ولم اكن اتصور ان يصل هذا الفريق الى

ماذا قالوا عن لقاء اليوم بين الكويت والامارات؟

رسالة البحرين الوفاء الاعلاي لجمعية الصفيين الكويتية

يونس امان يرشح الكويت للبطولة

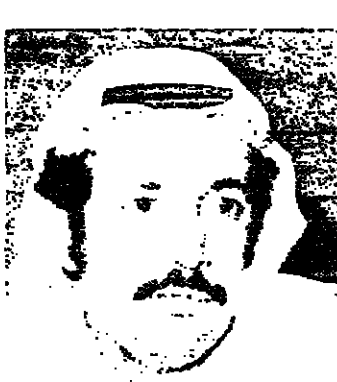
رشح يونس امان مهاجم المنتخب العماني منتخب الكويت للفوز في دورة الخليج الثامنة لخبره لاعبيه وتجاهلهم رغم فقره الاعداد القصيرة لهم قبل المشاركة في الدورة ولم تؤثر فترة الاعداد القصيرة من بروز المنتخب الكويتي ودخوله كمنافس قوي للبطولة . وان المنتخب السعودي لم يظهر بالصورة المطلوبة والمشرقة له كبطل لاسيا .

اما الفريق البحريني فيلعب بروح عالية لانه يلعب على ارضه وبين جمهوره واتوقع ان يحصل على مركز متقدم في الدورة . واعتقد بان المنتخب القطري سيكون عتبة امام

المنتخب الكويتي . . وعن استعداد المنتخب العماني للدورة فقد كان قبل عشرة شهور حيث اقمنا مسكرا خارجيا في البرازيل لمدة شهرين في يوليو وانسحب ثم رجعا الى عمان ودخل الفريق مسكرا داخليا لعينا

خلال ١٤ مباراة تجريبية مع فرق ذات مستوى عال منها المصري الكويتي والترسانة المصري وفرنسا من إنجلترا والسويد ثم سافروا مرة اخرى الى البرازيل في مسكرا خارجي لمدة ٢٨ يوما لعينا خلاله ٩ مباريات تجريبية ثم عدنا الى عمان قبل دورة الخليج بيومين . وكنت اعتقد ان يحقق المنتخب العماني نتائج جيدة خلال دورة الخليج نظرا لاستعداد الكفء للفريق وسوف تقدم عروضاً أفضل في المباريات القادمة . وعن مباراة اليوم بين

المنتخب الكويتي والمنتخب السعودي ستكون مباراة عالية الفريقتين لتلاشه موقفهما بين فرق الدورة فهما فريقان جريهان فكل فريق يسعى لكسب نقطتي المباراة ليحصل على اول نقطة في الدورة وهذه المباراة هي العزاء الوحيد لنا لتقديم عرض أفضل .



● الشيخ عيسى بن محمد

حسن التنظيم والاستضافة وتزليل كل الصعاب التي واجهت الفرق والفود المشاركة وعن مباراة منتخب الكويت والامارات قال في البداية اريد ان ابدى اعجابي بالفريق الكويتي الذي اثبت اعنه احسن فرق الدورة فرغم قصر فترة الاستعدادات والمشاكل التي واجهها الاتحاد الكويتي بشأن القرار الجائر من الاتحاد الدولي كان منتخب الكويت ولاعبيه وبالمسؤولين عنه عند مستوى المسؤولية فيفضل الروح المتعاون والعمل المخلص والمثابرة استطاع شباب الكويت ان يلعبوا جراحهم السابقة ويقدموا افضل ما لديهم من امكانيات فنية وانا اعتقد ان الفريق الكويتي اليوم يفوز على الامارات سيكون المرشح الاقوى للفوز بالبطولة ، ولكن عليه ان يتخطى الامارات وهي مهمة ليست سهلة للفريق الكويتي لانه يعلم انه سيواجه فريقا صعبا ومناغسا قويا على القلب واقولها بصراحة : اننا اخشى على المنتخب الكويتي اليوم من الامارات .



● العميد عبدالعزيز المخلد

الشيخ عيسى بن محمد يتوقع التعادل اليوم توقع الشيخ عيسى بن محمد رئيس اللجنة المنظمة العليا ان تكون مباراة اليوم بين الكويت والامارات قوية ومثيرة . وقال انها ستكون اقرب الى التعادل من فوز اي منهما . وأشار الى ان من يبدأ بالتسجيل ستكون مهمته اسهل مؤكدا ان مهمة الكويت ستكون صعبة لو بدأ الامارات بالتسجيل وتوقع ان تكون المباراة من اقوى مباريات البطولة وقد امتنع عن التنبؤ بالنتيجة لمباراة البحرين المقبلة قطر .

رئيس الوفد العراقي : فريق الامارات سيكون عتبة امام الكويت

اعرب عبدالرزاق بكر رئيس الوفد العراقي المشارك في الدورة عن تفاؤله بنجاح الدورة الثامنة وقال ان الاخوة الرياضيين في دولة البحرين قد ساهوا بشكل فعال في

العميد عبدالعزيز المخلد :

قال العميد عبدالعزيز المخلد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم في حديث تلفزيوني امس انه يخطئه من يتصور اننا ذاهبون للبحرين لكي نفوز بكأس دورة الخليج الثامنة للكويت بسهولة لان الامر ليس بهذه البساطة وامامنا طريق صعب ومباريات قوية لم نتجز منها الا مبارتين وتضمن ان يوقفنا الله في الطريق للنهاية ونحن نتنظر من منتخبنا كل خير باذن الله وننتقل الى الترحاب ونسعى لاعادة الكرة الكويتية الى وضعها الطبيعي وامامنا مباراة صعبة اليوم مع الامارات نرجو ان نوفي فيها لتحقيق الفوز ونحن على ثقة في لاعينا من انهم سيواصلون الطريق بنفس الكفاح والاندفاع . واذن ان الفرق كلها تقدمت واستعدت بشكل متكامل وحقت نتائج جيدة وقد انعكس الاعداد الجيدة لمنتخب عمان على ادائه وظهر في احسن مستوى واحرجنا في مباريات السابقة ومنتخب الامارات عسكر في البرازيل فترة طويلة ومع اعدادنا الذي لا يتعدى اسبوعا فاننا سخرنا كل امكانياتنا وطاقات اللاعبين لكي نحقق بطولة هذه الدورة ومع هذا فان الفريق في وضع مطمئن وهذا لا يعني اننا نفقد الامل اذا حدث شيء لا نلحه لا قدر الله . والحمد لله شيئا به رجائنا وامانا في هذه الدورة وفي المستقبل باذن الله . ونحن قد نجد لهم العذر في هذه الفترة ولا نقول ان للاتحاد او المدرب فضل على اللاعبين بل هم انفسهم الذين تحسوا المسؤولية الكبرى من واقع استعداداتهم مع انديتهم ونجحوا على ثقة من ان شيئا لن يغيبوا لظن منهم ونحن بين اخواننا في البحرين نشارك في دورة الخليج محققين املا سميلا له بفضل من الله وبعينا جدا لاجلنا في هذه الدورة ونسال الله للجميع التوفيق .

بسرعة من البحرين

ايقاف محمد جمعة العماني لنيل الانذار الثاني

محمد جمعة طهر المنتخب العماني اول لاعب في الدورة ينال اوقفا بسبب ثلثة الانذار الثاني . وكان جمعة قد نال الانذار الاول في مباراة عمان وقطر ، والثاني في مباراة عمان والكويت .

الحكم الاسكتلندي افضل حكم

من المعروف ان الحكم الاسكتلندي الذي يشارك بتحكيم مباريات الدورة روبرت فالنتين سبق وان حصل على درجة تقدير من بين الحكام الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم باسبانيا .

تسجيل ١٨ لاعبا لكل فريق

قررت اللجنة الفنية للدورة رفع عدد اساء اللاعبين لسجلين لكل مباراة الى ١٨ لاعبا . . يسجل عنهم ١٦ لاعبا حتى قبل بداية المباراة بساعة وذلك تسهلا للفريق لفحص اللاعبين المصابين او في حالة حدوث اي طوارئ وهذا قرار جيد وموفق .

تدريب المنتخب الوطني صباحا

قام منتخب الكويت الوطني بمواصلة تدريباته صباح امس حيث ركز صالح زكريا المدرب الوطني على تدريبات الاحماء وبعض التمارين الاخرى المتعلقة بالتسديد وتطبيق الطريقة الهجومية وقد كان التدريب خفيفا استعدادا لمباراة اليوم .

تدريب المنتخب الوطني صباحا

قام منتخب الكويت الوطني بمواصلة تدريباته صباح امس حيث ركز صالح زكريا المدرب الوطني على تدريبات الاحماء وبعض التمارين الاخرى المتعلقة بالتسديد وتطبيق الطريقة الهجومية وقد كان التدريب خفيفا استعدادا لمباراة اليوم .

تدريب المنتخب الوطني صباحا

قام منتخب الكويت الوطني بمواصلة تدريباته صباح امس حيث ركز صالح زكريا المدرب الوطني على تدريبات الاحماء وبعض التمارين الاخرى المتعلقة بالتسديد وتطبيق الطريقة الهجومية وقد كان التدريب خفيفا استعدادا لمباراة اليوم .

تدريب المنتخب الوطني صباحا

قام منتخب الكويت الوطني بمواصلة تدريباته صباح امس حيث ركز صالح زكريا المدرب الوطني على تدريبات الاحماء وبعض التمارين الاخرى المتعلقة بالتسديد وتطبيق الطريقة الهجومية وقد كان التدريب خفيفا استعدادا لمباراة اليوم .

المرق الرياضي



الشيخ أحمد الحمود - الرأي العام

كارلوس يعرف أشياء يصعب على المشاهد معرفتها؟

اتمنى التوفيق للاعبينا اليوم.. واشكر الاتحاد على ترشيحه لي للاتحاد الآسيوي



الشيخ أحمد الحمود

تحدث المدرب الآخر عن طريق معرفته للفريق واللاعبين بصورة جيدة .. وهذا ما يعرفه كارلوس عن منتخب الكويت فهو يعرف اللاعبين ونقاط ضعفهم وإمكاناتهم.. لكن هذا لا يمنع أن تلقنا كيرة بلاعبينا وهم أهل للثقة والاتحاد وفر لهم كل الامكانيات

وعن ترشيحه لعضوية الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قال الشيخ أحمد الحمود: كوني عضوا في الاتحاد الآسيوي منذ عام ١٩٧٨ طلب مني الاتحاد الحالي ترشيح نفسي لهذا المنصب يجب أن تحافظ عليه

وأعزيت في بداية الأمر لكن بعد الحاح من مجلس إدارة الاتحاد الحالي .. وطلب من الاخوان بدول مجلس التعاون الخليجي الذين طلبوا مني ترشيح نفسي وأمل أن أكون عند حسن ظن الجميع واختتم أبو حمود حديثه قائلا: تمنى التوفيق لفريقي والنصر حليفهم إن شاء الله .

كتب : ثامر الصالح
قال الشيخ أحمد الحمود في تصريح خاص لـ «الرأي العام» إن فريق الإمارات فريق قوي ولا يستهان به ولم يظهر على مستوى الحقيقي في مباراته الأولى أمام العراق، وأعتقد أن هبة وهبة المباراة أمام فريق العراق الذي له سمته ومكانته كانت وراء عدم ظهور المستوى الحقيقي لمنتخب الإمارات فمناصر الفريق جيدة وطامع التدريب جيد .. وبصراحة أنني أخوف من كارلوس الذي يعرف منتخب الكويت جيدا ويعرف أشياء تعتبر من اختصاص اللاعبين، وهذه الأشياء يصعب على أي مشاهد معرفتها .. فكل مدرب يستقل

المزوعي يري اليوم سباق الجليل الثاني لاختراق الضاحية والمشي

كيلومترات .. ودعا الاتحاد الفلسطيني جميع الأندية والهيئات الرياضية الكويتية والمقيمين للمشاركة في السباق على ألا يقل عدد الفريق المشترك عن ستة لاعبين ..

وأعزيت حيث تحسب النتائج لافضل ثلاثة لاعبين .. وخصص الاتحاد كاسا للفريق الفائز بالمركز الأول بالإضافة إلى ميدالية تذكارية لكبير وأصغر اللاعبين سنا ..

وسوف تقام السباقات تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزوعي .



عبدالرحمن المزوعي

بطولة العالم للناشئين بسلاح الشيش

سليمان حاجي، وحبيب شهبان وصلاح شليويج يمثلون الكويت اليوم بالفلوريين

علي يوسف عضوًا بلجنة استضافة ولاع



تعديل في برنامج البطولة حيث تبدأ منافسات سلاح الشيش في اليوم الأول .. وفي اليوم الثاني سوف تقام منافسات سلاح الشيش فلورية - الساعة ٢ بعد الظهر .. وسيشارك فريقنا باللاعبين الثلاثة سليمان حاجي وحبيب شهبان وصلاح شليويج ..

ومما هو جدير بالذكر أن هذه البطولة الأولى التي تقام باستخدام الأسلحة والمعدات والتقنيات الجديدة التي سبق أن اقراها الاتحاد الدولي لزيادة الأمن والسلامة للمبارزين .. اجتماعات لجان الاتحاد الدولي للمبارزة

عقدت مدينة شتوتجارت بمناسبة إقامة بطولة العالم للناشئين اجتماعات اللجان البنيفة عن الاتحاد الدولي وقد بدأت أعمالها يوم ٢٦ مارس ١٩٨٦ وانتهت ببيت بمشى الاقتراحات والموضوعات التي سوف تعرض على

اتصل علي يوسف حسين رئيس الاتحاد الكويتي للمبارزة بمفدا أن وفد الكويت المشارك بالبطولة قد وصل إلى مدينة شتوتجارت يوم الاثنين الماضي الساعة ١٢ ليلا .. كما افاد أن جميع أعضاء الوفد بخير ويتنمون بحمة جيدة .. وقد باشر اللاعبون تدريباتهم على ملاعب صالة المبارزة التي سوف تقام بها البطولة ..

بلغ عدد الوفود المشاركة ٢٥ دولة منها مصر والكويت من الدول العربية، واليابان والصين وكوريا من الدول الآسيوية التي ستشارك بفريق كاملة بعد أن استندت لهذه البطولة بإقامة مسابقات تدريب في فرنسا ..

افتتحت البطولة يوم أمس الساعة ٢ بعد الظهر حيث أقيم حفل الافتتاح الرسمي بعرض لجميع الوفود المشاركة وبمبنى القصر المشترك الاستراتيجية التقليدية .. وقد أجرى

كتب المؤلف الفاتني ماجد المهنا أغنية رياضية جديدة غناها المغرب أحمد عبدالله ولحنها بندر عبيد وهي عن العروض الفنية التي قدمها منتخبنا الوطني وقد أذيعت لأول مرة يوم أمس وسيتم توزيعها أيضا بالإضافة إلى الأغنية الأخرى التي غناها عبدالكريم عبدالقادر ..

بلغ عدد الوفود المشاركة ٢٥ دولة منها مصر والكويت من الدول العربية، واليابان والصين وكوريا من الدول الآسيوية التي ستشارك بفريق كاملة بعد أن استندت لهذه البطولة بإقامة مسابقات تدريب في فرنسا ..

افتتحت البطولة يوم أمس الساعة ٢ بعد الظهر حيث أقيم حفل الافتتاح الرسمي بعرض لجميع الوفود المشاركة وبمبنى القصر المشترك الاستراتيجية التقليدية .. وقد أجرى

كتب المؤلف الفاتني ماجد المهنا أغنية رياضية جديدة غناها المغرب أحمد عبدالله ولحنها بندر عبيد وهي عن العروض الفنية التي قدمها منتخبنا الوطني وقد أذيعت لأول مرة يوم أمس وسيتم توزيعها أيضا بالإضافة إلى الأغنية الأخرى التي غناها عبدالكريم عبدالقادر ..

بلغ عدد الوفود المشاركة ٢٥ دولة منها مصر والكويت من الدول العربية، واليابان والصين وكوريا من الدول الآسيوية التي ستشارك بفريق كاملة بعد أن استندت لهذه البطولة بإقامة مسابقات تدريب في فرنسا ..

افتتحت البطولة يوم أمس الساعة ٢ بعد الظهر حيث أقيم حفل الافتتاح الرسمي بعرض لجميع الوفود المشاركة وبمبنى القصر المشترك الاستراتيجية التقليدية .. وقد أجرى

كتب المؤلف الفاتني ماجد المهنا أغنية رياضية جديدة غناها المغرب أحمد عبدالله ولحنها بندر عبيد وهي عن العروض الفنية التي قدمها منتخبنا الوطني وقد أذيعت لأول مرة يوم أمس وسيتم توزيعها أيضا بالإضافة إلى الأغنية الأخرى التي غناها عبدالكريم عبدالقادر ..

بلغ عدد الوفود المشاركة ٢٥ دولة منها مصر والكويت من الدول العربية، واليابان والصين وكوريا من الدول الآسيوية التي ستشارك بفريق كاملة بعد أن استندت لهذه البطولة بإقامة مسابقات تدريب في فرنسا ..

افتتحت البطولة يوم أمس الساعة ٢ بعد الظهر حيث أقيم حفل الافتتاح الرسمي بعرض لجميع الوفود المشاركة وبمبنى القصر المشترك الاستراتيجية التقليدية .. وقد أجرى

هدى حسين تقني لمنتخبنا الوطني



ماجد المهنا

من كلمات ماجد المهنا والحن صالح موسى غنت أمس الفنانة هدى حسين أغنية رياضية لمنتخبنا الوطني وهي عبارة عن «ليلة» وأذيعت في صوت مجلس التعاون وستأخذ اليوم بمناسبة لقاء منتخبنا أمام منتخب دولة الامارات ..

أغنية جديدة لمنتخبنا تم اذاعتها أمس

كتب المؤلف الفاتني ماجد المهنا أغنية رياضية جديدة غناها المغرب أحمد عبدالله ولحنها بندر عبيد وهي عن العروض الفنية التي قدمها منتخبنا الوطني وقد أذيعت لأول مرة يوم أمس وسيتم توزيعها أيضا بالإضافة إلى الأغنية الأخرى التي غناها عبدالكريم عبدالقادر ..

نادي الزمالك يتقدم اندية افريقيا

الابطال في الكرة الطائرة

فيما يلي نتائج مباريات اليوم الثالث لكأس افريقيا الخامسة للناديات أبطال الدوري في الكرة الطائرة التي أقيمت أمس في دكار :

المجموعة - ب -
افريقيا سبورس - كوت ديفوار - يفوز على كادوري رينجرز ١٠/١٥
١٠/١٥ ٢/٣ ١٥/١٥
١٥/١٥ ٩/١٥ - تسادس
الزمالك - مصر يفوز على نادي صفاقس الرياضي - تونس ٢/٣
٩/١٥ ١٥/٥٥
١٦/١٤ ١١/٥٥ ١٣/١٤

الترتيب :
نادي الزمالك - مصر ست - نقاط
نادي صفاقس - تونس - خمس نقاط
افريقيا سبورس - كوت ديفوار - أربع نقاط
كادوري رينجرز - غانا - ثلاث نقاط

المجموعة - أ -
الترتيب :
مولودية - الجزائر ست نقاط
سويل - كاميرون خمس نقاط
اسفا - سنغال أربع نقاط
فاخوستر ستار - كينيا ثلاث نقاط

وفي الدور قبل النهائي يلعب مساء اليوم الخميس نادي الزمالك مصر مع سويل كاميرون ونادي صفاقس الرياضي - تونس الحاصل على اللقب مع نادي مولودية - الجزائر ..

عادل الرقم: أتوقع فوز منتخبنا ١/٣ والإمارات فريق ينافس على المركزين الأول والثاني

لا يستهان به وهو انحل الفرق حتى الآن وتتمنى التوفيق لمنتخبنا اليوم والنصر حليفه إن شاء الله .

عادل الرقم أجريت له عملية ناجحة

أجريت عملية جراحية لعادل الرقم مدير إدارة النشاط الإقليمي بمستشفى الصباح وقد تكلت بالجراح ويرقد الآن ابواحمد في جناح الخامس غرفة ١٦ وقد توافد على زيارته العديد من الرياضيين لاطمئنان عليه والقس الرياضي «بالرأي العام» يتنلى له الشفاء العاجل .



عادل الرقم

● قال عادل الرقم مدير إدارة النشاط الإقليمي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تعليقا على مباراتنا اليوم : في الحقيقة وحسب لقايت مع لاعبي منتخبنا الوطني فائني وجدت المعنويات العالية والروح الكيرة وتقديرهم لتحمل المسؤولية ، وأتوقع لهم الفوز ، وكل مباراة لها ظروفها ، والظروف سوف تتغير من مباراة لأخرى ، ولقاء الإمارات له طابع خاص وأتوقع فوز شبانا على الإمارات ١/٣ كما حصل في لقاءنا أمام السعودية ، إن فريق الإمارات مرشح للمركز الثاني بجانب البحرين الذي يلعب على أرضه وبين جمهوره ، وفريق الإمارات كما قلت

مهرجان رياضي ومعرض فني بمعاهد التربية الخاصة

برعاية وزير التربية الدكتور حسن علي إبراهيم يقام في الساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٩ أبريل المقبل بإدارة معاهد التربية الخاصة بحوالي المهرجان الرياضي والمعرض الفني الثاني لإدارة التربية الخاصة ، ويشمل المهرجان فعاليات لطلبة وطالبات معاهد التربية الخاصة ، كما يضم المعرض معروضات من إنتاج الطلبة والطالبات في مختلف النشاطات .

محبوب جمعة وصل الكويت في زيارة قصيرة



محبوب جمعة

وصل إلى البلاد نجم كرة القدم محبوب جمعة والذي يمالج في ألمانيا وقد قام بزيارة البحرين وشاهد مباراة منتخب الكويت وعمان - وسوف يقضي مدة عشرة أيام بقادر بعدها لاستكمال علاجه .

السبت اجتماع اللجنة الاجتماعية لشباب مجلس التعاون بدولة الكويت

يقع يوم غد «السبت» الاجتماع الرابع للجنة الاجتماعية للشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من المواضيع المطروحة على جدول الأعمال من بينها ورقة العمل المقدمة من الأمانة العامة لمجلس التعاون للمنظمة عددا من النشاطات الاجتماعية منها مسكر العمل الخارجي المقرر إقامته في الصومال والزبارة الاستطلاعية لاصدى السدول الأوروبية المقدمة في مجال بيوت الشباب وكذلك اللقاءات الشبابية للسلوولين عن مراكز الأطفال . كما تضمنت ورقة عمل الأمانة دراسة خدمات واقع الطفولة في دول مجلس واتقاء مجتمعات رياضية للأطفال إضافة إلى إقامة مسكر العمل الثالث لشباب دول مجلس التعاون وللدورة السلوولين عن النشاطات الشبابية والرياضية لعرض دراسة مدى استفادة الشباب .

وسيطلع المجتمعون على محضر الاجتماع الثالث للجنة الاجتماعية للشباب بدول المجلس . ومن المقرر أن ترفع توصيات هذا الاجتماع إلى وزراء الشباب والرياضة في اجتماعهم القادم .

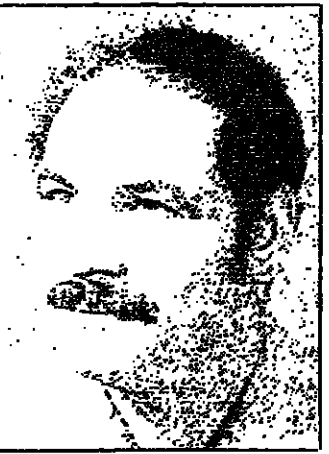
اليوم ٧ مباريات تحت ٢٠ سنة

تقام اليوم ٧ مباريات تحت ٢٠ سنة حيث يتقابل كل فريق من التناظر على ملعب كاطنة ، والكويت مع الجواء على ملعب الكويت ، والبروك مع السالمية على ملعب البروك ، والقادسية مع العربي على ملعب القادسية ، والصليبخات مع النصر على ملعب الصليبخات ، والشباب مع الفحيحيل على ملعب الشباب ، والساحل مع خيطان على ملعب الساحل ، وسوف تقام هذه المباريات في تمام الساعة الثالثة والنصف مساء اليوم .

مصعب بن عمير تقيم مهرجانا رياضيا في كرة الطاولة

ضمن النشاطات الرياضية التي ترعاها وزارة التربية نظمت مدرسة مصعب بن عمير المتوسطة للبنين مهرجانا رياضيا في كرة الطاولة للمدارس المتوسطة للبنين وقد اشترك في هذا المهرجان ٢٥ لاعبا حيث بدأ المهرجان باي من الأقسام الحكيم والنشيد الوطني ثم عرض للفرق المشتركة ، وفي نهاية المباريات قام ناظر مدرسة مصعب بن عمير بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين .

اليوم تكريم لاعبي فلسطين المشاركين ببطولة عبد الله الجابر والدورة العربية للجودو



سالم البولود

الاقصى ٧/صفر وفاز نادي حيفا على نادي بيت لحم بالانحساب ، هذا وباتحاد اليوم أربع مباريات بين فريقي مركز بيسان ونادي حيفا في تمام الساعة صباحا وبين نادي العربية للجودو برفاقه خالد إبراهيم رئيس اتحاد الجودو والكراتيه فرع الكويت ونهر سبك ونائل شوكت عضو الاتحاد وقد التقى بريس الوفد المصري شوقي شفيق ، وتبادل الطرفان الهدايا التذكارية كما أشاد رئيس المجلس بالموقف الوطني القوي الذي قام به شوقي شفيق خلال مؤتمر الاتحاد الدولي للجودو في بطولة العالم بكوريا الجنوبية تجاه الاتحاد الفلسطيني ، كما التقى بريس الوفد السوري ورئيس الوفد الأردني ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الكويتي للجودو مهنا بنجاح البطولة ، هذا ويقوم المجلس الأعلى بتكريم لاعبي الجودو والفائزين بالبطولة العربية السادسة التي أقيمت بالمغرب أغسطس ١٩٨٥ والفائزين ببطولة الشيخ عبدالله الجابر العربية بكويت خلال سباق الجليل اليوم بنادي الشعب البحري بمناسبة ذكرى يوم الأرض .

قور اللد على نادي القدس ٣/٤ بكرة القدم ضمن مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم أقيمت يوم الجمعة الماضي مباراة بين مركز نادي الد ونادي القدس اشترت عن فوز اللد بأربعة أهداف مقابل ثلاثة لصالح القدس ، وقد سجل أهداف اللد كل من اللاعب عبدالخالق ذيب واللاعب خالد يوسف لمر . كما فاز نادي الجليل على نادي بئر السبع بنتيجة ٣/٤ وفاز نادي نابلس على مركز

الاقصى ٧/صفر وفاز نادي حيفا على نادي بيت لحم بالانحساب ، هذا وباتحاد اليوم أربع مباريات بين فريقي مركز بيسان ونادي حيفا في تمام الساعة صباحا وبين نادي العربية للجودو برفاقه خالد إبراهيم رئيس اتحاد الجودو والكراتيه فرع الكويت ونهر سبك ونائل شوكت عضو الاتحاد وقد التقى بريس الوفد المصري شوقي شفيق ، وتبادل الطرفان الهدايا التذكارية كما أشاد رئيس المجلس بالموقف الوطني القوي الذي قام به شوقي شفيق خلال مؤتمر الاتحاد الدولي للجودو في بطولة العالم بكوريا الجنوبية تجاه الاتحاد الفلسطيني ، كما التقى بريس الوفد السوري ورئيس الوفد الأردني ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الكويتي للجودو مهنا بنجاح البطولة ، هذا ويقوم المجلس الأعلى بتكريم لاعبي الجودو والفائزين بالبطولة العربية السادسة التي أقيمت بالمغرب أغسطس ١٩٨٥ والفائزين ببطولة الشيخ عبدالله الجابر العربية بكويت خلال سباق الجليل اليوم بنادي الشعب البحري بمناسبة ذكرى يوم الأرض .

قور اللد على نادي القدس ٣/٤ بكرة القدم ضمن مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم أقيمت يوم الجمعة الماضي مباراة بين مركز نادي الد ونادي القدس اشترت عن فوز اللد بأربعة أهداف مقابل ثلاثة لصالح القدس ، وقد سجل أهداف اللد كل من اللاعب عبدالخالق ذيب واللاعب خالد يوسف لمر . كما فاز نادي الجليل على نادي بئر السبع بنتيجة ٣/٤ وفاز نادي نابلس على مركز

الاقصى ٧/صفر وفاز نادي حيفا على نادي بيت لحم بالانحساب ، هذا وباتحاد اليوم أربع مباريات بين فريقي مركز بيسان ونادي حيفا في تمام الساعة صباحا وبين نادي العربية للجودو برفاقه خالد إبراهيم رئيس اتحاد الجودو والكراتيه فرع الكويت ونهر سبك ونائل شوكت عضو الاتحاد وقد التقى بريس الوفد المصري شوقي شفيق ، وتبادل الطرفان الهدايا التذكارية كما أشاد رئيس المجلس بالموقف الوطني القوي الذي قام به شوقي شفيق خلال مؤتمر الاتحاد الدولي للجودو في بطولة العالم بكوريا الجنوبية تجاه الاتحاد الفلسطيني ، كما التقى بريس الوفد السوري ورئيس الوفد الأردني ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الكويتي للجودو مهنا بنجاح البطولة ، هذا ويقوم المجلس الأعلى بتكريم لاعبي الجودو والفائزين بالبطولة العربية السادسة التي أقيمت بالمغرب أغسطس ١٩٨٥ والفائزين ببطولة الشيخ عبدالله الجابر العربية بكويت خلال سباق الجليل اليوم بنادي الشعب البحري بمناسبة ذكرى يوم الأرض .

قور اللد على نادي القدس ٣/٤ بكرة القدم ضمن مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم أقيمت يوم الجمعة الماضي مباراة بين مركز نادي الد ونادي القدس اشترت عن فوز اللد بأربعة أهداف مقابل ثلاثة لصالح القدس ، وقد سجل أهداف اللد كل من اللاعب عبدالخالق ذيب واللاعب خالد يوسف لمر . كما فاز نادي الجليل على نادي بئر السبع بنتيجة ٣/٤ وفاز نادي نابلس على مركز

الاقصى ٧/صفر وفاز نادي حيفا على نادي بيت لحم بالانحساب ، هذا وباتحاد اليوم أربع مباريات بين فريقي مركز بيسان ونادي حيفا في تمام الساعة صباحا وبين نادي العربية للجودو برفاقه خالد إبراهيم رئيس اتحاد الجودو والكراتيه فرع الكويت ونهر سبك ونائل شوكت عضو الاتحاد وقد التقى بريس الوفد المصري شوقي شفيق ، وتبادل الطرفان الهدايا التذكارية كما أشاد رئيس المجلس بالموقف الوطني القوي الذي قام به شوقي شفيق خلال مؤتمر الاتحاد الدولي للجودو في بطولة العالم بكوريا الجنوبية تجاه الاتحاد الفلسطيني ، كما التقى بريس الوفد السوري ورئيس الوفد الأردني ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الكويتي للجودو مهنا بنجاح البطولة ، هذا ويقوم المجلس الأعلى بتكريم لاعبي الجودو والفائزين بالبطولة العربية السادسة التي أقيمت بالمغرب أغسطس ١٩٨٥ والفائزين ببطولة الشيخ عبدالله الجابر العربية بكويت خلال سباق الجليل اليوم بنادي الشعب البحري بمناسبة ذكرى يوم الأرض .

قور اللد على نادي القدس ٣/٤ بكرة القدم ضمن مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم أقيمت يوم الجمعة الماضي مباراة بين مركز نادي الد ونادي القدس اشترت عن فوز اللد بأربعة أهداف مقابل ثلاثة لصالح القدس ، وقد سجل أهداف اللد كل من اللاعب عبدالخالق ذيب واللاعب خالد يوسف لمر . كما فاز نادي الجليل على نادي بئر السبع بنتيجة ٣/٤ وفاز نادي نابلس على مركز

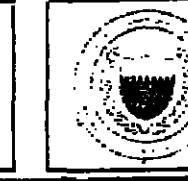
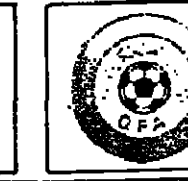
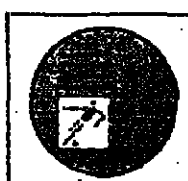
حسين سعيد نجم كرة القدم العراقية المتواضع سجل ٨٦ هدفا ولعب ١٠٦ مباريات

في مرمى سورية بعد ٢٩ دقيقة من بدء المباراة وقد تذوق سعيد طعم الممارات الدولية لأول مرة حين كان طالبا حين فاز العراق ببطولة المدارس العربية في القاهرة سنة ١٩٧٥ .

ولكن هذا اللاعب الموهوب الذي سجل ٨٦ هدفا في ١٠٦ مباريات دولية وقاد العراق إلى نهائيات كأس العالم لأول مرة بكرة بريس الشهرة ، فبينما ينصرف بعض زملائه الفريق إلى التنج بنشوة الانتصار ينصرف سعيد الذي يبلغ الثامنة والعشرين إلى التركيز على التحضير للمعسكر . وعقد سعيد العزم على إثارة الدهشة في فرق باراجواي وبليزكا والمكسيك خصوم العراق في المجموعة - ب - ب تلك المباراة التي جعلت منه بطلا وطنيا خلال السنوات العشرة الماضية . وقد أثبت سعيد مهارته بقيادة العراق إلى الفوز بالبطولة الذهبية في دورة الألعاب الآسيوية سنة ١٩٨٢ وإلى نهائيات الكرة الآسيوية سنة ١٩٨٤ .

وسكون نهائيات كأس العالم اعظم انجاز له وللعراق ونتيجة لذلك يتخذ سكان العراق الذين يبلغ عددهم ١٤ مليون نسمة في تاييدهم للفريق في المكسيك . واحتفل العراق باطلاق ألعاب نارية ورماس في الفضاء حين تاهل فريقه بفوزة على سورية ببقته أهداف في مقابل هدف واحد . وكان سعيد بالطبع هو الذي مهد الطريق إلى المكسيك بتسجيله الهدف الأول

ويقتاس سعيد واجبات تسجيل الأهداف مع لاعب آخر هو أحمد راضي الانبي الذي يطلق عليه لقب - ديسكو أحمد - بالنظر إلى ملاهبة الفاتحة اللونان وحبه للديسكو . ودخل راضي ميدان المباريات الدولية حين كان في الثالثة عشرة وحين هزم العراق الاردن بسبعة أهداف مقابل هدف واحد سنة ١٩٨٢ . واشترك في



الملحق الرياضي

«الرأي العام» صفحة ٢٢

(٢٨/٣/١٩٨٦ العدد ٨٠٣٣)

بدون
محاكمة

ليس بالمعسكرات
وحدها تحقق
البطولات ؟

● فوز منتخب الكويت على
منتخب السعودية وسلطنة
عمان وتسجيل خمسة
اهداف مقابل واحد لثلاثة
منها في مرمى السعودية
وهذان في مرمى عمان قد
قلبت الموازين كيف ؟

المعروف ان منتخب
السعودية قد استعد منذ
فترة طويلة لهذه الدورة
ودخل معسكرا تدريبيا لمب
خلاله العديد من المباريات
التجريبية التي جعلت

الجهاز المسؤول عنه يطمئن
تماما على منافسته
للبطولة - وكذلك الحال
بالنسبة لمنتخب سلطنة
عمان .

اما منتخب الكويت فكان
استعداده داخل الاندية فلا
معسكر ولا سفر للخارج ولا
مباريات تجريبية - بل
انتقل المنتخب مباشرة
للبحرين بعد تجهيزه
واشتراكه في تدريبات قليلة
وأجراء مباراة واحدة .

وعندما لمي شباب الكويت
النداء وانضموا لاشقائهم
شباب الخليج - انكسرت
الخوف على النتائج امام
سيقتها المنتخب امام
الفرق التي استعدت
تماما .

وكانت المباراة امام منتخب
السعودية الشقيق بطل
آسيا وصاحب الانتصارات
العديدة وهناك كان الخوف
كبير والقلق اكثر ولكن
عندما بدأت المباراة تبدد
هذا الخوف والقلق لما
شاهدنا من مستوى لم
يخطر على بال احد .

لقد دلت الشواهد
والتجارب على ان شباب
الكويت نجده دائما عند
الشدة ولا يعرف اليأس
لديه طريقا لذلك استعاض
عن المعسكرات والمباريات
التجريبية التي لم يخضها
بالروح العالية والحماس
الكبير لماذا ؟ لان اللاعبين
يشعرون في مثل هذه
اللقاءات بوليتهم وحبهم
للكويت التي لا يعلو عليها
شيء ... ومن هنا تأتي
الصحة والقوة والعزيمة
فياتي الانتصار .

وعندما يأتي صوت الجمهور
الكويتي القومي وهم
يرددون اسم الكويت
الغالي يزدادون اصرارا
على اصرار ويحققون
الانتصار تلو الانتصار .

تحية لشباب الكويت نجوم
الخليج وتحية لكل القائمين
على هؤلاء الشباب ابناء
الكويت الاوفياء .

«علي عبد الهادي»



● الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني



● الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة



● المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز



● سمو الامير الراحل الشيخ صباح السالم

الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة أمير البحرين: بالخصال والقيم الحميدة نكون أمة واحدة ومتعاونة

● المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز: ما يهنا في هذه الدورات هو تحقيق الاهداف

والغايات ولا نفكر فيمن يكسب الكأس ولكن يجب ان نفكر فيما نكسبه جميعا من هذه الدورات

ليست ابهي حلقا ظهرت كالمروس
الجميلة لينة زفافها وبوسول
المهاجرين الكبارين المغفور له
الملك خالد بن عبدالعزيز ملك
المملكة العربية السعودية وصاحب
السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
امير دولة قطر بدأت مراسم حفل
الافتتاح حيث أطلقت قذيفتان تحمل
كل منهما صورة للمهاجرين الكبارين
ثم أطلقت مطلقا تحمل على قطر
والسعودية ثم دخلت سيارة على
هيئة المسجد الأقصى بعدها التي
مدير الدورة احمد الانصاري كلمة
تتالية عن الشيخ قاسم بن حمد آل
ثاني وزير التربية ربح فيها
بالشعر وتحدث فيها عن النهضة
الرياضية والدعم الذي يلقاه الشباب
وطالب الجميع بالعمل على تحقيق
اهداف الدورة .

وفي مارس ١٩٧٨ اقيمت الدورة
الخامسة تحت رعاية قيادة الرئيس
احمد حسن البكر الذي اصاب عنه
عزت ابراهيم عضو مجلس قيادة
الثورة الذي تحدث في يوم الافتتاح
مرحبا بشباب الخليج في بغداد
العربية ونمى التوفيق لهم في
المباريات والمساهمة في تطوير
اللعبة الشعبية الاولى لكرة القدم
والعمل على انجاح هدف الدورة .

الكبير والحفل الناجح الذي رسمت
فيه الزهرات والمرشدات علم
الكويت الحبيب وصباح راعي الحفل
والبطولة في لوحة جميلة ومميزة ثم
عزود بنشيد الحفل الذي اعد
خصيصا لذلك .

سمو الامير الراحل يقدم
علم الدورة للسعوديين
عندما تسلّم احمد السعدون رئيس
اتحاد كرة القدم في ذلك الوقت
ورئيس اللجنة المنظمة العليا علم
الدورة قام بدوره بتسليمه لرجال
الكلية العسكرية الذين رفعوه
بذورهم على السارية المضمّنة في
ارض الملعب .

وقد التقى احمد عبدالعزيز السعدون
كلمة ربح فيها براعي الحفل
والبطولة سمو الامير الراحل
والصاحب سمو الشيخ والمصالي
والوزراء والاشقاء أبطال دول الخليج
ويهيئها اشراف بدور الكويت محليا
وخارجيا في المجال الرياضي وخاصة
عندما تكون الاتحاد من ابعاد الكيان
الاسوي ثم تسلي لكل الفرق
المشاركة بالتوفيق والنجاح
للدورة .

وفي ٢٦ مارس سنة ١٩٧٦ افتتحت
الدورة الرابعة بدولة قطر وقد

ان هذا الاجتماع الاخي الكبير انما
هو لينة قوية في بناء الخير والمجبة
اننا نامل باجتماعنا هذا ان نساهم في
اختصار الطريق الطويل الى تلك
الغايات السامية . ان الامة بقادتها
وشايفها ويحد الله فان شباب هذا
البلد انما يحتضون خطى قادتهم
وصلاح القادة من صلاح الشباب وهو
صلاح الامة ، ان ما يهنا في هذه

الدورة الثانية
التي تشهدها
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ان هذا الاجتماع الاخي الكبير انما
هو لينة قوية في بناء الخير والمجبة
اننا نامل باجتماعنا هذا ان نساهم في
اختصار الطريق الطويل الى تلك
الغايات السامية . ان الامة بقادتها
وشايفها ويحد الله فان شباب هذا
البلد انما يحتضون خطى قادتهم
وصلاح القادة من صلاح الشباب وهو
صلاح الامة ، ان ما يهنا في هذه

الدورة الثانية
التي تشهدها
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ان هذا الاجتماع الاخي الكبير انما
هو لينة قوية في بناء الخير والمجبة
اننا نامل باجتماعنا هذا ان نساهم في
اختصار الطريق الطويل الى تلك
الغايات السامية . ان الامة بقادتها
وشايفها ويحد الله فان شباب هذا
البلد انما يحتضون خطى قادتهم
وصلاح القادة من صلاح الشباب وهو
صلاح الامة ، ان ما يهنا في هذه

الدورة الثانية
التي تشهدها
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ان هذا الاجتماع الاخي الكبير انما
هو لينة قوية في بناء الخير والمجبة
اننا نامل باجتماعنا هذا ان نساهم في
اختصار الطريق الطويل الى تلك
الغايات السامية . ان الامة بقادتها
وشايفها ويحد الله فان شباب هذا
البلد انما يحتضون خطى قادتهم
وصلاح القادة من صلاح الشباب وهو
صلاح الامة ، ان ما يهنا في هذه

الدورة الثانية
التي تشهدها
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

ماذا قال صاحب الجلالة المغفور له
الملك فيصل بن عبدالعزيز في افتتاح
الدورة الثانية؟

يوم ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ افتتحت
الدورة الثانية بعلب المثل الدولي
بمدينة الرياض وقد التي صاحب
الجلالة كلكم كان من اهم فقراتها :

الاماني والامانيات التي تشهدها
تحققها .

تحية حب وتقدير لكل من بذل جهدا
فكرة اقامة دورات الخليج لكرة
القدم .. هذه الدورات التي تعتبر
النواة الاولى في تجميع الشباب نحو
عمل جليل وهدف سام فقد ظهرت
فكرة دورات الخليج وبقيت كذلك
ايضا حتى اصبحنا ثلاث عشرة
بارزة على الرياضة الخليجية
والعربية ومن بطولة الى بطولة
ازدادت الاهمية حتى اصبح الجميع
ينتظرون موعدا بفراغ الصبر حيث
يتم فيها اللقاء والحب والاحياء .
لقاء شباب الخليج يتبارون على
ملعب واحد وبلدية واحدة وتحت
قانون واحد وهذا لقاء اخر بين
جماهير دول مجلس التعاون
يجلسون في استاد واحد ينتظرون
لفرقهم ويجلسون لاصيهم وبعد
التبارؤ تشقى هذه الجماهير
لتبادلاوا الاحاديث بلغة واحدة حيث
ترداد اواصر المحبة وهنا يكون
الهدف الكبير الذي من اجله اقيمت
هذه البطولات التي تستضيفها دولة
كل عام وذلك تتم الزيادة لكل دولة
باسلوب رياضي وسلوك جيد فترى
الجميع ملتزم بقانون البلد المضيف
يحترم اهله واحله يحترمونه
ويرحبون به .
ومن خلال الدورات السابقة كانت
هناك مهام كبيرة قد انجزت
ومشاركات عديدة قد جرت ولقاءات
جميلة وشهدت حرسا وتناقلت
لبعضها هذه المنافسة مناسبة بطولة
كاس الخليج الثالثة والبقاة حاليا
في البحرين الشقيق ولعلنا نتذكر



● الشيخ حمد بن عيسى



● الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني



● كريم الملا



● الامير فيصل بن فهد



● احمد السعدون

صاحب سمو الملكي الامير فيصل بن
فهد بن عبدالعزيز المدير العام
لرعاية الشباب .

يشعر اي احد باله بعيد عن اهله
وطونه .

لقد اكد المراقبون لدورة كاس
الخليج الثانية ان الاشقاء في المملكة
العربية السعودية قد اعطوا طمعا
ومذاقا خاصا لهذه الدورة وذلك
على ضوء الاهتمامات الكبيرة التي
اولتها حكومة صاحب الجلالة
المغفور له فيصل بن عبدالعزيز طيب
الطيرة اذ فرقت اللجنة المنظمة
للبطولة امكانات هائلة للفرق
كالمسكن المريح ، كما هيات لرجال
الاعلام كل احتياجاتهم ، وعلى
المستوى التنظيمي فقد وفرت اللجنة
المنظمة مبلغ مليون وربع المليون
ريال سعودي للصرف على الدورة ،
وقد وفرت المصاريف هذا المبلغ
بكثير ، وكان هم الاشقاء في المملكة
نجاح الدورة وتحقيق اهدافها ،
ويرجع الفضل في ذلك الى تفهمهم

تابع كل الاعمال الادارية والفنية
والاشراف على استعدادات منتخب
البحرين ، وعمل على تهيئة المناخ
الصحي لكل المشاركين ، لذلك لم
باقية .

كريم الملا وزير الشباب
العراقي

لم يتخلف عن حضور مباراة من
مبارياتها وكان يستقل الجميع في
مكتبه بقلب مفتوح وروح طيبة، فله
الجنة ان شاء الله .

القائب الذي كان وراء نجاح
الدورة الرابعة

كان للجهد الكبير التي بذلتها
المغفور له الشيخ قاسم بن حمد آل
ثاني وزير التربية والتعليم ورعاية
الشباب بدولة قطر طيب الله ثراه
الاثار الكبير في نجاح الدورة الرابعة

فقد كان رحمه الله يبدي تصامحه
وتوجيهاته لاعضاء اللجنة المنظمة
العليا ليكونوا دائما العين الساهرة
على راحة اخوانهم ضيوف قطر -
ولقد عاش ايام الدورة ساعة بساعة

توفير كل السبل
لراحة الوفود

كان كريم الملا وزير الشباب
العراقي ورئيس اللجنة الاولمبية من
الشخصيات التي ساهمت في انجاح

الدورات خاصة الدورة الخامسة
التي اقيمت في العراق الشقيق حيث
وفرت له الحكومة في ذلك الوقت
كل مستلزمات النجاح ، وقد اسهم
بجهد في استضافة العراق لاكثر من
حدث على مستوى الخليج ، وكانت

بغداد العربية في هذه الدورة اشبه
ما تكون بالمروس لينة زفافها ، فلم
يشعر الاشقاء الخليجيون بالفريبة
مطلقا وكانوا يستقبلون بالمودة
والترحاب في كل مكان ببغداد ،
وكان كريم الملا يقف بكل قراءه
وامكانات وزارته الى جانب اللجنة
المنظمة حتى تتحق للدورة النجاح .

أحمد السعدون
بأش بنفسه كل
صغيرة وكبيرة وتحقق
للكويت النجاح

كريم الملا وضع
وزارة الشباب
العراقية في خدمة
الاشقاء أبناء الخليج

الشيخ حمد بن عيسى آل
خليفة

هذا الرجل كان وراء نجاح
الدورة الاولى ويعتبر الشيخ حمد بن
عيسى ولي عهد البحرين وزير الدفاع
من الرجال الذين اسهموا في تطوير
الحركة الرياضية في البحرين
الشقيق ، فقد اسهم سموه في انجاح
دورة كاس الخليج الاولى بفضل
الدعم المادي والمعنوي الذي
وفرها ، فقد كان سموه يتابع اعمال
اللجان ويقف على مشاكلهم ويمثل
على تذليل الصعاب فقد كان المرجع
الاول لكل العاملين بالدورة حيث

١

مدرب ظهر في الدورة
السابقة واصبح اسمه كبيرا
فيها بعد .. لكن في هذه
الدورة اسمه هبط بصورة
ملفتة للنظر ، ومن المحتمل
ان يستبعد بعد نهاية دورة
الخليج الثامنة .

بين البحرين والكويت



إعداد
مسلم حميد الجبيري

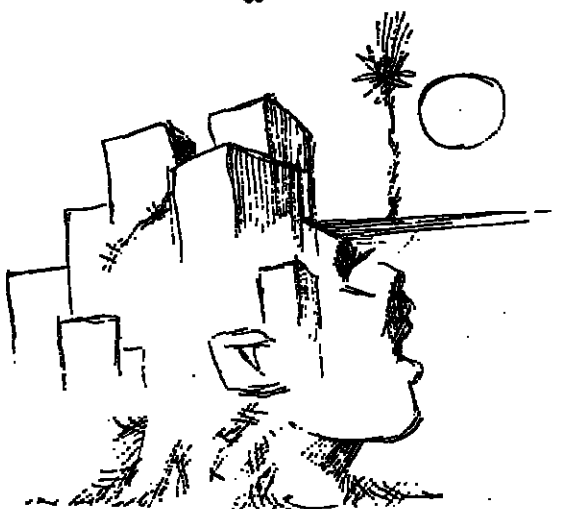
قصيدة العجبتني

من قصائد الحكم والأمثال العجبتني هذه القصيدة وهي للشاعر عبدالله بن ذياب الهاجري وهو واحد من شعرائنا البارزين في الديوانية الذين لهم مساهمات فعالة فقد شارك في كثير من المسابقات التي تقوم بمشي الوزارة بالتعاون مع الديوانية باجرائها وكان آخر تلك المسابقات مسابقة قامت بها وزارة الكهرباء والماء وكان موضوعها يدور حول حب الوطن بالاعتماد لاستهلاكه طاقة الكهرباء وتدير الماء وحصلت قصيدة الهاجري في تلك المسابقة المركز الثاني... وأما ما نحن بصدد الان فهي هذه القصيدة التي سميتها منه قبل عدة أيام...

يسأل الله

يا الله يا مطلوب يا خير مريد
يا فارضا حجة وفارض صلاته
انك تعين اللي من الفضي ملهود
من واحد بالكذب يرفع عصاته
كذب الفتى عيب ومفره ومنقود
ونقصا بذاته عارضا في حياته
يقلب حقيقة الامر ما هو بحدود
ويعرفه تحريف لجل اربابته
ويقول قول ويصيح العلم مجهود
حيث تجاهل خاتمة عاقباته
ما يدري انه عند مولاه منشود
في ساعة يلجى اللسان بلهاته
عمر الفتى لو طال تاليه لحدود
ما يكسب الا طيب مقدماته
لي جا نهار العشر في يوم موعود
كان يدور عند ربه نجاته
مال البشر في ذلك اليوم مجهود
الا من اضفى الله عليه احسناته
والعبد هزل الحال والفكر محدود
والنفس والشيطان متوارداته
واما اعتم باله والعزم والجود
غره ابليس وضيمه بهواته
وصبح كما غصن يوميه النود
ماله ذرى يعينه من عاصفاته
بتمرض لحدثها ما به افقود
يرسي ليا هز الهبوب اورقاته
والرجل عقل ودين ولسان ما رود
ويينا تدافع دون نفسه وذاته
وان لاذيه في ساعة الضيق مضود
يشيل منه ضيقته وكرباته
وليا بلى بالنفس قاطع وعاصود
يروي سلاحه من ثنادي اعداته
وهزل الرجال بخاتة النفس محدود
وحياة بعض الناس كنه حواته
ما هوب لانشاد ولا هوب منشود
لو كان يبيى مكسب الجود فاته
وصلاة ربي عد ما يشر العود
على نياا تقدي بكلامته
★ ★ ★

وطنية



هل يلعن يا عاذري واسمعا
ماها يا خشوف الزيم عار
ستركن عن سواد الضيم حنا
يا علق شر قحاح الشار
رد صلف النبا والعلم عنا
كان من صويتها طلاب ثار
دام حي عليها راس منا
تردد الخوف واحنا كل دار
الشيخ حمود السالم الصباح

— اخترت لكم من الرديات هذه الردية التي جرت بين شاعرين من الشعراء الشباب وهما الشاعر خليفة بن احمد بن محمد ال خليفة محرر صفحة الشعر الشعبي بمجلة اصدا السبوع من دولة البحرين الشقيقة والشاعر الشاب يوسف محمد المنزي محرر صفحة مجالس البادية بمجلة المجالس الاسبوعية من الكويت والحقيقة ان هاذين الشابين هما من الشباب الذين تميز بهم وتدعو لهم بالتوفيق دائما حيث ان الكل منهما يسمى جاهدا ويبدل الشيء الكثير والقدر الكبير من وقته في خدمة الشعر والشعراء من خلال ما يقدمانه في صفحاتهم الاسبوعية...
والبادية في هذه الردية من البحرين حيث ارسل الاخ خليفة بن احمد هذه القصيدة...
يقول فيها:
قلبي غدا من شدت الشوق ملتح
وش الحول للمبتلي وش علاجه

واسباب ما بي جادل فوق مطلع
شفته وغرد خاطري بابتهاجه
حلون حسين الطول وعيون وساع
وجهه كما نورن سطع من زجاجة
اقوم للوم وش فيكم اضفاح
خلو كلام اللوم خلو سماجه
من شاف خلي طاح في صحصح القاع
من نور خده والسحر في حجاجه
قفي وغلاني من الصد ملتح
والقلب بالاضلاع كسر سياجه
صبري نقد والراي يا الوالي ضاع
من صار محبوبي بعيد المواجه
اهواه من بدا الخلاق والاتباع
والغير مالي فيه يا خوك حاجة

المنسية

كثيرا ما يصاب الانسان بالملل لما يلاقه في حياة المدن من ضجيج وارتباطات واعمال ورسيات والتي تصل في بعض الاحيان الى ان تكون اشبه بقيود تلوقه فتجده يتنسى لوانه يخرج في نزهة برية ليمتع عيناه بجمال الطبيعة ويريح نفسه من عناء العمل ويحررها من قيود الرسيات ومن بين من تمنوا هذه الامنية الشاعر الامير احمد بن عبدالله السديري في هذه القصيدة التي يقول فيها...

عند روضة

الكيف طاب وجا حلول النكيفة
والفي زال وصوت الذرب مرواح
ثم قريبا هجن زهت للنكيفة
ركوبن اللي ليسهم جوخ وسلاح
ارب يسلي القلب من عقب اليفة
وارب هو عقب الشقا ذل يبرتاح
جامن افراقه لي امور عنيقة
يا لا يبي به ول قل جمل ينصاح
بالصيف في بحر الرهيفة
في ساعة والخيال بالريح كفاح
واخلاف ذا برق شمعن رقيقة
خلته وانا شرق وهو قبلة لاح
عساه يسقى الى الحفر والرديفة
دار بها ريع يروون الارماح
ويسقى من العليا نخشم المنيفة
ويركد من الجثة الى رجم الاوضاع
ويسقى غروس فتق الحبل ليفة
يجعل نماها للنشامى بمصباح
دار بها ريع تكرم لضيقه
ريع على طرق المروات نطاح
الامير احمد بن عبدالله السديري

وجدني على ديرة اهلها متساوين

ولها ايضا عدة منشورات منها كتاب ادب المرأة في الكويت ويضم مجموعة من الخواطر والقصائد لبعض الاخوات في الكويت وقد كان لي في هذا الكتاب عدة وثقات عند بعض محتوياته ومنها هذه الوقفة التي اخترت ان تكون مع الشاعرة غنية زيد الحرب...

الاخت ليلى محمد صالح من اسرة وزارة الاعلام ومن الاخوات اللاتي لهن جهود مشكورة في مجال الادب والشعر حيث انها تقوم باعداد برنامج اسبوعي ثابت يدعى من خلال البرنامج العام بالاذاعة الكويتية تحت اسم اسمية الاربعة

وجدني على ديرة اهلها متساوين
ما يحكم الدينار فيها الاماره
المعلم والاخلاق فيها سلاطين
والحق يذكر فوق راس المنارة
الكل فيها خاضع للقوانين
قانون يشمل الفنيا والفقارة
ما هو بقانون يحج المساكين
ويخلي المثري بكيفه وكاره
كل شيء تبدل واصبح الوجه وجهين
لشوف بالظلمة ونمشى بنهاره
حتى القريب اصبحوا كالبعيدين
سلامهم ان سلموا بالاشارة
ان قلت مروا قالوا اليوم لاهين
عقب السنة يمكن تكون الزيارة
ما حد مسح دمة حزن ضرت العين
ما حد قضى حاجاتكم يا عذارى
يا ليت وقت فات يرجع لنا الحين
نرجع نشوف الجار يواسيه جاره
وترجع لنا المادات ويبيتنا العين
ونهدم القلات ويا المصاره
وحقول نطف اليوم تصيح بساتين
وماء حلو بالصيف يطفي الحرارة
وروض خضر باشجاره مستكين
نسترجع الماضي وننسى الحضارة

ولها ايضا:
يا بو «لنا»
يا بولنا ذكرتي اليوم شاره
وصحيت في قلبي هواجيس وافكار
فليت قرطاسي حروفه اتراه
وقريت شعر بين الاثنين كد دار
ذكرتي ليل تباعد نهاره
واقبل سواد الليل وغطاه باستار
يوم الاحد نايم حبيبي بداره
وده الفجر ودع هله وفارق الدار
الشاعر اللي بالشعر ما يتبارى
وما ظنني الاشعار عقبه لها كار
بحر الشعر بيكيه ليله ونهاره
ويقول عقبك صرت انا اليوم طشار
حكمتي سبعين عام بجداره
ويا ما قطعت من داخل الموج محار
وعقبك غدوا في اليال كلهم حيارى
ولي غبتي عقبك فغلاش بچار
فريت يا بحر الشعر بالخسارة
ويكيت من مثله صدوق بالاشعار
عيا يكون الجيل بيع وتجاره
وعيا الشعر يبتاع في سوق الاسعار

رد الشاعر يوسف محمد المنزي

ولي الشرف بالرد يا طائل الباع
وفكري لبوع القاف عدل مزاجه
خل الذي قفى يدريه للاطلاع
ما دام باع الود بالصدفاجه
لو كان زينه يلوح الطير بالقاع
خله يولي لو يزيد احتجاجه
تلقى العوض بلي لها القلب ينصاع
تصون عهد الود دون انسهاجه
وترى الذي شرواك حرن ليافاع
سيده من الجزلات وفيه انفراجه
في الذي لا قال بالقول يتاع
ياخذ من الصافي ويترك هاجه
يصخر صعب القاف في فن وابداع
وقوله مع الشمار يضوي سراجه
بنظمن كما اليافوت للقاف صناع
ويضبط موازينه ولا عواجه
يحكمه مع المعنى كما الدر لالع
وصافي صفات الماس بزود التعاجه
لاهنت يا اللي للصصيات قطاع
شيخن من الحرمان زاد انزعاجه

دولة قطر

— الشاعر حامد بن علي بن مايقه الحبابي من الشعراء البارزين بدولة قطر الشقيقة كما انه علم من اعلامها حيث مثل دولة قطر في الحلقة التي سجلها تلفزيون قطر بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون فيها اذ كان في عام ١٩٨٢...
ومثلها للمرة الثانية بدولة الكويت في قمة مجلس التعاون عام ١٩٨٤ وقد صدر له ديوان يضم مجموعة من قصائده اخترت لكم منه في هذا العدد هذه القصيدة التي يسندها على الشيخ فالح بن ناصر آل ثاني...

القلب



القلب يا فالح بدي فيه جاسوس
من عيرة باقضى الشماير تحسه
كنه يمرض شفرة السيف والموس
يا شيخ كن حر المكايي تحسه
اسباب هاجوس على القلب منحوس
اصفق بكفي فوق صدري وجسه
يكفخ وكنه يلطمه راس نادوس
لا حيث عبتات المصايب تحسه
من ما جرى بالراس لا عده الروس
يا بن الكرام وماكر المجد رسه
ياما كسب جدك على الخيل ناموس
بارض المدو لوهو بعيد ينسه
ارث لكم مجد وتواريخ ورسوس
ما يستلعب اعادعو يدسه
يا شيخ ما قصدي مكاسب وفلوس
تدري بعوق القلب واللي يلسه
ناخذ من الدنيا تجاريب وادروس
والراس لابد الحقاير تقسه
للشاعر حامد بن علي بن مايقه الحبابي

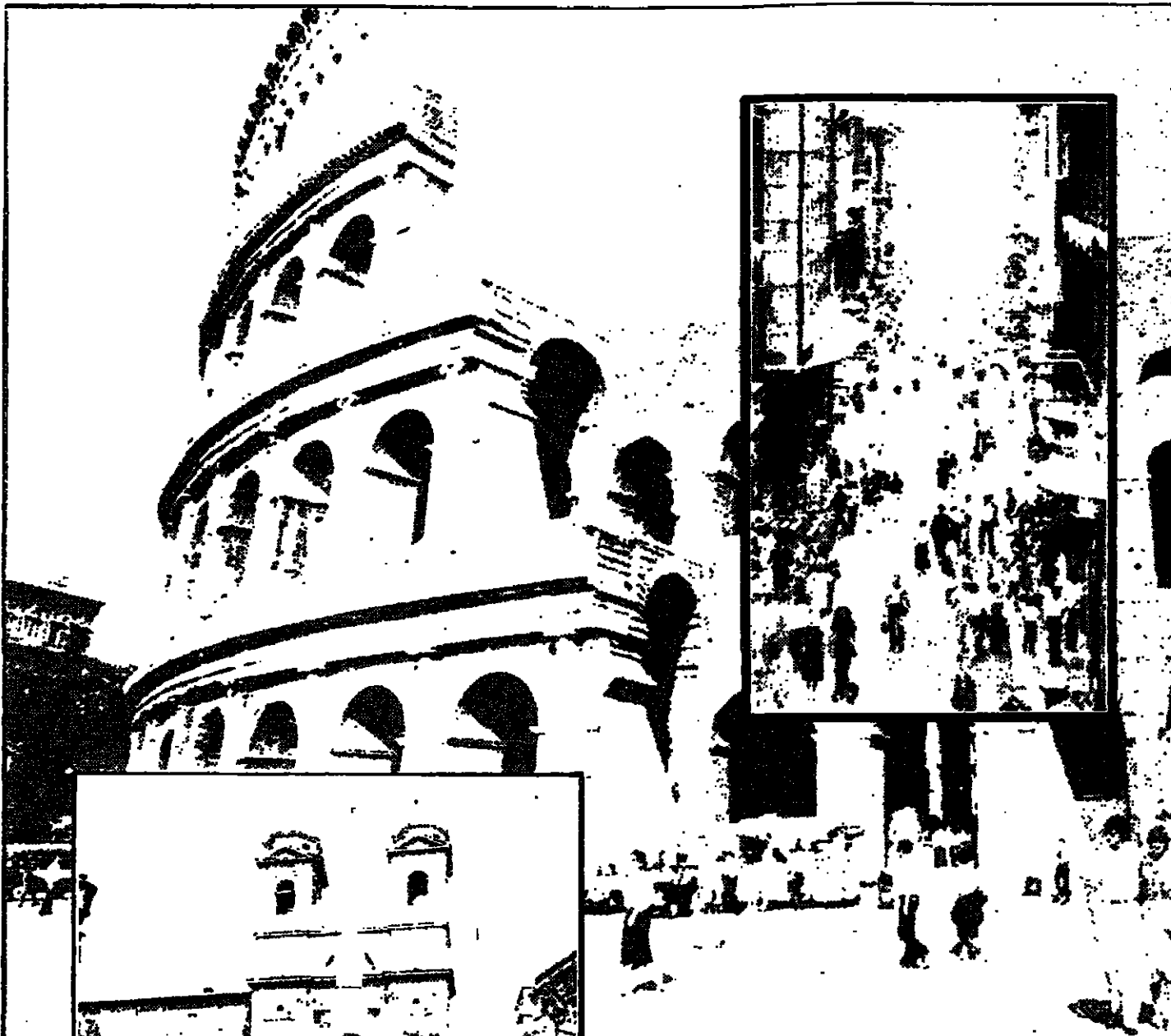
غزل

اه واعزتي زاد في العذاب
والهواجيس من سبة فراق الحبيب
يحسب اني مسافر خاطري من طاب
ما درا اني من شوقه جروحي تطيب
انت عمري وروحي والغدا والشراب
وانت حالي ومالي وباقي النصيب
وانت عشرك وان دامت يدوم الشباب
لو يطول العمر ويالتز ملة مشيب
للشاعر عيد المرتجي

«احلى الفناجيل»

اول فنجال شريته لبحالي
فنجال ما مثله ذكر بالفناجيل
فنجال من غالي يده لغالي
تهديه غير يديه سود فطاليل
وقمنا من المقعد لا له ولا لي
الا وعود بالليل المقابيل
والله علم في مقيلات الليالي
هن يلحقن والا بعد يظهرن حيل
الشاعر عيد الهادي الراجس

في روما تحتل الأعياد نصف سنة والعمل النصف الآخر



روما تختلف عن المدن التي تحصل تاريخها وتقدمه بوضوح، لان معالمها الأثرية والسياحية كثيفة ومكتلة .. فالساحل محاط بالقلاع والحجارة والمرشحات الممتلئة بالخضرة .. والحكايات والأساطير هي التي تجعل روما وها حادا .. ولهم حالة المدينة يكفي ان تذكر جزءا من اسطورة بروميليوس وروميوس اللذان قذفا الى نهر التبر، فانقذتهما ذئبة ووجدتهما جاثقين فأرضتهما من ادائها وتربى بروميليوس وروميوس .. حتى عندما كبرا اعدا الى عرش الاب جدهما نوميون وقرر بناء المدينة .. وكان روميوس يبار من اخيه روميوس وقتله في احد مواقع التحدي .. ويقيم روما تعيش حالة من العنابة والرعب .. وقصة الجزيرة القائمة في وسط التبر .. تماما مثل جزيرة القديس لويي في السين بباريس .. تدل على تعلق الرومانيون بفكرة النهاية الالهية .. حيث كان في الجزيرة ، بروما القديمة ، قبر لاد اساطين الطب ، اذ انقذ المدينة من وباء الطاعون ، والان جزيرة التبر تشبه سفينة ، شيد فيها مستشفى كبير ، وكاتدرائية ، وبذلك تختلف عن جزيرة القديس لويي الباريسية .. بان الاخيرة هي مكان سياحي .. تتواجد فيه المطاعم والمقاهي بشكل كبير ..

كانت ايام الاعياد في روما القديمة تحصى بـ ١٨٢ يوما في السنة .. اي انهم يعطون ويعيدون نصف سنة .. والنصف الآخر للعمل .. الجغرافي « نزهة المشتاق في احوال الاقاصي » عن روما قائلا : « وفي مدينة روما قصر الملك المسمى البابا ، وليس فوق البابا فوق في القدر ، والملوك دونه ، ويقبضونه مقام الباري عز وجل ، يحكم بالحق ويتحرى الظالم ، ويرفق بالضعفاء والمساكين ، وينفي الضيم عن المهتمين ، وحكمه نافذ ماض على جميع ملوك الروم ، ولا يقدر احد منهم ان يرد عليه .. ومدينة روما اكبر من ان توصف ، او يسطر باوصاف محاسنها كثرة وحسنا ..

بعد سقوط الدكتاتورية في الفلبين الخروج لـ «ليو بروكا» أفلامي لا تعبر عن الواقع فقط وإنما مواجهة الواقع وكشف قدراته

رئيس الوزراء الفرنسي ان يخطب في مؤتمر لحقوق الانسان اقيم في باريس « ارتدت الحكومة وخلال خمس دقائق اعدوا لي جواز سفر » .. كما يقول المخرج « ليو بروكا » .. ومنذ فيلمه الاول الذي اخرجته في العام ١٩٧٤ « واصل » « ليو بروكا » في تقديم اعماله الرائعة التي اشترك بها في ابر المهرجانات السينمائية العالمية .. كتب الروائي « ف. ساروبيل خوربه » يقول عن افلام « بروكا » الفلبينيين يرون انفسهم في افلامه .. فهو لا يميل للموعظة ولا يستخدم اسلوب الافلام التعليمية بل يترك الاحداث تعبر عن نفسها لدرجة حتى ان افلامه التجارية لا تشكل امانة للمقل ..

اما « بروكا » نفسه فحينما يتحدث عن افلامه فهو يصفها الى « افلام ميلودرامية » و« افلام » « الكش » اما افلامه الاجتماعية ذات الرؤيا السياسية التي تدور احداثها في سجون مايتا وشوارعها وداخل بيوت الفقراء فيقول عنها : « هذه الافلام اصنفها للشعب مستقلة اسلوب الميلودراما ولغة الجاهل من اجل ان اخلق الجمهور الفلبيني العظيم قبل ان اخرج الفيلم الفلبيني العظيم » ..

وامام افلامه المتميزة بقضايا ومشاكل الفقراء والتي يشهدها برويا سياسية تقديمية فقد تم تصنيف المخرج « ليو بروكا » في خانة الفكر الماركسي ولكنه يرفض مثل هذا التصنيف قائلا : « اننا لا اؤمن باليديولوجية الماركسية ولكنني في اعماق نفسي اؤمن بالفكر الماركسي » ..

قد اعتبر فيلم « ويلي في شدة بالسة » للمخرج « بروكا » كاحسن فيلم لعام ١٩٨٤ .. ولقد بدأت مقاومة المخرج بروكا للسلطة الدكتاتورية في العام الماضي عندما قاد مسيرة جماهيرية تاييدا لاضراب قام به سواق السيارات وقامت

كتبت : صادق عبدالله

● انها نفس الحكاية تتكرر كسيناريو مزيج او كانها كابوس من الكابوس التي تقرأ عنها قصص الكاتب العظيم «فرانز كافكا» نفس الحكاية في بلدان العالم الثالث حيث السلطات الدكتاتورية تمارس ابعث الوان الاضطهاد ضد الكتاب والفنانين وبعد سقوط كل دكتاتور تخرج اصوات المجموعة لتنتس من دواء .. وليس من ظهرها هواء «نقيا» ..

وهكذا كانت الحكاية مع بعض الفلبين «فرديناند ماركوس» وبذلك خرج المخرج السينمائي «ليو بروكا» ليعلن بعد سقوط الدكتاتورية بان افلامه ليست سياسية تصور حياة الفقراء بقدر ما هي «اعمال مضادة للسلطة» ويقول «ليو بروكا» وهو ابرز المخرجين في الفلبين ..

بان السلطة الدكتاتورية كانت تريد من المخرجين ان يعملوا افلاما للتسلية كما ان زوجة «ماركوس» كما اميلدا او «الفراشة الجديدية» كما كانوا يسمونها كانت تريد اخفاء حياة الاحياء الفقيرة تحت واجهة بيضاء .. ويؤكد المخرج «ليو بروكا» .. ولكن عملي السينمائي ليس فقط التصوير عن الواقع وانما مواجهته وتعبيره والكشف عن مقدار قدرته ..

ويعد التحديد الواضح للعمل الفني ظل «ليو بروكا» يخرج افلامه خلال ١٥ سنة وهي افلام تم منها في وطنه ولكنها فازت بالجوائز في المهرجانات السينمائية .. وكان المعهد السينمائي البريطني



● المخرج «ليو بروكا» وهو يحمل شعار العدالة ..



لان .. انت الجمال ..
وكذلك الجمال ..
انا اهديك كل ..
الجمال ..
من اجل طفولة عينيك ..
البريشتين ..
لو حشيتين ..
اذين فيهما ..
فزن العالم ذبوله ..
شقاوته وجنونه ..
لسري من اجل ..
لنماتك ..
لتي تنبش في قلبي ..
تعصف بروحي ونهش ..
نالي .. لجملة اكثر ..
نروسة ..
كثير ضياء ..
ثم احبك !



لا.. لكلمة السر



اعترضت رقابة المصنفات الفنية في مصر على السماح بمرش فيلم كلمة السر .. بطولته نور الشريف ويلي عولي في اول لقاء بينهما على شاشة السينما ..

الفيلم اجتماعي ويتعرض لقضية خروج المرأة للعمل وقدرتها على تحقيق توازن بين ملحوظاتها العملية وواجباتها المنزلية ..

وطلبت نعيمة حمدي مديرة الرقابة من المخرج ان يلزم بتجسيد اهية خروج المرأة للعمل .. ولكنه عدل ذلك عند التصوير ..

ففي اول مشهد من الفيلم تحضر عائدة حفل زفافها على حسن وهي ترتدي ملابس متسخة حيث انها تعمل مهندسة ميكانيكية واحد مصانع السيارات .. فيأخر الحفل لعين احضار فستان الزفاف .. وتتوالى الاحداث في اطار ضاحك .. مع محاولات الزوج اقناع زوجته بترك العمل ..



صداع العيوى



الصداع او الام ووجع الرأس، يعتبر من أكثر الاعراض والامراض انتشارا عند الناس .. والصداع يتسبب عن كثير من الامراض ويصاحبها منها الامراض الباطنية والامراض العصبية النفسية ، او النفسية وامراض الجيوب الانفية والاسنان وامراض الدم مثل الانيميا والحالات وغيرها ..

الصداع الاخرى .. الا ان الصداع قد يحدث ايضا من العيون او بسبب العيون ومن هنا يحسن استشارة طبيب العيون حين يصاب المرء بالصداع وخاصة في الحالات التي يصعب فيها التعرف بوضوح على سبب حدوث هذا الصداع ..

ومن اكثر حالات الاصابة بالصداع بسبب العين هي اخطاء انكسار العين خصوصا طول النظر ونادرا في بعض حالات قصر النظر وايضا الحول الخفي او الحول الكامن ، بالإضافة الى التهابات العين واحمرارها وتدميعها وحدوث الالام والوجع فيها .. وحالات الجلوكوما الحادة او ارتفاع ضغط داخل العين ، وعدم وضوح الرؤية كان تكون نظارة النظر او نظارة الشمس متسخة وعليها اتربة او عدم انضباط النظارة في وضعها لئلا يسبب على الوجه ، وكذا لعدم الدقة في صنعها

او الارقام دون حروف او ارتقام اخرى مع احمرار العين وعدم القدرة على الاستمرار في القراءة ، ما تضطر معه العين الى محاولة اصلاح الصورة على الشبكية بانقباض العضلات واستمرار ولكن بدون نتيجة اللهم الا الصداع الذي لن يفيى باي دواء الا بعمل نظارة خفيفة لاصلاح هذا الخطأ ..

وقصر النظر او ضعف الرؤية على البعد لا يبالغ طبيا الا بالنظارة الطبية التي تعوض ذلك .. والحول الخفي او الكامن يعني وجود او تواجد استعداد في العين لحدوث الحول دون ان يكون هناك حول ظاهر .. وهنا تضطر العين لان تبدل جهدا عصبيا عاليا مستمرا لكي لا يحدث او يظهر هذا الحول ولتحافظ بذلك على النظر الموحد للعينتين ..

ومن ثم يؤدي هذا الجهد المستمر المتواصل الى الصداع الذي لا يمكن ان يشفى الا بعد علاج هذا الحول الكامن او الخفي اما بعمل نظارة طبية خاصة بذلك او اجراء العمليات الخاصة لمضات العين او بعملية جراحية تبعا لسرى طبيب العيون المختص ..

اما الجلوكوما او ارتفاع ضغط العين وغير ذلك من امراض العيون الاخرى التي تسبب الصداع ، فتعالج لدى اخصائي العيون حتى يزول هذا الصداع ..

٢٠ مليون دولار للتأمين على ساقها

قدما كاترين باخ للمشي بالطبع ، الا انها تخاف على خدشها او اصابة احداهما او كلاتها بتقوية ما .. مجرد تشويه .. لذلك وافقت شركة التأمين على ضمانها بمبلغ ٢٠ مليون دولار .. ولقد اعلن التلفزيون الاميركي ذلك انشاء تقديم كاترين دورها في المسلسل التلفزيوني « ديوكس اوف هازرد » مثل هذا يؤكد ان قيمة الانسان ، جسدا وروحيا تزداد وتعلو مع تقدم الحضارة خلال السنوات ، مما يعني خطا تقنين قيمة العضو في حد معين كما هي الحال في بعض التشريعات ، بل يترك الامر للقضاء بل القاضي نفسه ان يحدد قيمة العضو او مبلغ التعويض عن جزم منه ، وله بعد ان يحدد القانون الحد الادنى للتعويض عن العضو المأكورع ترك الحرية للقاضي بالاستناد الى التقارير الطبية ، لتحديد الحد الأقصى لكل من الحالات الدائرة على هذا المعنى من حيث التشويه او البتر .. فخلال الخمسينات بلغ التأمين على قدمي بشر قريب بـ ٢٠ مليون دولار ، اما في عام ١٨٨١ فقد بلغ هذا التأمين ١٠ ملايين دولار .. وذلك بسبب احتمالات الاضرار عن السياحة وركوب الدراجات وحوادث الاصطدام ، بينا كاترين الان اقتصر تأمينها على ضمان الاضرار عن السياحة والاصطدام وسائر الاضرار بصورة شاملة بمبلغ ٢٠ مليون دولار ..

الحبر السري

كبرياء

«خلال نومك باتي الام الذي تمجذ عن نسيانه لهطل قطره .. فقطرة فوق القلب حتى تاتي الحكمة - رغبا عن ارادتك في ظلال يأسك ..»

«اسخيلوس»

سادتي محشوة باشواك المعلق !! ورأسه محشو بمخ .. عجل!!

هلوسة « ان نجم الرجل والوفاء في رحم ام واحدة » فهناك فارق كبير بين الحب الحقيقي والشوة الانية .. انعدم اللون تماما من شفثيه المرتجفين وحل ازرقاق مرعب .. محل الشحوب والاسفرار في وجنتيه .. وما زال يبينها بسمت في تخيلاته وتصورات !!

وهي تصفى لضجيج صمته .. فتجدد الكراهية دمها ويحولها البغض الى ركام جليد !!

ولانها عنيفة في استقلاليتها واعتمادها على الذات احاطت ذاتها بسور غير قابل للشرح وابقت عواطفها داخل قلعة كبرياتها كيلا تصنف ولا تنهار !!

اتخذت قراراتها في لحظة كان احساسها بانوثتها يكتسح ضعفها !!

كانت تدعه يصب جام غضبه دون ازعاج نفسها حتى بالرد عليه .. وما ان ينتهي من هجومه او يتوقف لحظة الالتقاط انفاسه كانت تحذره بدهوء عن موضوع اخر مختلف .. تشعره دائما انه ارق اعصابه وصوته .. ترفض بشدة ان تعطيه فرصة ليتذوق طعم الانتصار .. وتطلق سهام السخرية من عينها وشفتها !!

وجهها جامد كلوح اردوازي .. والشقيقة ليس شعورا بارزا لديها .. فأنزلته من سمائه السابعة بصوت رقيق استغفاري وناعم «احسائي بك .. كشوكة تنقح تحت جلدي الانثوي»

«منتهى الفضلي»

قول

غير ملقود

جمال الحب في سريته وخصوميته .. وحينما يكون هناك حب بين اثنين ، فان مجرد حضور شخص ثالث حتى ولو كان هذا الحضور معنويا امر لا معنى له على الاطلاق ..

أميركي يشتري ثروة

بمبلغ زهيد

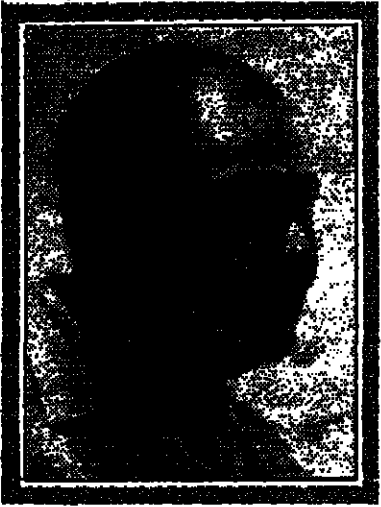
اشترى المواطن الاميركي ادوارد جونز الذي يهوى شراء الاشياء المستعملة والقديمة حريشة فرنسية يعود تاريخها الى ١٦٧٨ بمبلغ ثلاثة دولارات فقط .. وبعد الكشف على الخريطة بواسطة خبراء الكتب والمخطوطات تبين ان الخريطة هي لمدينة باريس وكان الملك لويس الرابع عشر عند امره باعادها واشترك كل من العالم اسحق نيوتن وادموند هالي في اعدادها ..

الخريطة طولها ١٥٢ سم وعرضها ١٢٠ سم وسوف تعرض للبيع في مزاد تريستي الشهر القادم ..

الطريف ان ادوارد جونز حين اشتراها كان يعتقد انها لوحة مرسومة بالبحر والالوان المائية ولم يخطر بباله انها خريطة على أهمية تاريخية عظم ..

هكذا منذ النضال

مذكرات صلاح نصر



ومع ظهور تيارات وقوى اجتماعية من اعداء ثورة ٢٣ يوليو كان صلاح نصر محورا للعديد من القصص والحوادث، والتي كان الهدف منها النيل من ثورة ٢٣ يوليو وهذا ليس موقفنا الدفاع عن صلاح نصر او ادانته ، وان كنا ندين جميع التجاوزات التي حدثت للقوى السياسية في جميع الاقطار العربية، احتراماً للانسان العربي وحقه في التعبير .

وحين حصلت «الرأي العام» والاتحاد» على حق نشر مذكرات صلاح نصر ، لم يكن الهدف فقط المناقشة الصحفية فيما عرف بحرب المذكرات في الصحف والمجلات العربية، بل كان هناك هدف اخر وهو المساهمة في الوصول الى بعض الحقائق التي شابها الغموض والضباب خلال مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

صلاح نصر، اسم له وقع مخيف لدى عدد كبير من المواطنين المصريين ، وفي فترة من الفترات ارتبط اسمه بالرعب والخوف والمصير المجهول ، واتخذ البعض دلالة على ما حدث من تجاوزات في مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

وفي اعتاق هزيمة يونيو ١٩٦٧ وما تلاه من صراع في قمة السلطة في مصر ، بين السلطة السياسية ومجموعة المشير عبدالحكيم عامر من العسكريين كسلان صلاح نصر في قلب الصراع، وأعلن يومها عن سقوط «دولة المخابرات» ذلك الجهاز الذي عمل به ورأسه طوال عشر سنوات. وفي السبعينات ومع الافراج عن الصحفي الكبير مصطفى أمين والذي كان قد اتهم في قضية التخابر المعروفة المعروفة ،

يده ، ولم تختصر منها سوى صفحات من الجزء الاول الخاص بحياته الشخصية، لكننا لا ننسى انه على أهمية المذكرات للمؤرخ في استجلاء وتوضيح بعض الحقائق ، الا اننا ندرك ان مثل هذه المذكرات يتعامل معها المؤرخ بحذر شديد فقد يتجاهل كاتب المذكرات بعض الوقائع والحقائق التي تدنيه، كما ان من الملاحظ ان كاتب المذكرات كثيرا ما يبالغ في موقفهم وادوارهم، ويصطنعون لانفسهم حجبا اثر من دورهم في الاحداث ، كما يجعلها البعض فرصة للدفاع عن انفسهم ومواقفهم ازاء اتهام الآخرين لهم .

لكن تظل هذه المذكرات مهمة ، واساسية للاجيال التي لم تعيش فترتها الزمنية ، او التي عاشتها ولم تعمل الى الحقيقة، وينشر المذكرات السياسية ومقارنتها وتحقيقتها نستطيع ان نصل او نقرب من الحقيقة التاريخية وهذا ما ننسى اليه، خدمة للتاريخ العربي المعاصر، وخدمة للاجيال، وخدمة للقراء.

ومرة اخرى هذه المذكرات لا تعبر - فيما ترويه وتذكره - الا عن وجهة نظر صاحبها ، وصاحبها فقط ومن ثم فهي وجهة نظر فردية وجزئية ولكنها وجهة نظر مهمة ، جديرة بالقرارة والاستكمال ... ومسولا الى الحقيقة او اقترابا منها ...

رفضت تولي وزارة الحربية في حكومة ما بعد النكسة

عبدالحكيم رفض بعد النكسة منصب نائب رئيس الجمهورية .. وعاد الى قريته

تشكيل وزارة ما بعد النكسة في صيف عام ١٩٦٦ كان الحديث يدور بين عبدالناصر وبينى في استراحتة بالمصوره جليل الوزارة، وكان قد فكر في تغيير الوزارة منذ ربيع هذا العام، واصبح اسم صديقي سليمان من المرشحين لرئاسة الوزارة... وكان من رأيي ان مصر تبرز بظهور صبيحة، وان على عبدالناصر ان يتولى بنفسه رئاسة الوزارة، ولكن عبدالناصر كان يرى ان رئيس الوزارة ينبغي ان يحضر جلسات مجلس الامة، ويكون مسؤولا امام البرلمان... وهو لا يمكنه ان يفعل ذلك... ولذلك قرر اختيار صديقي سليمان رئيسا للوزارة التي لطفت عليها اسم وزارة الانجاز... تذكرت حينها الواقعة حينما اتصل بي عبدالناصر بعد وقت اطلاق النار ليخبرني انه سيخبر تشكيل الوزارة، وأنه سراسها بنفسه، وان نوابه جميعا سيتولون مناصب وزارية... وحذرت الفكرة، ولكنني صمدت عندما قرأ لي عبدالناصر اسماء الوزراء، اذ لم اجد امرا تعديلا يذكر .

ولما ابدت هذه الملاحظة قال عبدالناصر لي : « طيب رشح لي انت... عندك لقاية بكرة » . واجبت ان المسألة تحتاج الى فترة مناسبة... واتفاء حديثه قال لي ان زكريا محيي الدين طلب ان يتولى وزارة الداخلية، ولكن عبدالناصر رفض وقال له : « عينك » . وطلب مني عبدالناصر ان اشرح له ونهرا للحربية، فسألته مهلة يوم كي افكر رابحت، ولكن عبدالناصر سألني عن رأيي في عبدالحكيم... وايدت هذا الترشيح... ولكنه في اليوم التالي، عاد وقال انه يفكر في أمين هويدي... وفي اليوم الثالث، وكانت البقية الواحدة بعد منتصف الليل، دق جرس الهاتف في مكنتي، وكان المتحدث هو عبدالناصر، وكان معاكدا ان يطالبني في مثل ذلك الوقت من غيرة نومه، قبل ان ياتي الى فراشه... قال لي :

« آت دورت على وزير حربية، ما لقيش غير واحد يفتح » . ونظرا لفهمي العميق لشخصية عبدالناصر، ادرت على الفور ما يعنيه، ولكنني سألته : « مين هو ؟ » وكما توقعت قال :

صلاح نصر... واعتذرت قائلاً : « والله يا رئيس أي مكان أنا مستعد اخدم فيه الا المنصب ده، لان هذا الامر بالنسبة لي يمثل امورا معنوية ونفسية لا استطيع التغلب عليها » .

كنت اعلم انه يريد ان يجري تطهيراً في الجيش من انصار عبدالحكيم والذين تماطفوا معه في الازمة ، وكان في نيته ان يشركني في هذه العملية، ليعين للقوات المسلحة ان صلاح نصر صديق المشير حين يقوم بتطهير ضباطه... وفهمت الحقيقة بعدت عنها كما سألني فيما بعد ...

واذبح تشكيل الوزارة... وبعد اسبوع متيز تشكيلها، اتصل بي عبدالناصر وسألني عن رأيي في ان انضم الى الوزارة كوزير دولة لشؤون المخابرات حتى يكون لي الحق في حضور جلسات مجلس الوزراء ... قلت له :

« ليس هناك في أي دولة في العالم وزير لشؤون المخابرات، ويمكن ان يصدر قرار جمهوري بحضوري جلسات مجلس الوزراء، اسوة بالقرار الذي صدر للدكتور محمود فوزي مساعد رئيس الجمهورية للشؤون الخارجية حينئذ ...

زيارتي لمنطقة القتال بعد وقف القتال بجوالي اسبوعين ، طلب عبدالناصر مني ان اقوم بزيارة لمنطقة قتاة السويس، اذ وصلت على حد قوله، معلومات من حملي السميد بان الموقف سيء للغاية، وان صلاح محسن القائد العسكري مهزوز، ومبارك رفاعي محافظ الاسماعيلية كاد يفقد اعصابه... تركت القاهرة، وهي تموج بالشائعات وتمتليء شوارعها بنكات بذيئة، يردها الناس دون وعي، استجابة لحرب نفسية مدبرة اعلنت على القوات المسلحة... وكان يحز في نفسي ان اواجه أبناء الشهداء، او الذين عادوا بعد احوال بهذه الجبهة الخائبة من السخوة... قررت ان ابدأ زيارتي لمنطقة القتال بمدينة الاسماعيلية... واصبحت معي حامد مهابه احد نوابي... واتقاء ركوبي السيارة وجدت

الوديان بعد ضربها بالقنابل الحارقة... ان كل واحد من الضحايا هو احد ابناي واخوتي... من المسؤول عن ذلك كله؟ كلنا مسؤولون النظام بأكمله مسؤول . كانت هذه الخطوط الصريحة تتروى في ذهني وأنا اقدم لعبدالناصر تقريرا ايضا بالموقف على الجبهة من خمس نقاط... اولاً: ان الروح المعنوية لدى الضباط والجنود مرتفعة؟ وعالية ولكن ينقصهم الاسلحة والمعدات وهذا ما يشغل بالهم بالدرجة الاولى... ثانياً: لابد من خطة شاملة وعاجلة وسريعة لاعادة تنظيم الخط الدفاعي على امتداد القناة وتمزيقه بالافراد... ثالثاً: هناك ضغط عام من تصرفات الفريق محمد فوزي القائد العام، ويسود الضباب الاعتقاد بسيطرة سلاح المدفعية نتيجة التبينات التي اجراها فوزي بعد تعيينه في منصب القائد العام... رابعاً: هناك احساس بين الضباط بعدم الاطمئنان نتيجة الدس ليس... خامساً: هناك شعور حاسي من الضباط بالرغبة في الانتقام من اسرائيل بمحاولة القيام بعمل اي شيء... ★★

حينما كنت في السويس، وبعد الفداء... اقترح علي المحافظ حامد محمود ان نقوم بجولة في المدينة... وعند كوبري المدينة وقفت على امتداد الكوبري، فرائت العلم الاسرائيلي على الضفة الشرقية لقناة السويس مرفوعاً لأول مرة تبينه المشاة... لم اتالك نفسي وكذبت التي بنفسي في القلعة لولا بقية من ايمان... عدت الى القاهرة وأنا احمل شحنة من الالام اكبر من ان اتحملها... ابد ان يكون هناك خطأ ما... خطأ في الحكم... خطأ فيما ادى الى ذلك... لم استطع النوم ليالٍ متتالية، وكل الصور التي رايتها وبسمعتها عن الحرب تمر امام عيني كل دقيقة... قررت ان اعمل حتى يزول المدوان فانا احد شركاء النظام... النظام مسؤول ولابد ان استمر في العمل حتى يزول المدوان، وبعد ما اطلق السياسة الى الابد... هكذا كنت افكر وامامي الصور المليئة بالدروع والالام... صور شهدائنا على الضفة الشرقية والزوجات التلكى والابناء على الضفة الغربية يتنظرون... من كلها توجع وتكلم... انها الحرب ابشع ما تقوم به البشرية فكلم هي بشعة بالنسبة للمهزوم والمتضرر ايضا... انني كخياط درس عن الحرب وعاشها اقرب ان الحرب هي أكبر جريمة يرتكبها الباشعة تحركهم اليها الطماع، ويضع الشعب المسكين الثمن دائماً وتحت شارات عديدة اغلبيها زائف تساق الشعوب الى هذه المجازر الدامية... ليست داعية استسلام فالعرب امتداد للسياسة بوسائل اخرى... ولو نظرساسة العالم الى شاعة ما يرتكبونه بالاقدماء على الحرب، لانتشرت السياسة وسقطت الحرب... وعاش الناس في سلام قائم على العدل... لقد كان ما يشبه القدر لا يقل ايلاسا عمل رأيت على الجبهة... لقد بدأت مأساة اخيه بالاسي الاغريقية... تلك هي نهاية علاقة عبدالناصر بالمشير عامر... كيف بدأت هذه العلاقة؟ وكيف استمرت؟ وما الخلافات بينهما ثم كيف انتهت... هذه مأساة اخرى...

التي احتاج الى تدعيم في الافراد بنسبة ٧٠٪ وفي التسليح بنسبة ٤٠٪ واشتكي لي بان البعض بدأوا يدسون له، ويقولون انه يجب المشير ثم علق على ذلك بقوله :

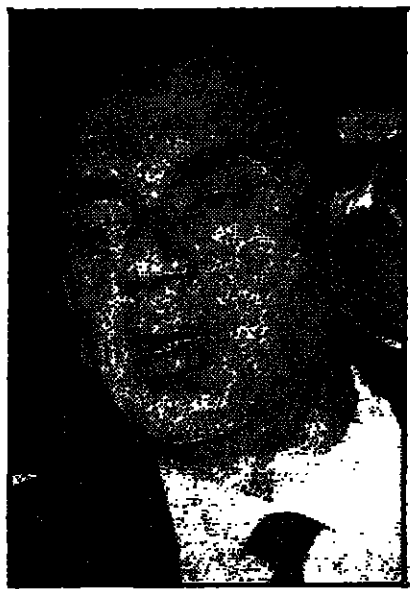
« حقا انني احب المشير ، ولكننا نؤذي واجننا... » وعلقت على ذلك بقولي : « هكذا يكون الرجال في المواقف الحرجة » . ومن الطريف ان السلطة استقلت هذه الوزارة بعد ذلك فحاولت ادخال سمدي نجيب في ما اطلق عليها مؤامرة سنة ١٩٦٧ والتي سأحدث عنها تفصيلا في الجرد القادم .

كان محمد نسيم قد ابلى سامي شرف باتني انفردت باللواء سمدي نجيب وكنتي انفردت بين جوريون او موشي ديان... وبعد قيام الفتنة سنة ١٩٦٧ واندفاعي السجن الحربي، حذر لي حملي السميد الى السجن ويرفته محمد نسيم مساء ١١ من اكتوبر سنة ١٩٦٧ وسألني الاول: ماذا تحدثت مع سعد نجيب في الاسماعيلية؟ واحسنت بتقزز فاجبته بعدم اكتراث وبسخرية: « اسأل عبدالناصر لقد كنت اتامر مع سعد نجيب »

وفي اليوم التالي توجهت الى السويس بصحبي مدير مكنتي وجيه عبدالله... وكان حامد محمود محافظ السويس ينتظري، وجمع لي القيادة واللواء عبدالقادر حسن، واللواء فائق البويريني واللواء يسري قنصوه... وكانت السويس كاسماعيلية مليئة بالجنود وما يزال بعضهم يتفرق من الضفة الشرقية... وجلست مع القادة جلسة طويلة ذكرتها بالايام الخوالي التي امضيتها مديرا لمكتب القائد العام في السنوات الاولى من الثورة وكيف كنت التقي بالضباط والجنود في وحداتهم ، نعل مع المشكلات ، ونلتقي المطالب وتبادل الرأي في المواقف السياسية... طوال هذه الزيارة كنت اسع قصما مبررة... جنود الاحتلال الاسرائيلي يتكلمون على جنودنا... كيف ينهلون عليهم بالاذى والشتم؟ وكيف يطلبون منهم بطيخة او يضع علب من السجائر مقابل اسيرا وحينا يحصلون على البطيخة او السجائر لا يجد المصريون اسرى بل يسمعون سيابا مفرضا وتهمكا ساخرا... سمعت كيف اصطاد الاسرائيليون الاسرى المصريين، وكيف خططوا لدميتهم... فرقوا بين الضباط والجنود من ملبسهم الداخلية... يتكون الجنود ويأسرون الضباط... وفي مكنتي كنت قد رايت صورة وحشية للحرب في الصحف والمطبوعات الاجنبية حيث ابنائنا الشهداء ملقاة في الصحراء تنهشها الكلاب الضالة سيارتنا المصفحة متناثرة في



زكريا حاشي الدين



شمس بدران



عبدالحكيم عامر



جمال عبدالناصر

معركة أشخاص فوافق الضباط... وبينما كنت اتحدث مع ضباط القيادة الشرقية في الاسماعيلية، اذ دخل اللواء مصطفى الجمل وبصحبه اللواء عبدالغني الجصبي وعرفت انهما قادمان من القاهرة، وموفدان من القيادة العامة للقوات المسلحة ليبحث حالة الضباط والاستعداد عن الضباط الذين تركوا مواقعهم في الحرب .

ولقد استقرت من هذا الاجراء ، فالوقوف كان يتطلب سرعة التدعيم قبل الدخول في مثل هذه الامور، فالمدوم يقف على الضفة الشرقية متأهبا لما تأتي به الايام... ومرت على اللواء سمدي نجيب وكان قائدا لمجموعة لواء، وهو من الضباط الكفاءه، فوجدته منهكاً في عمله، ثم انفردت به لاقف منه على الموقف ، لان حجرة مكنتي كانت تنص بالضباط... قال سمدي نجيب :

« اني احتاج الى تدعيم في الافراد بنسبة ٧٠٪ وفي التسليح بنسبة ٤٠٪ واشتكي لي بان البعض بدأوا يدسون له، ويقولون انه يجب المشير ثم علق على ذلك بقوله :

« حقا انني احب المشير ، ولكننا نؤذي واجننا... » وعلقت على ذلك بقولي : « هكذا يكون الرجال في المواقف الحرجة » . ومن الطريف ان السلطة استقلت هذه الوزارة بعد ذلك فحاولت ادخال سمدي نجيب في ما اطلق عليها مؤامرة سنة ١٩٦٧ والتي سأحدث عنها تفصيلا في الجرد القادم .

كان محمد نسيم قد ابلى سامي شرف باتني انفردت باللواء سمدي نجيب وكنتي انفردت بين جوريون او موشي ديان... وبعد قيام الفتنة سنة ١٩٦٧ واندفاعي السجن الحربي، حذر لي حملي السميد الى السجن ويرفته محمد نسيم مساء ١١ من اكتوبر سنة ١٩٦٧ وسألني الاول: ماذا تحدثت مع سعد نجيب في الاسماعيلية؟ واحسنت بتقزز فاجبته بعدم اكتراث وبسخرية: « اسأل عبدالناصر لقد كنت اتامر مع سعد نجيب »

افرادها عن مقر القيادة ارشدونا الى اماكن خاطئة... واخيراً وصلت الى مقر القيادة، واستقبلني اللواء الدكتور البشري وقادني الى مكتب اللواء صلاح محسن فوجدت به اللواء الصواف واللواء علي صادق شرف... ولما سألت عن صلاح محسن قبل ان صوره توفني في هذا اليوم ونزل الى القاهرة ليشارك في تشييع جنازته... وجلست مع ضباط القيادة واخذنا نتشاور في الامر... كان ملخص الموقف ان القوات المسلحة تحتاج الى تدعيم سواء من ناحية التسليح او من ناحية رفع الروح المعنوية . ولكن ما طمأنني انني لاحظت ان الضباط العدوان البريطاني - الفرنسية - الاسرائيلي عام ١٩٥٦، ولذا وجدت صعوبة في الوصول الى مقر القيادة، فالجنود لا يعرفون شيئاً حتى الشرطة العسكرية، حينما سألت بعض

احد رجال المخابرات محمد نسيم ويعمل لحساب سامي شرف - يقف بجوار السيارة ويرجوني ان يذهب معي في هذه الزيارة... ومع انني اعرف انه كان واحداً ممن يستهينون بالمدى في الماء المعرك، فقد سمحت له ان ياتي معي في هذه الرحلة، اماناً في ان ابن له عدم اكرائي به... وصلت الى الاسماعيلية حوالي التاسعة صباحاً فوجدت صورة مهلهلة للقوات المسلحة، الجنود يسلون المقاهي والشوارع وهم في حالة رتة وضياح كامل... فلول هنا وهناك مما ذكرني بثورة عرابي، وكيف اطلق البعض عليها « هوجة عرابي... » والواقع انني لم اكن زرت الاسماعيلية منذ العدوان البريطاني - الفرنسي - الاسرائيلي عام ١٩٥٦، ولذا وجدت صعوبة في الوصول الى مقر القيادة، فالجنود لا يعرفون شيئاً حتى الشرطة العسكرية، حينما سألت بعض

احد رجال المخابرات محمد نسيم ويعمل لحساب سامي شرف - يقف بجوار السيارة ويرجوني ان يذهب معي في هذه الزيارة... ومع انني اعرف انه كان واحداً ممن يستهينون بالمدى في الماء المعرك، فقد سمحت له ان ياتي معي في هذه الرحلة، اماناً في ان ابن له عدم اكرائي به... وصلت الى الاسماعيلية حوالي التاسعة صباحاً فوجدت صورة مهلهلة للقوات المسلحة، الجنود يسلون المقاهي والشوارع وهم في حالة رتة وضياح كامل... فلول هنا وهناك مما ذكرني بثورة عرابي، وكيف اطلق البعض عليها « هوجة عرابي... » والواقع انني لم اكن زرت الاسماعيلية منذ العدوان البريطاني - الفرنسي - الاسرائيلي عام ١٩٥٦، ولذا وجدت صعوبة في الوصول الى مقر القيادة، فالجنود لا يعرفون شيئاً حتى الشرطة العسكرية، حينما سألت بعض

شمس بدران يقول لعبدالنصر: أنا مش خائف أنا نوعاوز أعمل انقلاب أعمله وأنكافي عايب



الجيش المصري في سيناء بعد حرب حزيران

التي احتاج الى تدعيم في الافراد بنسبة ٧٠٪ وفي التسليح بنسبة ٤٠٪ واشتكي لي بان البعض بدأوا يدسون له، ويقولون انه يجب المشير ثم علق على ذلك بقوله :

« حقا انني احب المشير ، ولكننا نؤذي واجننا... » وعلقت على ذلك بقولي : « هكذا يكون الرجال في المواقف الحرجة » . ومن الطريف ان السلطة استقلت هذه الوزارة بعد ذلك فحاولت ادخال سمدي نجيب في ما اطلق عليها مؤامرة سنة ١٩٦٧ والتي سأحدث عنها تفصيلا في الجرد القادم .

مذكرات صلاح نصر



لجنة من زكريا محيي الدين والفريق فوزي وسامح شرف تطهروا الحبيش من انصار المشير

فتوجهت الى منزل عبد الناصر، واحسنت من المناقشة ان هناك كثيرا من الضباط سيحاولون الى التقاعد ..
ومع ان عبد الناصر قال في بداية المؤتمر ما يفيد ان اللجنة ينبغي ان تكون محايدة بعيدة عن روح الانتقام، فقد قاد الفريق محمد فوزي حملة عنيفة للتخلص من كل من ابدى تعاطفا مع المشير عامر، وتصفية خلافات قديمة ..
قال عبد الناصر :

« اننا يجب ان نراعي المصلحة العامة .. ولا يعني ان اتصال ضباط شمس بدران يجلب اليهم اي شبهة، فشمس بدران كان مسؤولا عن تأمين القوات المسلحة وكان واجبه ان يتصل بالضباط ..
ودارت المناقشات واتخذت جانبها مع مذكري ابو العز قائد الطيران الذي قاوم اتجاه فوزي، ونجحنا في منع تصفية كثير من الضباط الكفاء، وخرج الكشف الثاني للتطهير من منزل عبد الناصر بحالة عدد صغير من الضباط الى التقاعد ..
وحدث خلاف بين الفريق محمد فوزي والفريق مذكري ابو العز ..
كان فوزي يرى ان يراس القوات الثلاث ولكن مذكري ابو العز عارض هذا الراي ولم يتخذ قرار حاسم في هذه الجلسة بخصوص هذا الامر بل ترك الموضوع معلقا ..
على ان حالة القلق والشك التي كانت تسيطر على عبد الناصر، تطهر واضحة في قرار اتخذته اذ اراء ضباطين في القوات المسلحة ..
ففي احد الايام بعد وقف القتال، جازني التفريق رمزي كاظم وهو قريبي وكان يعمل في الحرس الخاص بعبد الناصر، وابلقني ان العقيد علي تجزي - وهو من دفعة شمس بدران - قد قابله وذكر له انه يريد ان يكتب لعبد الناصر عن بعض الامور التي تخص القوات المسلحة، بشرط ان يقع ما يكتبه في اي غير امانة ..
وطلبت منه ان يكتب ما يريد، ووعده ان اسلم رسالته لعبد الناصر باليد ..
فقلت بتسليم الرسالة بنفسي لعبد الناصر وكنت اظن ان الرسالة سوف تلقي رضاء من عبد الناصر، فان ما كتبه علي عزمي لا يتعدى سرحا لبعض المواقف ونصحا باتخاذ بعض التدابير، ولكنني فوجئت بحالة المذكري في التقاعد ثم القبض عليه ..
قصة اخرى تخص اللواء صديقي عوض الغول قائد الفرقة الرابعة المدرعة في حرب يونيو .. حضر لي بعد العدوان وشرح لي موقفه، وذكر لي ان هناك من دس له، واستمعت له فوجدت ان موقفه يتطلب ان ارفعه لعبد الناصر حتى امنح الدس له لدى عبد الناصر ..
وبلغت من صديقي الغول ان يكتب تقريرا بموقفه وسلمته لعبد الناصر، وبعد حوالي اسبوع طلب صديقي الغول سكرتيري ليبلغني شكره، اذ ان القيادة العامة استدعته من اجازته الاجبارية .. ولكن الضابط سيء الطالع فوجيء، بانه كان مستديعا للتحقيق معه ومحاكمته، ولكنهم اطلقوا سراحه ..
ومرة اخرى يتم القبض على صديقي عوض الغول لاجرامه ..
كانت هناك امثلة عديدة لهذه الاحداث التي تنكس صورة الشك والارتباك في صدر عبد الناصر ..
لقد اصبح عبد الناصر يشك في كل انسان .. ولا يريد ان يستمع الى احد، واذكر انه بعد النكسة قال لي شاكي بن زملاءه :
« انا متش عاوز حد يفلس ويقول رايه .. انا عاوز كل واحد يفسح وينفذ »

لهذا الاجراء الذي لا مبرر له، لانه - من رايي - كان سيؤدي الى بلبلة الجاهلين واتكارة الناس، وبخاصة ان هؤلاء الناس لا يشكلون خطرا على امن البلاد ...
كما ابلغته ان هناك كثيرا من المعتقلين السياسيين الكبار قد تعرضوا لاهانات وشتمات في مبنى المباحث العامة ..
والواقع ان عبد الناصر استجاب فوراً وقال لي ان هذا الاجراء تم بدون علمه، وانه سيامر وزير الداخلية فوراً بالافراج عن جميع المعتقلين الذين اعتقلوا في اعقاب نشوب الحرب ..
ولكن ما ان افرج عن هؤلاء الناس، حتي قامت المباحث العامة بعد ذلك بحركة واعتقالات اخرى ..
وتطورت الاحداث فطفت الاعتقالات ضباط الجيش الذين اودعوا السجن الحربي ..
لقد انتابت عبد الناصر بعد حرب يونيو حالة من القلق والشك في كل شيء، وكان حاسما بدرجة كبيرة ازاء الموقف الداخلي، وكان بعض الذين يحيطون به قد صوروا له ان هناك حركات تعمل للقضاء عليه، مما جعله يسرع الى استدعاء الحرس الجمهوري من الجبهة الى ثكنات الحرس المجاورة لفضله استعدادا لأي طارئ ..
وسادت البلاد موجة من الشائعات السياسية المخربة، وكانت تقارير الراي العام التي توزع على نوابه ووزرائه وكبار المسؤولين تتحمل صورة قاتمة للموقف الداخلي ..
وفي يوم ما اتصل عبد الناصر بي هاتفيا، واصدر تعليمات لي بان اوقف توزيع تقارير الراي العام على نواب رئيسي الجمهورية وعلى الوزراء، وان يقصر التوزيع على نسخة واحدة ترسل اليه ..
« انت بتوزع عليهم هذه التقارير فيقوموا بنشر ما جاء بها من معلومات وشائعات » ..
واصبحت في موقف حرج، فقد سال بعض نوابه ووزرائه عن هذه التقارير، فذكرت لهم ان الرئيس اصدر امرا بوقفها ..
وكان اول شغل لعبد الناصر بعد الحرب وبعد هودته، ان يسقط سيطرة كاملة على القوات المسلحة ويضعها لسلطانه ..
كان لعبد الناصر بعض الميول من الضباط داخل القوات المسلحة تأتي له بالاخبار والمعلومات، وكان سامي شرف يتصل بهؤلاء الضباط في بعض الاحيان يقابل عبد الناصر هؤلاء الضباط لرفع معلوماتهم ..

الوقت ذاته استخدم التنظيم السري الخاص بالاتحاد الاشتراكي كجهاز امن ودعايه له يعمل في اتجاه آخر ..
كان هذا التنظيم يعمل بمبدأ الملقبوا عليه اسم « الالتزام الحزبي » اي ان كل عضو في التنظيم يمكن ان يكلف من التنظيم بأية مهمة بلا ادنى جدال او نقاش، او حتي حق التحقق من صحة ما يتداولونه من اخبار ..
وكان يقاس وراء الضو بمدى استجابته لتعليمات رئاسة التنظيم، ويمدى التزامه بما يريده التنظيم .. ولقد ظهر هذا الاتجاه بوضوح في جلسات لجنة الرقابة العليا التي شكلت في عهد وزارة صديقي سليمان لعدة تنظيم المؤسسات والهيئات الحكومية ..
كانت اولي الجولات التي شارك فيها بعض افراد من هذا التنظيم تلك الجولة التي وجهت للهجوم على القوات المسلحة بعد وقف اطلاق النار، فخرجت من التنظيم النكات البذيئة التي كانت تحط من كرامة الضباط والجنود والقيادات، وانتشرت بين افراد الشعب انتشار النار في الهشيم ..
وتدخلت في هذا الامر، اذيت لعبد الناصر مخاطر تشجيع هذا الاتجاه، وبخاصة ان المعركة من المحتمل استئنافها في اي وقت ..
وضربت ما ملا بما حدث في الحرب العالمية الثانية حينما تعرضت بريطانيا لضربات قاسية متتالية وهزات منكرة، ومع ذلك كانت حكومتها وشعبها يجعلان قواتها الباسلة المقهورة ..
وسمعت عبد الناصر يلا يشجع هذا الاتجاه، ولكن الحالة استمرت لفترة عدة اشهر، مما حط من معنويات رجال القوات المسلحة ..
وفي رايي ان تلك الحملة من الشائعات كان هدفها سياسيا، لامتصاص لكمة الشعب نتيجة ما حدث في حرب يونيو سنة ١٩٦٧، وبخاصة بعد ان تبين للناس انهم خسروا الغداحة، وما منيت به القوات المسلحة من بلاء سواء في الازواح او المعدات، ولذلك قدم رجال القوات المسلحة كقربان على مذبح الاهواء والنزوات ..
شك وقلق

على ان ثمة حادث آخر يحتاج الى تسجيل .. فما ان نشبت الحرب حتى قامت المباحث العامة التابعة لوزارة الداخلية بحركة اعتقالات واسعة النطاق شملت كل من كان له سجل سياسي في ارضينا ..
وتم اعتقال عدد كبير من اقطاب الاحزاب السياسية القديمة .. وعلقت بهذا الامر، فبلغت عبد الناصر وجهة نظري للمعارضة

كان شمس بدران مدلا من عبد الناصر، وكان يشهد عليه اعتمادا كبيرا في تأميم القوات المسلحة، وكانت علاقة شمس بدران بعبد الناصر حتى قبل وقف اطلاق النار متينة، بدرجة ان اتهم شمس بدران يوما ما بأنه عين لعبد الناصر على المشير عامر كما نوهت سلفا، ولكن هذه العلاقة تدهورت فجأة بعد الهزيمة منذ ان ارسل شمس بدران الى الادارة والتلفزيون بعد تسمية عبد الناصر قرارا بتمثيله هو والمشير عامر وارغم موقفي الادارة والتلفزيون بالقوة على اذاعة هذا البيان ..
ثم اخذت العلاقة تتدهور مع الايام حتى قدم شمس بدران للمحاكمة بتهمة قلب نظام الحكم كما سيجي، فيما بعد ..

التنظيم السري للاتحاد الاشتراكي كان عبد الناصر يهوى أسلوب تأليب أجهزة الدولة بعضها على بعض، لتعيش في تناقض غالبا ما كان مخريا ومدمرا .. ومع انه كان هناك اختصاصات لكل جهاز، بمسؤوليات محددة، فكثيرا ما كان يكلف عبد الناصر بعض الأجهزة القيام باعمال خارج اختصاصاتها ..
فعلى سبيل المثال لم يكن الامن الداخلي للبلاد من اختصاصي، ولم اتحمل مسؤوليات ولم اتدخل في اعماله طوال مدة خدمتي حتى نشوب حرب يونيو ١٩٦٧ .. ولكن - كما ذكرت سلفا - حملني عبد الناصر مسؤوليات الامن الداخلي بعد وقف اطلاق النار، وفي

شمس رجع النهاردة من اسطال، وكلمني بالتلفون، وكان بحالة هياج شديد، ويقول ان المباحث العامة سراقبون بيته :
وشكى عبد الناصر من أسلوب حديث شمس بدران معه اذ قال عبد الناصر :
« انا مش عايز علشان اعمل المعاملة دي .. انا لو عايز اصعل انقلاب اعمله واتا في بيتي » ..
وطلب مني عبد الناصر ان اذهب لشمس بدران في بيته وتهذته واقناعه بان هذه التصورات مجرد اوهام ..
وهذه هي شمس بدران محاولا اقناعه بأنه لا يستطيع احد ان يراقبه بدون اواسر عبد الناصر ولكنه لم يقطع ..
حقا كان ما يدور في رأس شمس بدران مجرد اوهام ولكنه امر على انه راي بعض مخبري المباحث يحومون حول منزله .. واخفت ان ان اتفق شمس بدران للتخلي عما يدور في رأسه ..

ومن المفارقات المصيبة ان هذه المهمة اخذت على عام ١٩٦٧ بعد نشوب الفتنة، فمع ان عبد الناصر هو الذي ارسلني لتهذبة شمس بدران واخراج ما في ذهنه من اوهام، ومع ان عبد الناصر مدح لي خلال حديثي معي طبيعة شمس بدران ووصفه بأنه « رجل »، وان المبالاة لا تمدد غضبا عابرا، فقد وجهت لي محكمة الثورة الاتهام بانني اهدمت في مراقبة تحركات شمس بدران ..
قال حسين الشافعي رئيس المحكمة :
« اما كان ينبغي عليك مراقبة شمس بدران ؟ »
قلت له :
« ولا هذا ليس من اختصاصي، وكنا لا يمكن مراقبة وزير دون امر من رئيس الدولة » ..
وعاد الشافعي وكأنه يشغل دور الذئب والحمل فقال :
« على الاقل كان ينبغي عليك ان تتصح الرئيس بمراقبة شمس بدران » ..
قلت له :
« اتب ان افضل ذلك منك ؟ قلت لك انني لا استطيع ان اراقب احدا .. من الوزراء او نواب رئيس الجمهورية دون امر من رئيس الجمهورية » ..
لقد ترك هذا الحادث الوهمي اثرا سلبيا في نفس كل من عبد الناصر وشمس بدران .. واخارت الاحداث تتوالى لتصعيد الموقف وتثير الفتنة ..

كان شمس بدران مدلا من عبد الناصر، وكان يشهد عليه اعتمادا كبيرا في تأميم القوات المسلحة، وكانت علاقة شمس بدران بعبد الناصر حتى قبل وقف اطلاق النار متينة، بدرجة ان اتهم شمس بدران يوما ما بأنه عين لعبد الناصر على المشير عامر كما نوهت سلفا، ولكن هذه العلاقة تدهورت فجأة بعد الهزيمة منذ ان ارسل شمس بدران الى الادارة والتلفزيون بعد تسمية عبد الناصر قرارا بتمثيله هو والمشير عامر وارغم موقفي الادارة والتلفزيون بالقوة على اذاعة هذا البيان ..
ثم اخذت العلاقة تتدهور مع الايام حتى قدم شمس بدران للمحاكمة بتهمة قلب نظام الحكم كما سيجي، فيما بعد ..

كان شمس بدران مدلا من عبد الناصر، وكان يشهد عليه اعتمادا كبيرا في تأميم القوات المسلحة، وكانت علاقة شمس بدران بعبد الناصر حتى قبل وقف اطلاق النار متينة، بدرجة ان اتهم شمس بدران يوما ما بأنه عين لعبد الناصر على المشير عامر كما نوهت سلفا، ولكن هذه العلاقة تدهورت فجأة بعد الهزيمة منذ ان ارسل شمس بدران الى الادارة والتلفزيون بعد تسمية عبد الناصر قرارا بتمثيله هو والمشير عامر وارغم موقفي الادارة والتلفزيون بالقوة على اذاعة هذا البيان ..
ثم اخذت العلاقة تتدهور مع الايام حتى قدم شمس بدران للمحاكمة بتهمة قلب نظام الحكم كما سيجي، فيما بعد ..

كان شمس بدران مدلا من عبد الناصر، وكان يشهد عليه اعتمادا كبيرا في تأميم القوات المسلحة، وكانت علاقة شمس بدران بعبد الناصر حتى قبل وقف اطلاق النار متينة، بدرجة ان اتهم شمس بدران يوما ما بأنه عين لعبد الناصر على المشير عامر كما نوهت سلفا، ولكن هذه العلاقة تدهورت فجأة بعد الهزيمة منذ ان ارسل شمس بدران الى الادارة والتلفزيون بعد تسمية عبد الناصر قرارا بتمثيله هو والمشير عامر وارغم موقفي الادارة والتلفزيون بالقوة على اذاعة هذا البيان ..
ثم اخذت العلاقة تتدهور مع الايام حتى قدم شمس بدران للمحاكمة بتهمة قلب نظام الحكم كما سيجي، فيما بعد ..

كان شمس بدران مدلا من عبد الناصر، وكان يشهد عليه اعتمادا كبيرا في تأميم القوات المسلحة، وكانت علاقة شمس بدران بعبد الناصر حتى قبل وقف اطلاق النار متينة، بدرجة ان اتهم شمس بدران يوما ما بأنه عين لعبد الناصر على المشير عامر كما نوهت سلفا، ولكن هذه العلاقة تدهورت فجأة بعد الهزيمة منذ ان ارسل شمس بدران الى الادارة والتلفزيون بعد تسمية عبد الناصر قرارا بتمثيله هو والمشير عامر وارغم موقفي الادارة والتلفزيون بالقوة على اذاعة هذا البيان ..
ثم اخذت العلاقة تتدهور مع الايام حتى قدم شمس بدران للمحاكمة بتهمة قلب نظام الحكم كما سيجي، فيما بعد ..

كان شمس بدران مدلا من عبد الناصر، وكان يشهد عليه اعتمادا كبيرا في تأميم القوات المسلحة، وكانت علاقة شمس بدران بعبد الناصر حتى قبل وقف اطلاق النار متينة، بدرجة ان اتهم شمس بدران يوما ما بأنه عين لعبد الناصر على المشير عامر كما نوهت سلفا، ولكن هذه العلاقة تدهورت فجأة بعد الهزيمة منذ ان ارسل شمس بدران الى الادارة والتلفزيون بعد تسمية عبد الناصر قرارا بتمثيله هو والمشير عامر وارغم موقفي الادارة والتلفزيون بالقوة على اذاعة هذا البيان ..
ثم اخذت العلاقة تتدهور مع الايام حتى قدم شمس بدران للمحاكمة بتهمة قلب نظام الحكم كما سيجي، فيما بعد ..

كان شمس بدران مدلا من عبد الناصر، وكان يشهد عليه اعتمادا كبيرا في تأميم القوات المسلحة، وكانت علاقة شمس بدران بعبد الناصر حتى قبل وقف اطلاق النار متينة، بدرجة ان اتهم شمس بدران يوما ما بأنه عين لعبد الناصر على المشير عامر كما نوهت سلفا، ولكن هذه العلاقة تدهورت فجأة بعد الهزيمة منذ ان ارسل شمس بدران الى الادارة والتلفزيون بعد تسمية عبد الناصر قرارا بتمثيله هو والمشير عامر وارغم موقفي الادارة والتلفزيون بالقوة على اذاعة هذا البيان ..
ثم اخذت العلاقة تتدهور مع الايام حتى قدم شمس بدران للمحاكمة بتهمة قلب نظام الحكم كما سيجي، فيما بعد ..

كان شمس بدران مدلا من عبد الناصر، وكان يشهد عليه اعتمادا كبيرا في تأميم القوات المسلحة، وكانت علاقة شمس بدران بعبد الناصر حتى قبل وقف اطلاق النار متينة، بدرجة ان اتهم شمس بدران يوما ما بأنه عين لعبد الناصر على المشير عامر كما نوهت سلفا، ولكن هذه العلاقة تدهورت فجأة بعد الهزيمة منذ ان ارسل شمس بدران الى الادارة والتلفزيون بعد تسمية عبد الناصر قرارا بتمثيله هو والمشير عامر وارغم موقفي الادارة والتلفزيون بالقوة على اذاعة هذا البيان ..
ثم اخذت العلاقة تتدهور مع الايام حتى قدم شمس بدران للمحاكمة بتهمة قلب نظام الحكم كما سيجي، فيما بعد ..

الحلقة التالية
غدا السبت



دليل الراي العام

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

البيع
محله بنشرونيديل وهن وكهربائي سيارات
وبيع وقطع غيار - الجابرية مقابل ثانوية
الجابرية بنين ٧١٤٥٨٧ - ٣٩١٨٩٩٦
٢٩٤٤٦٩٥

اجازة للبيع
اجازة بيع وشراء وقاجير السيارات
لأعلى سعر
الاتصال، ت ٨٣٢٨٥٠ من الساعة ٨ و٣٠
حتى ٣ و٣٠ مساءً أبو عامر

مكيفات جنرال ألواح المتفصلة
GENERAL SPLIT A/C
كافة الموديلات متوفرة
وترتيبات خاصة لشركات
المقاولات وشركات البناء ومكاتب
الهندسة والمكبر -
شركة الاتحاد التجارية
ت / ٣٩١٠٥٢٣ - ٢٤٢٣٣٥١

للإقامة
بيت بالفردوس مع آخر بالعاصمة
المراجعة والاتصال ت /
٨٣٣٤٨٠ صباحا
٨٨٢٢٢٢ مساء

تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٣١٣٣ / ٦

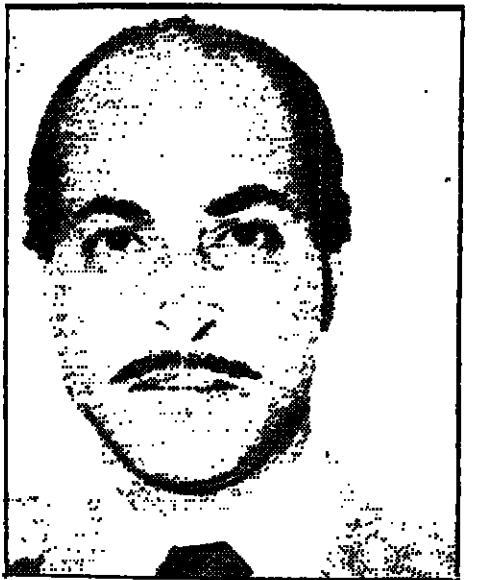
مفقودات
فقد امانة قيادة كويتية وهوية منسية سورية
وبطاقة الشئون وبطاقة البنك التجاري
باسم الرضاوي ومبلغ من المال ١٠٠٠٠٠٠٠
الاتصال ت / ٧٤٩٠٢٤٦٩٩٠ / ٤ / ٣ / ٧٤٩٠٢٤٦٩٩٠
(ولم مكافأة)

للإقامة
بيت بالفردوس مع آخر بالعاصمة
المراجعة والاتصال ت /
٨٣٣٤٨٠ صباحا
٨٨٢٢٢٢ مساء

للإقامة
بيت بالفردوس مع آخر بالعاصمة
المراجعة والاتصال ت /
٨٣٣٤٨٠ صباحا
٨٨٢٢٢٢ مساء

الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

أخبار السياحة في مصر



● حسام السادات



● مشيرة الشيتي



● محمد ذكر الله

يقابل خلالها المسؤولين في شركات ووكالات السياحة والسفر والبنوك والمؤسسات الكبرى وذلك في إطار تنشيط السياحة العربية الى مصر خلال موسم الصيف لعام ١٩٨٦ .
● وفي إطار تشجيع السياحة الى مصر .. اعلن وصفي كمال حسين مدير فندق بيلز المقطم عن بدء تنفيذ برامج صيفية بأسعار مخفضة بالنسبة للاقامة بالفندق وحتى نهاية موسم صيف ١٩٨٦ .. ويدعو مدير الفندق الاشقاء العرب في الكويت ودول الخليج العربي للاقامة بالفندق والتسليم بهذه التخييلات ..

اخبار مصر للطيران

وصل الى القاهرة الفتيون المتخصصون بشركة بوينج وايرباس للبدء في اصلاح طائرتي مصر للطيران واير سيناء بعد حادث الاصطدام بين الطائرتين على ارض مطار القاهرة الذي وقع اخيرا .. وقد اكتمل المهندسين فقيم ريان على ان شركات التأمين سوف تتكفل بكافة تكاليف اصلاح الطائرتين والتي قد تصل الى ٧ مليون جنيه .. ومن المنتظر ان تنتهي عملية الاصلاح خلال شهر ..

اجراءات للهوى بالسياحة في المنيا

اعلن اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا انه قد تقرر افتتاح مكتب للسياحة يتبع لوزارة السياحة لوضع محافظة المنيا في خطة السياحة على مستوى الوزارة .. وتقوم المحافظة الان بدراسة امكانية اقامة مكتب للخدمات السياحية او شركة للتنمية السياحية تعمل على تشييد الحركة السياحية بالمحافظة بالإضافة الى انشاء قروع لجمعية اصديقاء السائح لزيادة الوعي السياحي لدى المواطنين .. وقد اوصت المحافظة لدى وزارتي السياحة والتعليم بإنشاء مدرسة للفندقة والسياحة لتخرج كوادر مديرة ومثقفة للمساهمة في تشييد حركة السياحة فيها ..

ترقيات جديدة

اصدر المستر كلاوس جيرني مدير فندق شيراتون الجزيرة قرارا بترقية السيدة/ مشيرة الشيتي مديرا للاتمان ... والسيد/ محمد ذكر الله مساعد اول لمدير الاغذية والمشروبات بالفندق ..

٢٥ الماضي دعي اليه عدد كبير من الوزراء والمسؤولين ورجال السياحة والطيران والمحافظة المحلية والعربية وذلك للتعريف بسلسلة فنادق سفير بالقاهرة والتي تملكها المجموعة الاستثمارية المقارعة الكويتية ..

مدير علاقات المريديان في الكويت

يصل الى الكويت اواخر مارس الحالي حسام السادات مدير العلاقات العامة للشط للفندق مريديان القاهرة في جولة تسويقية

ستشمل ٥٦ شاليها و ١٢ فيلا وسوقا تجارية وسينما ومسرح صيفي .. بطولة كأس الامم الافريقية اقام فندق سفير الدقي حفل استقبال لفرق كرة القدم المشتركة في نهائيات بطولة كأس الامم الافريقية حضره عدد كبير من المسؤولين في مقدمتهم الدكتور عبد الاحد جمال الدين وزير الشباب والرياضة .. من المعروف ان اخبار البطولة كانت تداع من فندق سفير الدقي بواسطة الاذاعة الفرنسية والباري ماتش ... ومن ناحية اخرى اقام فندق سفير الزمالك لاجلحة الفندقية حفل استقبال يوم

وفندق شيراتون الجزيرة ... وقد اقام كلاوس جيرني مدير شيراتون الجزيرة حفل استقبال بهذه المناسبة حضره الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ، ومحمد نسيم رئيس هيئة تشييد السياحة وعدد كبير من رجال السياحة والمحافظة والاعلام ..

مؤتمر للطاقة الشمسية في القاهرة

افتتح يوم ٢٣ مارس المؤتمر الدولي الاول للطاقة الشمسية تحت رعاية الجمعية المصرية للطاقة الشمسية بالاشتراك مع الجمعية الدولية للطاقة وذلك بفندق ماريوت القاهرة .. يشترك في المؤتمر ٣٠ دولة من امريكا واوروبا لمناقشة تخزين الطاقة والاستخدامات المختلفة للشمس في تبريد وتسخين المباني ..

افتتاح قرية نجمة سيناء

قام فؤاد سلطان وزير السياحة بزيارة محافظة شمال سيناء

وقد تم خلال الزيارة افتتاح ١٨٠ فيلا وشاليه بقرية نجمة سيناء .. كما تقرر طرح ٢٠٠ فدان للاستثمار السياحي وانشاء مصايف جديدة بمدينة رفح ... وقد صرح الوزير ان قرية نجمة سيناء سوف يتم ادارتها بنظام الشقق المفروشة وان المرحلة الثانية لبناء القرية

تشهد القاهرة هذه الايام نشاطا مكثفا واهتماما زائدا من قبل جميع الاجهزة المعنية بشؤون السياحة في مصر ... وتتفق الآراء داخل هذه الاجهزة على ضرورة الاسراع في تجاوز آثار حوادث الشعب الاخيرة خاصة وان موسم الصيف لعام ١٩٨٦ قد بات على الابواب .. وتتشير الدلائل ان الموسم الجديد سوف يتسم بنجاح هائل واقبال متزايد بعد ان تبين لكثير من وفود الدول المصدرة للسياحة ان الامور في مصر تسير بمعدلاتها الطبيعية وتوافر عنصري الامان والامن بالنسبة للسائحين ..

فقد وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضي ١٨ مارس ١٢٠٠ سائح من دول امريكا وفرنسا وبلجيكا والمانيا الغربية في زيارة لمصر تستغرق اسبوعين يزورون خلالها معالم القاهرة السياحية والمناطق الاثرية في الاقصر واسوان ومنطقة سيناء ... بهذا بلغ عدد السائحين الذين حضروا الى مصر خلال الاسبوع الماضي ٤٨٠٠ سائح من الدول الأوروبية المختلفة ..

وقد صحفى الماني يزور مصر قام وفد من الصحافة والاذاعة والتلفزيون في المانيا الغربية بزيارة للقاهرة للتسرف على مجريات الحركة السياحية فيها بعد الاحداث الاخيرة ... تتم هذه الزيارة بالتعاون مع هيئة تشييد السياحة



● عبدالحميد رضوان وزير شؤون مجلس الشعب



احتفال فندق رمسيس هيلتون بعيدة السنوي الرابع

● بمناسبة مرور أربع سنوات على انشاء فندق رمسيس هيلتون اقيم حفل بقاعة الفندق الكبرى حضره نخبة كبيرة من رجال السياحة والفنادق والطيران والصحافة والاعلام في مصر والدول العربية



● السيد / احمد النحاس وحرره في استقبال المدعوين

وكان في مقدمة الحاضرين محمد نسيم رئيس هيئة تشييد السياحة وشكري السيوني مدير الاعلام بالهيئة ومحمد لهيدة رئيس غرفة السياحة وعبد الحميد رضوان وزير الثقافة السابق ووزير شؤون مجلس الشعب والشورى وعدد كبير من اصحاب ومديري الشركات السياحية العاملة في مصر وكان في استقبال المدعوين احمد النحاس المدير الاقليمي لفنادق هيلتون في مصر وحرره وانجي خليل مدير العلاقات العامة بالفندق



● دعوة لزيارة مصر

اللمسة * كل شيء * جديد * جديد * جديد



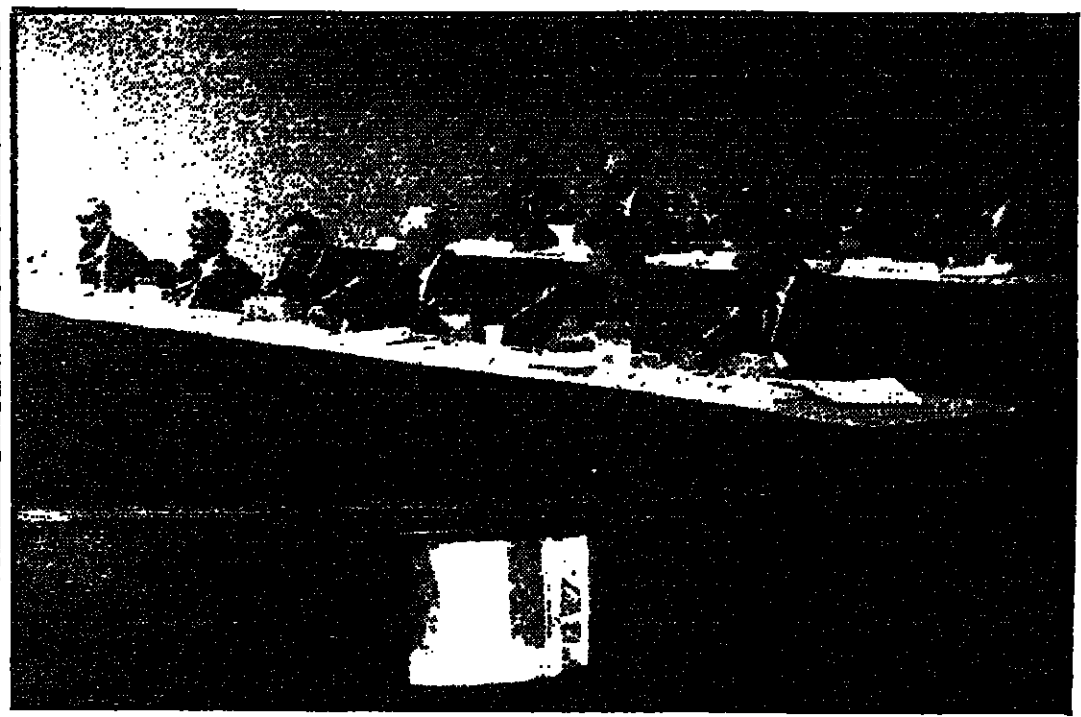
مطعمه في «عاصمة الصحراء»



مروحة اكره واحده

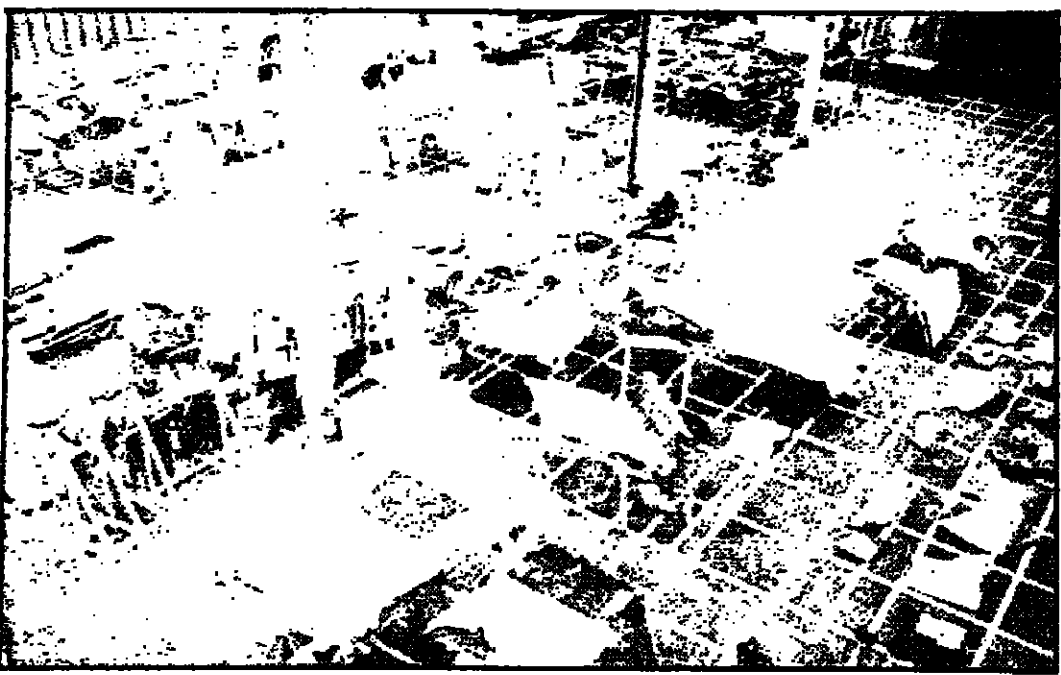
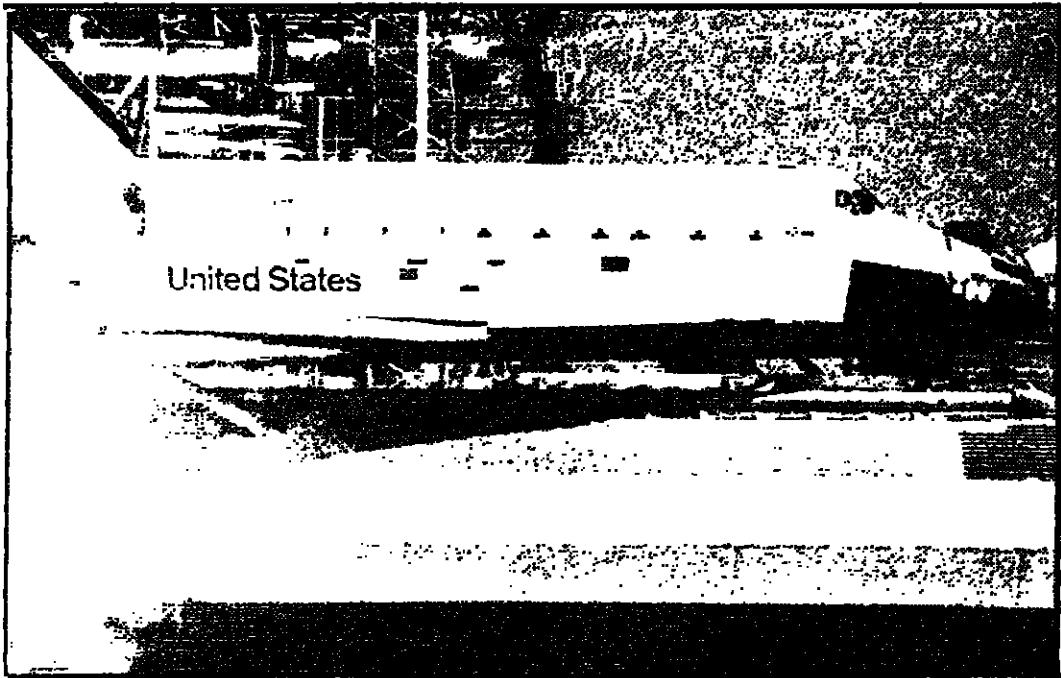
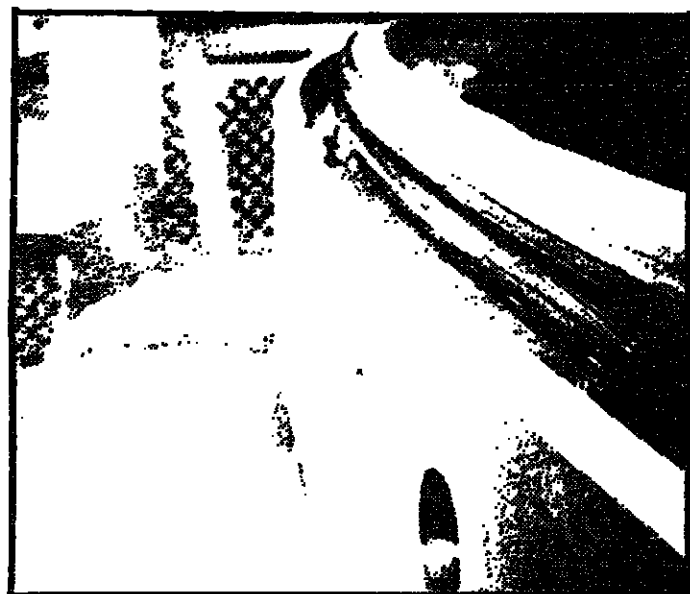
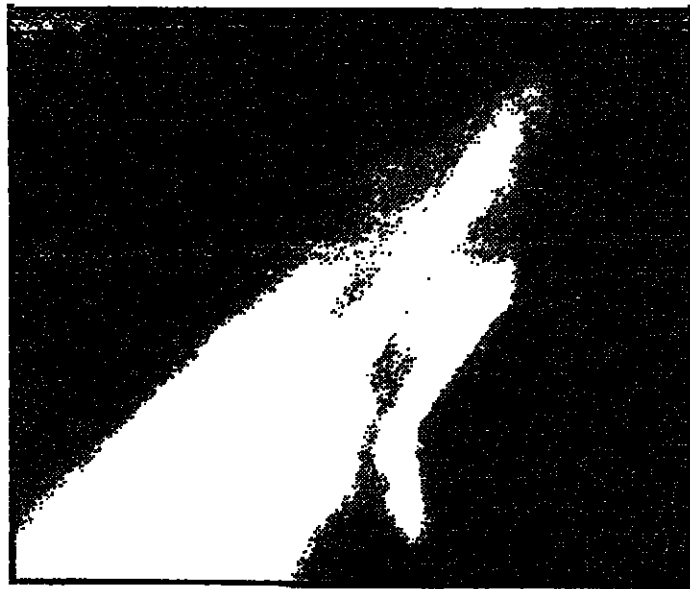


على أثر تزايد حدة التوتر بين القوتين العظميين : موسكو تدعى أن السفن الحربية الأميركية كانت تتجسس



خاص به « الرأي العام » « من غاما باريس »

متاهة انفجار المكوك تشالينجر



هذه بعض الصور التي تعطي فكرة عن الظروف التي تقجر فيها مكوك تشالينجر بعد ثوان من انطلاقه يوم ٢٨ يناير. وكان المهندسون قد حذروا من هبوط شديد في درجة الحرارة وتجمد المكوك ، وربما خزان الوقود وصواريخ الدفع وغيرها من أجزاء مجمع الاطلاق . فالهندسون حذروا من اطلاق المكوك في هذا الطقس البارد . وتظهر في هذه الصور نفثة الدخان الاسود تخرج من صاروخ الدفع فور تشغيل صاروخ الدفع الخارجي الامين للمكوك . فهذا الصاروخ كان السبب في انفجار خزان الوقود الخارجي ، مما ادى الى تحطم المركبة وتحويلها الى كرة من النار والدخان . غير ان فرق الانقاذ استطاعت ان تستعيد من البحر حوالي ١٧ طنا من انقاض المكوك . وجدير بالذكر ان ٧ رواد فضاء ، من بينهم امرأتين ، احدهما اول شخص مدني امريكي في الفضاء ، قد لاقوا حتفهم في الحادث .

فرص عقد قمة ثانية هذا العام . فقد قال احد الدبلوماسيين : « يبدو ان كلا الجانبين يقومان بعملية محاولة تبرئة نفسيهما من اي لوم في حال فشل مثل هذا الحدث » . وقد رفض السيد لوميكو يوم الخميس الماضي ادعاء من دائرة الدفاع الاميركية بشأن السفينتين الحربييتين الاميركيتين اللتان اخترقتا المياه الاقليمية السوفياتية بحدود ستة اميال داخل مياه البحر الاسود في الاسبوع الماضي بانهما انما تدارسان قضا طبيعيا لهما في المرور ، حيث قال : « ان الولايات المتحدة بغلها هذا ، قد اخترقت حدودا طبيعية واضحة للاتحاد السوفياتي ، وان هذا العمل انما قامت به الولايات المتحدة في محاولة لها للقيام بعمليات تجسس » . وهذا ويعتبر قرار الولايات المتحدة برسائل السفينة الحربية يوركا تاون والمدمرة كارون للدخول ستة اميال في مياه الساحل الجنوبي لشبه جزيرة القرم تحركا سياسيا اعد له في واشنطن وخطط له للتصمت والتجسس على الاتحاد السوفياتي . وقد اتضح ان محاولات المسؤولين الاميركيين لتبرير هذه « الانتهاكات » ، « غير متصلة بالموضوع على الاطلاق » ، على اساس انها قد جرت قرب السواحل السوفياتية حيث لا يوجد هناك طرق بحرية تقليدية ، على عادة امريكا دائما في مغالطاتها المستمرة .

شديد يعني اخبار الماورات الاميركية على السواطيء اللبية - وما يجري حاليا هناك يعتبر تصميما لحددة التوتر التي كانت الولايات المتحدة سبا فيه . وقال ايضا ان الاعمال التي تقوم بها امريكا قرب السواطيء اللبية لتتبرر في حد ذاتها «بذورا لتهديد العالم بأسره » . كما ربط هذه الاحداث بالتنويه بالدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة لتمردي نيكاراغوا (الكونترا) في امريكا الوسطى وكذلك مساندة الولايات المتحدة لقوات (البولينا) التي تقاوت في انغولا . وكرر السيد لوميكو الذي يعتبر واحدا من اشين كمن المتحدثين الصحفيين للسيد ميخائيل غورباتشيف ، ان عقد مؤتمر القمة لهذا العام بين الرئيس السوفياتي والرئيس الاميركي مشروط بوضوح سبق لما سيقع من اتفاقيات فعالة . ويقيم هذا الشرط هو موقف الاتحاد السوفياتي « كمبدأ لا يمكن التخلي عنه » . واضاف ايضا : « ان الموقف في العالم يزداد تازما ليس بسبب الاتحاد السوفياتي والما بسبب عدم تحلي الولايات المتحدة عن سياستها الخاصة بالتسلح النووي وكذلك بسبب نشاطاتها لزيادة حدة التوتر في مناطق اخرى متعددة في العالم » . كما ان تزايد الانتقادات من قبل الرأي العام في موسكو للولايات المتحدة بشكل عام وللرئيس ريفان بشكل خاص ، قد جعل المراقبين الغربيين اكثر تشاؤما في

ضائع الكرملين من حملاته الهجومية على البيت الابيض يوم الخميس الماضي ، متهما الولايات المتحدة بتحريك عدد من الصراعات الاقليمية وكذلك بتصعيد اعمالها التجسسية في البحر الاسود . وكان هذا هو الاتهام الثاني الذي اعترف به شخصيا وزير الدفاع الاميركي السيد كاسبر وايثيرغر . وقد وجهت هذه الاتهامات في مؤتمر صحفي على لسان السيد فلاديمير لوميكو الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفياتية . وكان هذا هو الاتهام الثاني للسيد فلاديمير خلال ثمان واربعين ساعة مثيرا لحددة التوتر بين القوتين العظميين والتصعيد السريع « لروح محادثات جنيف » . وفي رده على سؤال ، اعترف السيد لوميكو امام الجميع ولاول مرة منذ عدة شهور ان العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة قد تدهورت ، لكنه انكر ان يكون الاتحاد السوفياتي هو السبب في هذا التدهور . هذا وقد اتى السيد لوميكو باللائمة على البيت الابيض في «زيادة حدة التوتر» عندما قام للمرة الرابعة باجراء الماورات البحرية المكثفة على السواحل اللبية في اقل من ثلاثة شهور . واضاف رئيس متحدثي وزارة الخارجية السوفياتية : « ان الاخبار التي وردت من تلك المنطقة تذر بخطر

الديلي تفراف الشيوعية في أوروبا في انصار مطرد



جورج مارشي

لعل أبرز الظواهر الملفتة للنظر على الاطلاق في نتائج الانتخابات الفرنسية الاخيرة حقيقة ان الحزب الشيوعي الفرنسي اخذ في الانحدار . فقد خرج الشيوعيون من تلك الانتخابات باكر خسارة يبنون بها منذ عام ١٩٣٦ وهو العام الذي شهد مسيرة الحزب

الطويلة ليصبح اكبر الاحزاب السياسية الفرنسية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية . اما اكثر ما يثير قلق قادة الشيوعيين الفرنسيين فهي حقيقة ان تراجعهم في الانتخابات جاء لحساب الجبهة الوطنية

البينية . فقد تراجعت الاصوات التي حصل عليها الشيوعيون مؤخرا الى اقل من النصف خلال الانتخابات الثلاث الاخيرة ، وعليه فانه وامام هذه الخسارة غير العادية ، لا يملك الحزب الا وان يتخذ قرارات عاجلة باجراء عملية تغيير كاسحة في القيادة التي يحكمها الكثير من المراقبين مسؤولية الفشل الاخير .

ويؤكد هؤلاء بانهم لا مجال هناك للشعور بالراء تجاه زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي جورج مارشي الذي قاد الحزب الى اكبر هزيمة يبنى بها في تاريخه . الا ان ما يثير بعض الانتقاد في نفس مارشي حقيقة ان الاحزاب الشيوعية في أوروبا تعيش نفس الحالة وان

كانت تتفاوت في درجات الانحدار . ففي اسبانيا وحيث كان يعتبر الحزب الشيوعي اقوى الحركات المناهضة لنظام فرانكو المتسلط يبر الحزب الان بفترة حرجية يسودها الانقسام حيث يسيطر على الحزب الان ثلاثة جماعات متناحرة ، بينما اصيب الحزب الشيوعي

بضربة قاسية اودت به في بلجيكا ، في حين ان الحزب الشيوعي البرتغالي فشل في الاستفادة من تراجع الاشتراكيين ، وفي بريطانيا انسحب الكثيرون من عضويته ولم يعد يشهد الحزب الشيوعي اقبالا يذكر في

السنوات القليلة الماضية من قبل البريطانيين ، ولعل الشيوعيين الايطاليين هم وحدهم الذين ما يزالون يتمتعون بقوتهم التقليدية ، اي ان الحزب الشيوعي الايطالي هو الحزب الشيوعي الاوروبي الوحيد الذي لم

يتراجع . والواقع ان الاراء تتباين فيما يتعلق بالاسباب الحقيقية التي قادت الى انخفاض شعبية ونفوذ الشيوعيين في أوروبا ، فالاحزاب هذه لم تعد قادرة على اجتذاب شباب أوروبا لمصروفها ، كما ان

المثقفين في تلك القارة لم يعودوا يقادرون على ابلاغ مزيد من الحديث عن وجود دولة اشتراكية تقدمية محبة للسلام ويقصد بها الاتحاد السوفياتي ، وفي الوقت نفسه فان الرسالة الماركسية الخاصة بصراع الطبقات لم تعد ذات اثر كبير على عقول وقلوب

الشباب الذي سحر لفترة بهذه الشعارات ، ومع ان عددا من الاحزاب هذه بدأت في التركيز على بعض المقاطعات الغير حساسة - الا انه لا يتوجب على

الانحدار الحاصل حاليا في تأثير وفوز الاحزاب الشيوعية الاوروبية ، الا انها تبقى مصدر تهديد كبير لانظمة الرأسمالية .

الديلي تفراف اسرائيل تشارك في أبحاث « حرب النجوم »

فسيكون لها أهمية كبيرة في ارض المعركة . وبصورة غير مباشرة ، فان البحث العسكري الاسرائيلي برمته وكذلك بنيتة التطورية سيستفيدان من استثمار المبالغ المخصصة لمبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركية ، وقال السكرتير العام لحلف الناتو اللورد كارينجتون ان العمل الرئيسي لهذا الاجتماع قد افرز ما اسماه « بلا حدود او تقسيمات لمدى استخدام هذه الاسلحة النووية » .

هذا كما اختتم جدول الاعمال يوم الجمعة الماضي بالتقرير الاميركي عن الانتهاكات الروسية الملحوظة لاتفاقيات الحد من الاسلحة ، وكذلك في مقدار التقدم في تنفيذ اتفاقية «مونت كارلو» لسنة ١٩٨٣ والتي تنص على تخفيض عدد الرؤوس النووية الاميركية في أوروبا .

وقد نقل السيد كاسبر وايثيرغر ، وزير الدفاع الاميركي اهتمام واشنطن الخاص بنشر روسيا لصواريخها الجديدة اس اس ٢٥ القابلة للحركة والعايرة للقارات والتي كان الرئيس ريفان قد اطلع الكونغرس عليها في ديسمبر ١٩٨٥ ، حيث وصفها انذاك بأنها انتهاك لاتفاقيات الحد من الاسلحة النووية . وهذا ويظهر ان الولايات المتحدة تعتقد بجدوى ما تسميه اخبارا مستورا لتجاربها النووية والذي تعتبره عنصرا ضروريا لسياستها الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي .

كشف الوفد الاميركي الى الاجتماع التاسع والثلاثين لمجموعة الناتو للتخطيط النووي الذي يقام بمحادثات في وورزبيرغ في بافاريا ، النقاب عن مشاركة اسرائيل في برنامج ابحاث بمبادرة الدفاع الاستراتيجي التي كان الرئيس الاميركي رونالد ريفان قد اقترحها . هذا ويأتي اهتمام الولايات المتحدة بتطوير حلفائها في حلف الناتو بالمشاركة في ابحاث «حرب النجوم» متفقا مع التحسين المتزايد في المشاركة في الفوائد المالية الضخمة التي تجنيها الشركات التي ترضى عليها

المقود . وفي هذه الاثناء ، وكما هو معروف عن وجود مناقشات اميركية - يابانية في بحث مشترك عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، ان بعد في الحسان على ان الاميركيين سيتحركون بعيدا خارج نطهم الطبيعي الخاص بالتعاون العسكري لاستعداد اسرائيل للمشاركة في هذه المبادرة . هذا ويظهر ان ما ستقدمه اسرائيل في برنامجها الفضائي ، هو عمل متقدم لمنظمات سرعة خاصة بدفاع الكترو - مغناطيسية ، يعتقد علماء مبادرة الدفاع الاستراتيجي انها يمكن ان تكون متطورة تستخدم كوسائل في اطلاق صواريخ مضادة للصواريخ في الفضاء .

وعلى الرغم من ان مثل هذه الاسلحة سوف لا تغير - بعد ذاتها - من التوازن العسكري في الشرق الاوسط - حسب ما تزعمه صحيفة الديلي تفراف - الا ان منظمات السرعة هذه يمكن تعديل دورها التقليدي ، ولذا كاسلحة تستعمل في ميادين المعارك الارضية ، ولذا

LE FIGARO الديلي تفراف الشيخ فضل الله يؤكد أن أزمة الرهائن الفرنسيين لم تصل بعد إلى طريق مسدود



حسن فضل الله

أكد الشيخ حسين فضل الله الزعيم الروحي لحزب الله اللبناني الموالي لإيران في حديث خص به مجلة «المستقبل» أن أزمة الرهائن الفرنسيين لم تصل بعد إلى طريق مسدود وأن عدة أبواب لاتزال مفتوحة ...

وبعد ان نفى مرة أخرى أية صلة له بصورة او بأخرى مع المجموعة الارهابية المسماة « الجهاد الاسلامي » التي تحتجز الرهائن الفرنسيين اوضح انه بذل قصارى جهده لاطلاق سراح الباحث ميشال سورات الذي أعلن خبر اعدامه في الخامس من مارس الجاري ..

وانتقد الشيخ فضل الله من ناحية أخرى موقف الحكومة الفرنسية من قضية الرهائن مؤكدا انها استهانت بالامر من اول وهلة ثم اضاف : « لقد حدثت عمليات اختطاف واختطاف مضاد وهناك معتقلون في باريس ولا توجد أية طريقة أخرى يمكننا ان نحررهم بواسطتها ..

وكانت مجلة « الاتحاد » الناطقة باسم « حزب الله » قد اكدت ان نتائج الانتخابات الفرنسية كانت في صالح اليهود لا في صالح الفرنسيين ، يبينين كاسروا ام يساريين . واضافت « ان الجرومفة اليهودية في كل مكان ، في اقام الصحافيين ، وتحت جلد المرافقين وفي شبكات ياكبات الهوى وفي السوق السوداء والماتم ... » وختتمت المجلة كلامها قائلة : « ومهما كان الامر ، يجب على الحكومة الجديدة ان تواجه قضايا كثيرة في مجال السياسة الخارجية كما عليها ان تهتم بأزمة الرهائن الفرنسيين التي خلفها استمرار النظام الفرنسي في انتهاج سياسة معادية للمسلمين ... »

وتوضّح تلك التبريرات التي ادلى بها الزعيم الديني الشيعي وتعليقات مجلة « حزب الله » التي جاءت بعد ستة اشهر من اختطاف الديبلوماسيين مارسل كارتون ومارسل فوشين وبعد عشرة اشهر من اختطاف جان بول كوفمان والباحث ميشال سورات ان الضابطان لا يزالان مستبددين للتفاوض والمساومة لتحرير الرهائن ولكن باي ثم ؟ وقد نشرت صحيفة النهار يوم السبت الماضي نداء توجهت به عائلات المخطوفين تناشد من خلاله الضابطان ان يطلقوا سراح ازواجهن واقربائهن وقد وقع على ذلك النداء كل من جوال كوفمان واليان فوشين لوجي كوفمان وفوشين وسبون غوري ابنة مارسل كارتون وجاء فيه بالخصوص : « اننا نناشدكم باسم الله ان تضموا حدا لاتقارنا عودة

تدمير ناد للمخابرات الاسرائيلية وتفجير محطة للجنود بالقدس
المقاومة تعلن مسؤووليتها واسرائيل تعترف

احكام جائرة

في الوقت نفسه حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية في غزة على المواطنين الفلسطينيين قاض الخور وعزري جمعة النمس من سكان غزة والمجرب المويّد وكلاهما قد وجهت اليه الاول تهمة قتل الاسرائيليين سلمون اوكسيس بتاريخ ١٤ فبراير ١٩٨٢ في سوق غزة وقبادة مجموعة مقاومة قامت بقتل الاسرائيليين اخر اديع مناجيب بتاريخ ١٠ مايو ٨٢ وبمساعدة المجموعة على الفرار بسيارته . واما الثاني فقد وجهت اليه تهمة حراسة المجموعة التي قتلت الاسرائيليين المذكورين .

ومن جهة اخرى تقوم السلطات الاسرائيلية منذ يومين باعمال جرف في ارض تابعة لقرية حسان قضاء بيت لحم واشارت الامم الى ان عددا من سكان المستوطنات والضفة الغربية يشاركون السلطات الاسرائيلية في هذه الاعمال ونهت الانباء من أن تلك الاعمال تؤكد التهديد لبناء مستوطنة جديدة في موقع خط الكفّة في تلك القرية .


الدبلوماسية مع ليبيا بعد تدمير سفارته في طرابلس في فبراير عام ١٩٨٤.

فشل الوساطات

(تمة المنشور على ص ١)

حسين الحبيشي قد طالرو الفاتكان العمل على تقليص ولاية رئيس الجمهورية امين الجليل لمدة سنتين بغية تسهيل مهمة تشكيل حكومة جديدة او انهاء حالة القليشة السياسية كمخرج لازالة علي اساس ان بيت في حالة اتفاق دمشق الثلاثي . وبلغت دمشق حسب هذه

المعلومات وزير خارجية الفيتنام
سليستينسكي وأصر بحكمه بأغلبية الأكرانيين
القريبى جورتش شتاروا أن تطالب
رئيس الجمهورية إيه إيه الجبل
واقفتم مع توقيع على اتفاق
دمشق الفيتنامي، وأضافت المصادر
أن الرئيس الأسبق كليم شمعون قد
أقترح في هذه الاتصالات فتح
مفاوضات ما بين الرئيس الجبل
والرئيس السابق حافظ الأسد
بمضوى وزير الخارجية فاروق الشرع
بشكل يتجاوز فيه هذه المفاوضات
نائب الرئيس السوري عبد العظيم
خدام ولكن دمشق حذرت الحوار في
ملف الأزمة اللبنانية مع السيد خداه
وقالت المصادر أن أخباراً مسكدة
في الأيام القادمة لعماد الأسد
جوليتش قد فشل هو الآخر في إيجاد
صفة ما بين لبنان وإسرائيل بشأن
الموضع القائم حالياً في جنوب لبنان

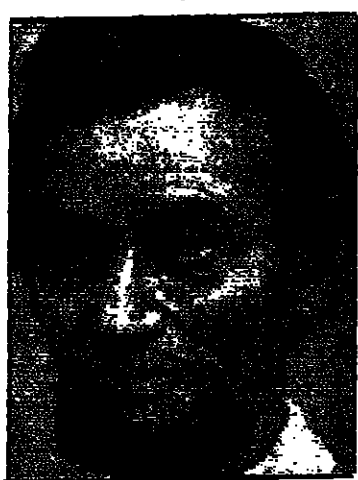


الواحة

جفت الدموع !!

● يقولون : لماذا لا تبكي
واقمنا العربي المأساوي ؟
- نقول : لقد جفت الدموع
منذ عهد بعيد ..
● إذن : لماذا لا نضحك
ساخرين على هذا الواقع
لعلنا نخفف عن أنفسنا
ونبعد عنا الهم والغم ؟
- أخشى أن أوافقكم على
هذا الرأي ويقال عني
مجنون ..
● يقولون ما هو الرأي
وهل لحل هذه المشكلة من
سبل ؟
- لا حل ولا أمل إلا أن
نصرخ بأعلى أصواتنا
قاتلين : حرام يا سادة ما
تفعلون بنا وبأوطاننا
المجزقة ..
● لقد ضاقت صدورنا
بالوحدة لأنها أصبحت من
سابع المستحيلات بل أكثر
استحالة ..
● لا نريد وفاء أو تقرباً
في وجهات النظر لأن هذا
الامر أيضاً أصبح أكثر
استحالة ..
● نريد أن يعامل بعضكم بعضاً
مثل معاملتنا لقادة الدول
الاجنبية الصديقة وغير
الصديقة ..
● يا سادة علمونا كيف نحب
بعضنا بعضاً وكونوا لنا
قدوة علمونا كيف نحترم
شعور الآخرين ..
● نريد أن لا يضرب بعضنا الشر
لجيرانه من الدول العربية
الأخرى ولا يتدخل في
شؤونها الداخلية لحسابه
الجيران من هذه الأمور ..
● يكفينا عقد وحزازات
ومن سفك دماءنا بيننا
بالباطل اكتفينا وأرتوينا ،
وعدونا مستلق على الساحل
الفلسطيني يتشس ويسرح
ويهرح ساخراً مما يرى ..
● أفيقوا .. ملنا النوم في
زمان لا يرحم النائم في
وضوح النهار وكيفنا غفلة
حتى أصبحنا أضحوكة
للعالمين ضاعت هيبتها
وفقدنا احترامنا والسبب
!!

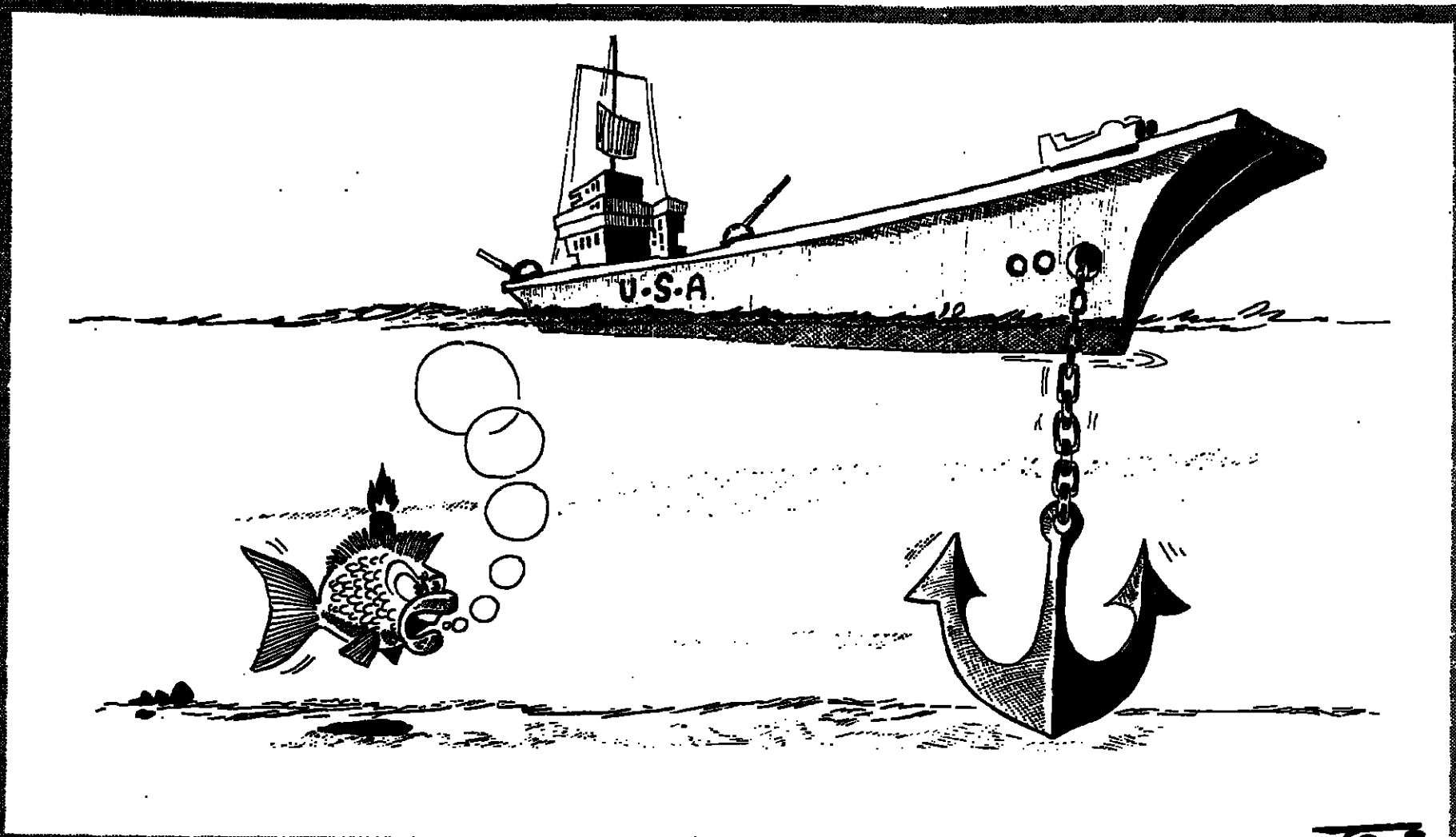
صورة نادرة
لأبراهيم لنكون



● إبراهيم لنكون

عثر في المكتبة الأكاديمية بجامعة
نيولندن بولاية كانيتيك الأمريكية
على صورة نادرة للرئيس الراحل
أبراهيم لنكون يعود تاريخها إلى
عام ١٩٦٤

الصورة للرئيس في الهواء الطلق
مرتدياً قميصاً وقميصاً شامياً نهر
بوتوك بدنية واشنطن ويستند
بعض الأشخاص في فن التصوير أن
الصورة غير واضحة تماماً فربما
يكون الرئيس قد تحرك أثناء
التصوير له ، ويؤكد البعض الآخر
أنها صورة الرئيس وهو يودع بعض
قوات الحلفاء الذين قاموا
بالاستقلال بأحدى الولايات الأمريكية
عام ١٩٦٤



دور

ونملك ذلك الاتزان العقلي النفسي
والعاطفي ..
وهذا مستحيل ..
لذلك لا يمكن أن يوجد شهر بلا حوادث ..
هذه مقولة تنطبق على واقعنا المادي وليس
الخيالي ..
لا أقصد أن أبدو تشاؤمية النظرة لكن ..
بدل أن نحلق عالياً ونهرب من مواجهة
واقعنا مهما كان قوياً .. لتتبدل لأنفسنا
موجوداً ليس مع البحر ، بل مع واقعنا الذي
نعيشه يومياً ولكن المواجهة صادقة
بمنف .. بخراسة .. لماذا لا تدعو الجهات
المختصة لأقامة ندوة أو دراسات موسعة
حول هذا الموضوع ..
الأيام النفسية والاجتماعية لمقولة «شهر
بلا حوادث»

شهر ... لكن دون عقد

١-

اتمنى لو يعلم الجميع ان شعار «شهر بلا
حوادث» يطوي على أكثر من بعد نفسي
واجتماعي .. حتى اننا لم يكن اشهر بهذه
الأيام أو ربما - وهذا الأرجح - كنت
اتجاهلها وأحاول ان اهرب بعيداً عنها حتى
لا ادرك بعق أكبر كم هي ممزقة احشاؤها
والروابط الاسرية التي تجمتها ، حتى جاءت
الفراسة الرمادية ذات يوم واخبرتني بكل
تفاصيل الموضوع .. واستمعت أنا ..
والشعوب بلتهم ملاحي وحرارة حارقة
كانت تحت كل مساحات روحي .. وكانت
مواجهة حقيقية وادركت ..
وكم كان من المحزن ان ادرك .. كان العالم
يرفضنا ..
كان العالم لا يحتملنا ..

٢-

كانت تقود السيارة .. تتفجر انوفة
وحساساً لبدع حوار من أي نوع وان كان من
طرف واحد .. وكانت الضمة ان يكون
الموضوع «شهر بلا حوادث» .. من رأي
فيكم فراشة رمادية .. يرتش مقود
السيارة بين جناحيها .. والبحر يطل على
يمني يحجب انفمالها وحاسنها الشديد
للحديث .. حين قالت:
لماذا حين يخرج الانسان من البيت في هذا
الوطن القالي ويركب السيارة ، يشعر بأنه
مقطع الاوصال .. لا ينتهي إلى بيت .. لا
ينتهي إلى أسرة .. كأنه خرج وان يعود ..
لا يريد ان يعود .. ليس هناك ما يدعوه ما
يرجوه للعودة إلى المنزل .. إلى اهله ..
إلى أسرته بسلام .. لماذا نشعر اننا نمشي
لأنفسنا وبأنفسنا كل على حدة .. دون
روابط تربطنا .. دون خيوط وان كانت لا
مرئية لكنها من فولا تدشنا إلى بعضنا ..
إلى انسان آخر، صديق .. أخ .. أب،
انسان مهما كانت نوع الصلة أو العلاقة
التي تشده اليها .. لا يوجد .. لا يوجد !
وتولت الاسئلة .. السؤالات تلو الاخر،
وشعرت انني أدوب على المقعد .. مشاعر
متناقضة وعديدة تتقاذفني من جهة
لاخرى .. وكأنني بدأت اتساقط ..
اتجزأ .. واحتت مساحة وجهي سحابة من
الشعوب الذابل .. ولكن البحر يمتد اليها
وقد هذا تماماً !

٣-

واكملت : حين أقود السيارة لا أعني ما
حولي .. لا يكون في دائرة المكان والزمان
والوقائع المادية التي هي أمامي وحولي ..
لا أراها لا أشعر بها .. لأنني اكتف
وجودي .. واركز طاقتي في المضلات
الصغيرة التي في قديمي وهي تدوس على
دواية البنزين .. لذلك .. ليس من حق
أحدهم ان يحاسبني او ان يسألني عن امر
ما .. حين اكسون في الشارع أقود
سيارتي .. امتلئ عربة الهروب لعالم يخلو
من الوجع والالم ولا أجد فيه دموع احياي
ودموع نفسي .. كأننا ننتمي إلى السيارة
التي تمناني مع اضطرابات روحنا أكثر من
انتمائنا إلى أنفسنا أو إلى أي شخص
آخر .. ما أقسى هذا العالم ..
ما أعنف هذا الالتصاق الشديد بين كل ذات
من ذواتنا والرغبة في تحقيق هروبنا
اللازدي من كل أعابنا وشاغلنا حين
تكون الوسيلة الوحيدة .. هي السيارة ..

٤-

حين نحلم .. تتنني .. نخلط ليكون شهر
ما بلا حوادث مبرومة .. يجب أولاً ان
نظهر نفوسنا من كل ما فيها من مشاكل
وهوم .. ونحاول ان نقود بوعي كامل تام
بما هي موقعا من كل ما حولنا من
سيارات، شوارع أرصفة ، بشر وإشارات ..
وسلمت ..

٥-

شكرا لك على البطاقة الجميلة التي
حلقتي بعيداً إلى ذكريات الرحلة
الآخرة .. لن أتهمك بالثرثرة .. لأن ثرثرتك
كانت لطيفة .. «كيف تتفق نظام الزواج
في البلد وتقرر بالزواج من تركية» ؟؟
وسلمت ..

وحي الفكر

طاقية الحكمة !!!

« طاقية الحكمة » برنامج تلفزيوني اجنبي .. يقوم
باسداء النصيحة إلى المواطنين .. ويوزع القسيم
الصالح في نفوس المراهقين .. أما فكرة البرنامج فهي
ببساطة « الحكمة والتروي » قبل اتخاذ القرار .. لما
في ذلك من أمن وسلام ..
« والطاقية » هي شيء وهمي يفترض انه موجود معك
دائماً .. وعندما تعتزك مشكلة ما .. وقبل ان تحصل
« ضع الطاقية » فوق رأسك ثم فكر ثم اتخذ القرار ..
واليك عزيزي القارئ أمثلة عرضها البرنامج ودور
طاقية الحكمة وأمثله من واقعنا ..
● وأنت تقود سيارتك .. فوجئت بسائق أرعن من فئة
« العفطية » من الذين يعضون أوقات فراغهم في
الشوارع .. أو رأيت اثنين يتخذان من الطريق ديوانية
ويسيران ببطء .. طبعاً مع « السوالف » البليخة ..
هنا ضع طاقية الحكمة على رأسك ثم فكر « لو انك
ترجلت من سيارتك ونزعت عقالك عن رأسك ..
وكسرت رأسهما فماذا سيحدث من مشاكل لاحقة ..
هنا ستري أن من الحكمة الاعراض عن « الجاهل
والسفيه » !!
● وإذا بليت بمشكلة عائلية وتوترت اعصابك ورأيت
أنك قد تقدم على عمل أرعن يحطم الأسرة أو العائلة
وأنت في لحظة غضب « ضع الطاقية » على رأسك وفكر
فستجد أن من الحكمة أن تصادر المنزل أو مكان
المشكلة وتقوم بجولة طويلة على شاطئ البحر بعدها
تستعيد هدوء اعصابك وتكون « المشكلة » في حكم
المنتهية !!
● وإذا كانت لك معاملة في ادارة معينة وأمامك
موظف لم تبق « عقدة نفسية » الا ورست فوق رأسه
وانطيمت على تقاطيع وجهه « العفن » حبا ورغبة في
الانتقام من المراجعين .. ثم حضر شخص من آخر
الطابور متجاوزا الذين أمامه « واشتغل حب الغشوم »
وانبسطت أسارير الموظف « عقدة أفندي » لأن المراجع
من أبناء القبيلة ..
في هذه الحالة « البس طاقية الحكمة » وستري أنه من
الحكمة أن تخلع « عقالك ونمليك » لتجديد ديكور هذا
« الموظف النكرة » مع عمل غسيل وتشحيم .. وتبديل
نعل ..
عبدالله عقاب الخطيب

تحت المجهر

بقلم الدكتورة فائزة العلي المعوضي

عقاب مكفوف

ان من يقوم بترشيح نفسه لانتخابات مجلس الامة عليه
أن يكون مجيداً للقراءة والكتابة والمفهوم هنا أن
ينصرف إلى الكتابة والقراءة العادية وليس بالمعنى
الشامل الذي يندرج تحته الطرق الخاصة بالمكفوفين ..
اذن لا مانع من أن يرشح كيفيف لمجلس الامة ، مع أنه
قد يصل إلى أعلى مراتب العلم ..
أذى
من العسير على المرء أن يأخذ على الحكومات ترددها
في اصدار قوانين لحماية أفراد يعملون في الرعاية
الصحية .. فما يرحوا ومنذ سنوات طويلة يلحقون الأذى
بالناس ولو من غير دراية ولعل المستقبل الذي ينتظر
هؤلاء العاملين هو ان يصبحوا أكثر نفعاً في أنشطتهم
وذلك بعد تدريبهم بالطرق الصحيحة والسليمة ..

الولايات المتحدة تعزز تعميم اختبارات

بشأن الكشف عن المخدرات

تحاول الولايات المتحدة التصدي
دراسة في وكالات حكومية مختلفة
تعميم تعميم اختبارات الكشف عن
مدمني المخدرات من موظفي الدولة
على الأقل ، إلا ان عدداً كبيراً من
الاميركيين ينتقدون هذه الاختبارات
ويؤكدون عدم فعاليتها
ويطلق هذا الجراء على عدد متزايد
من مديري الشركات الخاصة ، وتتم
دراسة في وكالات حكومية مختلفة
قد تقرر تطبيقه اعتباراً من هذا
العام بالرغم من معارضة النقابات
وبعض النواب ورباطات الدفاع عن
الحرية المدنية التي تصفه بأنه غير
دستوري وغير فعال ..
وتواجه السلطات الاميركية طلباً
متزايداً على المخدرات ذات الدرجة
العالية من النقاء لذلك فإن
المسؤولين الاميركيين يؤيدون بشكل
متزايد اتخاذ اجراءات جذرية في
محاولة للحد من الطلب على
المخدرات التي يتعاطاها ٣٠ مليون
اميركي والتي تشمل الكوكايين
والهروين والماريجوانا ..
وقد أعلن الرئيس ريغان تأييده
لاجراء اختبارات على العاملين في
القطاع العام الذين يقدر عددهم
بثمانية ملايين شخص وهو ما أوصى
به تقرير عرضه عليه مؤخراً لجنة
رئاسة بشأن الجريمة المنظمة ..

تخفيض سعر بنزين

السيارات في ايطاليا

قررتا الحكومة الإيطالية في
اجتماع لها تخفيض سعر لتر
بنزين السيارات بمقدار ١٥ ليرة
لتر الواحد اعتباراً من أمس
وتحويل ثمنه التخفيض كاملاً
إلى ميزانية الدولة كضريبة
رسمية وبقي سعر لتر البنزين
للمستهلك كما هو أي ١٢٨٠ ليرة ..